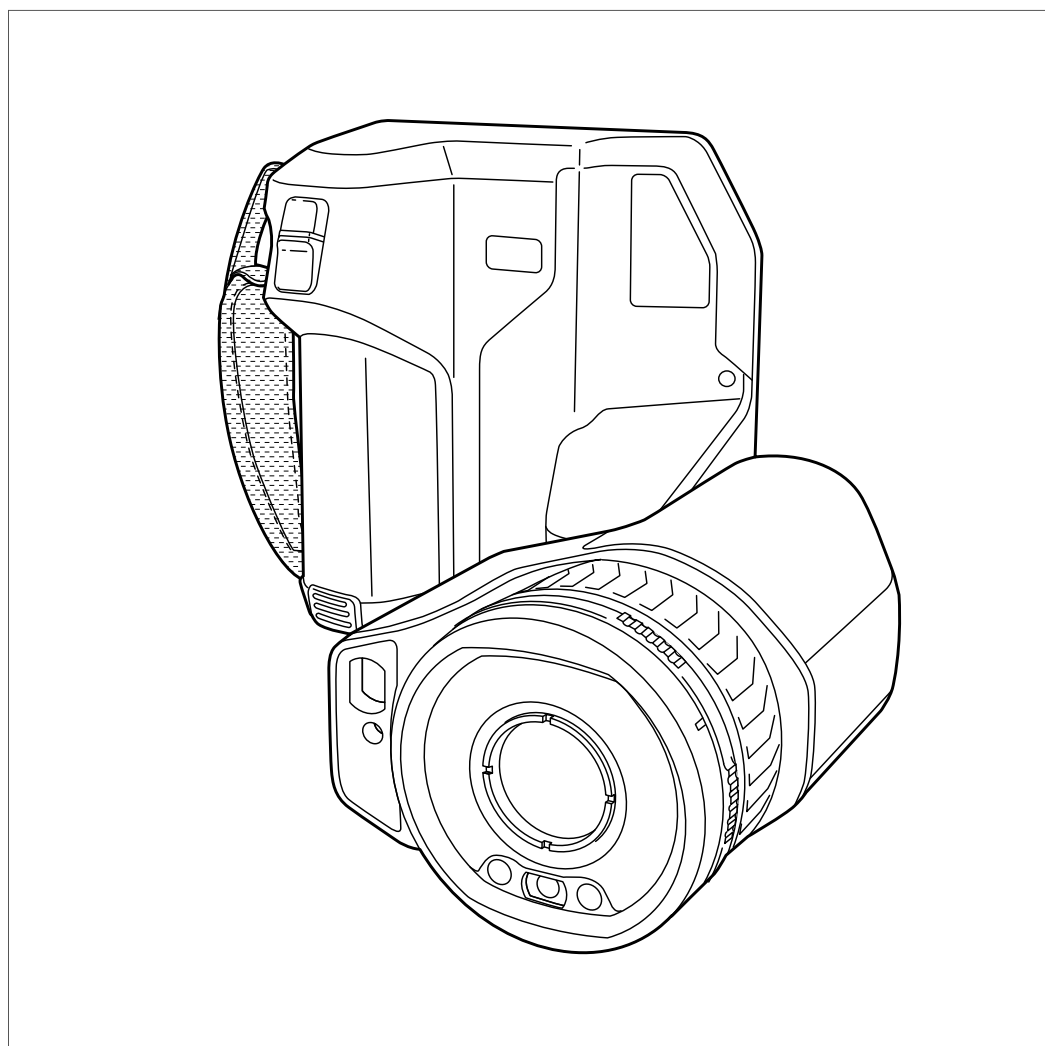




---

# Manuel utilisateur Série FLIR T5xx



**Important note**

Before operating the device, you must read, understand, and follow all instructions, warnings, cautions, and legal disclaimers.

**Důležitá poznámka**

Před použitím zařízení si přečtěte veškeré pokyny, upozornění, varování a vyvázání se ze záruky, ujistěte se, že jim rozumíte, a řiďte se jimi.

**Viktig meddelelse**

Før du betjener enheden, skal du læse, forstå og følge alle anvisninger, advarsler, sikkerhedsforanstaltninger og ansvarsfraskrivelser.

**Wichtiger Hinweis**

Bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen, lesen, verstehen und befolgen Sie unbedingt alle Anweisungen, Warnungen, Vorsichtshinweise und Haftungsausschlüsse

**Σημαντική σημείωση**

Πριν από τη λειτουργία της συσκευής, πρέπει να διαβάσετε, να κατανοήσετε και να ακολουθήσετε όλες τις οδηγίες, προειδοποιήσεις, προφυλάξεις και νομικές αποποιήσεις.

**Nota importante**

Antes de usar el dispositivo, debe leer, comprender y seguir toda la información sobre instrucciones, advertencias, precauciones y renunciaciones de responsabilidad.

**Tärkeä huomautus**

Ennen laitteen käyttämistä on luettava ja ymmärrettävä kaikki ohjeet, vakavat varoitukset, varoitukset ja lakitiedotteet sekä noudatettava niitä.

**Remarque importante**

Avant d'utiliser l'appareil, vous devez lire, comprendre et suivre l'ensemble des instructions, avertissements, mises en garde et clauses légales de non-responsabilité.

**Fontos megjegyzés**

Az eszköz használatá elótt figyelmesen olvassa el és tartsa be az összes utasítást, figyelmeztetést, óvintézkedést és jogi nyilatkozatot.

**Nota importante**

Prima di utilizzare il dispositivo, è importante leggere, capire e seguire tutte le istruzioni, avvertenze, precauzioni ed esclusioni di responsabilità legali.

**重要な注意**

デバイスをご使用になる前に、あらゆる指示、警告、注意事項、および免責条項をお読み頂き、その内容を理解して従ってください。

**중요한 참고 사항**

장치를 작동하기 전에 반드시 다음의 사용 설명서와 경고, 주의사항, 법적 책임제한을 읽고 이해하며 따라야 합니다.

**Viktig**

Før du bruker enheten, må du lese, forstå og følge instruksjoner, advarsler og informasjon om ansvarsfraskrivelse.

**Belangrijke opmerking**

Zorg ervoor dat u, voordat u het apparaat gaat gebruiken, alle instructies, waarschuwingen en juridische informatie hebt doorgelezen en begrepen, en dat u deze opvolgt en in acht neemt.

**Ważna uwaga**

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy koniecznie zapoznać się z wszystkimi instrukcjami, ostrzeżeniami, przestrogam i uwagami prawnymi. Należy zawsze postępować zgodnie z zaleceniami tam zawartymi.

**Nota importante**

Antes de utilizar o dispositivo, deverá proceder à leitura e compreensão de todos os avisos, precauções, instruções e isenções de responsabilidade legal e assegurar-se do seu cumprimento.

**Важное примечание**

До того, как пользоваться устройством, вам необходимо прочитать и понять все предупреждения, предостережения и юридические ограничения ответственности и следовать им.

**Viktig information**

Innan du använder enheten måste du läsa, förstå och följa alla anvisningar, varningar, försiktighetsåtgärder och ansvarsfriskrivningar.

**Önemli not**

Cihazı çalıştırmadan önce tüm talimatları, uyarıları, ikazları ve yasal açıklamaları okumalı, anlamalı ve bunlara uymalısınız.

**重要注意事項**

在操作设备之前，您必须阅读、理解并遵循所有说明、警告、注意事项和法律免责声明。

**重要注意事項**

操作裝置之前，您務必閱讀、了解並遵循所有說明、警告、注意事項與法律免責聲明。

# Tables des matières

---

<b>1</b>	<b>Avis de non-responsabilité .....</b>	<b>1</b>
1.1	Clause légale .....	1
1.2	Règlementations du gouvernement américain .....	1
1.3	Brevets .....	1
1.4	Assurance qualité .....	1
1.5	Licences tierces .....	1
1.6	Statistiques d'utilisation .....	1
1.7	Copyright .....	1
<b>2</b>	<b>Informations de sécurité .....</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Remarques à l'attention des utilisateurs .....</b>	<b>6</b>
3.1	Documentation en ligne .....	6
3.2	Enregistrez votre caméra .....	6
3.3	Précision .....	6
3.4	Étalonnage .....	6
3.5	Formation .....	6
3.6	Remarque importante concernant ce manuel .....	7
3.7	Annotation sur les versions faisant foi .....	7
3.8	Mise au rebut des déchets électroniques .....	7
<b>4</b>	<b>Aide clientèle .....</b>	<b>8</b>
4.1	Général .....	8
4.2	Envoi d'une question .....	8
4.3	Téléchargements .....	8
<b>5</b>	<b>Guide de démarrage rapide .....</b>	<b>9</b>
5.1	Rappels .....	9
<b>6</b>	<b>Présentation de la caméra .....</b>	<b>11</b>
6.1	Vue de l'arrière .....	11
6.2	Vue de face .....	12
6.3	Vue inférieure .....	13
6.4	Télémètre laser et pointeur laser .....	13
6.4.1	Transmetteur et récepteur laser .....	13
6.4.2	Différence de position .....	13
6.4.3	Vignette de mise en garde (laser) .....	14
6.4.4	Règlementations laser .....	14
6.5	Éléments de l'écran .....	14
6.5.1	Général .....	14
6.5.2	Système de menus .....	15
6.5.3	Boutons programmables .....	15
6.5.4	Icônes d'état et indicateurs .....	16
6.5.5	Menu déroulant .....	16
6.5.6	Informations de recouvrement d'image .....	17
6.6	Navigation dans les menus .....	17
6.6.1	Navigation avec le pavé de navigation .....	18
<b>7</b>	<b>Manipulation de la caméra .....</b>	<b>19</b>
7.1	Chargement de la batterie .....	19
7.1.1	Général .....	19
7.1.2	Recharger la batterie avec le chargeur autonome .....	19
7.1.3	Recharger la batterie avec le chargeur USB .....	19
7.1.4	Charger la batterie à l'aide d'un câble USB connecté à un ordinateur .....	20
7.2	Insertion et retrait de la batterie de la caméra .....	20
7.2.1	Installation de la batterie .....	20
7.2.2	Retirer la batterie .....	20
7.3	Allumer et éteindre la caméra .....	21
7.4	Réglage de la mise au point de la caméra infrarouge .....	21

7.4.1	Mise au point manuelle.....	21
7.4.2	Mise au point automatique .....	22
7.4.3	Mise au point automatique continue .....	23
7.5	Réglage de l'angle de l'objectif.....	23
7.6	Remarque sur l'ergonomie.....	24
7.7	Utiliser le télémètre laser .....	25
7.7.1	Général.....	25
7.7.2	Procédure .....	26
7.8	Zones de mesure.....	26
7.8.1	Général.....	26
7.8.2	Procédure .....	26
7.9	Connexion de périphériques externes et de supports de stockage.....	27
7.9.1	Sujets reliés .....	27
7.10	Déplacement de fichiers via un câble USB .....	28
7.10.1	Sujets reliés .....	28
7.11	Boutons programmables .....	29
7.11.1	Options du bouton programmable.....	29
7.12	Utilisation de la lampe de la caméra comme flash .....	30
7.13	Étalonnage de la boussole.....	31
7.14	Changer les objectifs de la caméra .....	31
7.15	Étalonnage de la combinaison de caméras à objectif .....	34
7.15.1	Introduction.....	34
7.15.2	Procédure AutoCal .....	35
7.16	Dragonne tour de cou .....	37
7.17	Passe-main .....	37
<b>8</b>	<b>Enregistrement et traitement des images .....</b>	<b>39</b>
8.1	À propos des fichiers image .....	39
8.1.1	Général.....	39
8.1.2	Convention d'appellation des fichiers.....	39
8.1.3	Capacité de stockage .....	39
8.1.4	À propos d'UltraMax .....	40
8.2	Sauvegarde d'une image.....	40
8.3	Aperçu d'une image .....	41
8.4	Ouverture d'une image enregistrée .....	41
8.5	Modification d'une image enregistrée .....	42
8.5.1	Sujets reliés .....	42
8.6	Affichage des informations sur l'image.....	42
8.7	Effectuer un zoom sur une image .....	43
8.8	Suppression d'images .....	43
8.9	Réinitialisation du compteur d'image .....	43
<b>9</b>	<b>Connectivité Cloud .....</b>	<b>44</b>
9.1	Téléchargement vers FLIR Ignite.....	44
9.2	Connexion à Internet .....	44
9.2.1	Connexion au Wi-Fi .....	44
9.2.2	Connexion via Bluetooth .....	44
9.3	Création d'un compte FLIR Ignite .....	45
9.4	Couplage avec FLIR Ignite.....	45
9.5	Chargement automatique .....	45
9.6	Téléchargement manuel.....	45
9.6.1	Téléchargement d'un fichier image/vidéo.....	45
9.6.2	Téléchargement de plusieurs fichiers.....	46
9.6.3	Téléchargement de dossiers.....	46
9.7	Accès à FLIR Ignite .....	46



---

<b>10</b>	<b>Utilisation des images archivées .....</b>	<b>47</b>
10.1	Général .....	47
10.1.1	Gérer les dossiers avec le bouton programmable .....	47
10.2	Ouvrir des fichiers image et vidéo .....	47
10.3	Créer un nouveau dossier .....	48
10.4	Renommer le dossier .....	48
10.5	Changer de dossier actif .....	48
10.6	Déplacer des fichiers entre les dossiers .....	48
10.7	Chargement de fichiers et de dossiers .....	49
10.8	Supprimer un dossier .....	49
10.9	Supprimer un fichier image ou vidéo .....	49
10.10	Supprimer plusieurs images .....	49
10.11	Supprimer tous les fichiers .....	50
<b>11</b>	<b>Réussite d'une image : mode d'emploi .....</b>	<b>51</b>
11.1	Général .....	51
11.2	Réglage de la mise au point de la caméra infrarouge .....	51
11.2.1	Mise au point manuelle .....	51
11.2.2	Mise au point automatique .....	51
11.2.3	Mise au point automatique continue .....	51
11.3	Ajustement de l'image infrarouge .....	52
11.3.1	Général .....	52
11.3.2	Zone d'ajustement automatique .....	53
11.3.3	Réglage manuel via l'écran tactile .....	53
11.3.4	Réglage manuel à l'aide du pavé de navigation .....	55
11.3.5	Ajustement manuel dans le mode <i>Niveau, gain</i> .....	55
11.3.6	Ajustement manuel dans le mode <i>Niveau, max, min</i> .....	55
11.4	Modification de la plage de température de la caméra .....	56
11.5	Modifier la palette de couleurs .....	56
11.6	Modifier les paramètres de mesure .....	57
11.7	Correction de non-uniformité (NUC) .....	58
11.7.1	Général .....	58
11.7.2	Effectuer une correction de non-uniformité manuellement .....	58
11.8	Masquer toutes les informations de recouvrement .....	58
<b>12</b>	<b>Travailler avec les modes d'image .....</b>	<b>60</b>
12.1	Général .....	60
12.2	Exemples d'image .....	60
12.3	Sélectionner le mode d'image .....	61
<b>13</b>	<b>Utilisation des outils de mesure .....</b>	<b>63</b>
13.1	Général .....	63
13.2	Ajout/Suppression des outils de mesure .....	63
13.3	Modifier les pré-réglages utilisateur .....	63
13.4	Déplacer et redimensionner un outil de mesure .....	64
13.4.1	Général .....	64
13.4.2	Déplacer un point .....	64
13.4.3	Déplacer et redimensionner un outil de boîte, de cercle ou de ligne .....	65
13.5	Modifier les paramètres de mesure .....	65
13.5.1	Général .....	65
13.5.2	Types de paramètres .....	65
13.5.3	Valeurs recommandées .....	66
13.5.4	Procédure .....	66
13.6	Afficher les valeurs dans le tableau de résultats .....	67
13.7	Afficher un graphique .....	68
13.8	Création et configuration d'un calcul de différence .....	68

---

13.9	Configuration d'une alarme de mesure .....	69
13.9.1	Général.....	69
13.9.2	Types d'alarme .....	69
13.9.3	Signaux d'alarme .....	69
13.9.4	Procédure .....	69
<b>14</b>	<b>Utilisation des alarmes couleurs et isothermes .....</b>	<b>72</b>
14.1	Alarmes couleurs.....	72
14.1.1	Configuration des alarmes supérieure, inférieure et d'intervalle .....	73
14.1.2	Isothermes de bâtiment .....	74
<b>15</b>	<b>Annotation d'images.....</b>	<b>76</b>
15.1	Général .....	76
15.2	Ajout d'une annotation .....	76
15.3	Ajouter un tableau de commentaire texte .....	76
15.3.1	Créer un modèle de tableau de commentaire texte .....	77
15.4	Ajout d'une annotation vocale.....	78
15.5	Ajout d'un croquis .....	78
<b>16</b>	<b>Programmer la caméra (laps de temps).....</b>	<b>80</b>
<b>17</b>	<b>Enregistrement de clips vidéo.....</b>	<b>81</b>
17.1	Général .....	81
17.2	Enregistrement d'un clip vidéo .....	81
17.3	Lire un clip vidéo sauvegardé .....	81
<b>18</b>	<b>Inspection Route .....</b>	<b>82</b>
18.1	Général .....	82
18.1.1	Manuel de l'utilisation de la solution FLIR Inspection Route .....	82
18.2	Interface utilisateur.....	83
18.2.1	Menu déroulant .....	83
18.2.2	Liste d'inspection .....	84
18.3	Effectuer une inspection .....	85
18.3.1	Préparation.....	85
18.3.2	Capture des données d'inspection .....	85
18.3.3	Modification des données de point de contrôle .....	86
18.3.4	Sauvegarde d'une image .....	87
18.3.5	Enregistrement d'un clip vidéo .....	87
18.3.6	Affichage et modification des images d'inspection .....	87
18.3.7	Liste d'inspection .....	87
18.3.8	Ajout d'un point de contrôle .....	87
18.3.9	Transfert des résultats d'inspection .....	88
18.4	Configuration .....	89
18.5	Créer une routine d'inspection .....	89
18.5.1	Création d'une routine d'inspection dans la caméra .....	90
18.5.2	Modification manuelle d'un fichier XML .....	90
<b>19</b>	<b>Alarme de détection.....</b>	<b>91</b>
19.1	Général .....	91
19.2	Flux de travail.....	91
19.2.1	Activer et configurer l'alarme de détection.....	91
19.2.2	Enregistrer les échantillons de référence .....	92
19.2.3	Effectuez la détection.....	92
<b>20</b>	<b>Configuration du Wi-Fi .....</b>	<b>93</b>
20.1	Configuration d'un point d'accès sans fil.....	93
20.2	Connexion de la caméra au Wi-Fi .....	93

---

<b>21</b>	<b>Association de périphériques Bluetooth .....</b>	<b>94</b>
<b>22</b>	<b>Recherche des données des appareils de mesure externes</b>	
	<b>FLIR .....</b>	<b>95</b>
22.1	Général .....	95
22.2	Assistance technique pour appareils de mesure externes .....	95
22.3	Procédure .....	95
22.4	Procédures typiques de mesures d'humidité et de documentation .....	96
22.5	En savoir plus .....	96
<b>23</b>	<b>Configuration.....</b>	<b>97</b>
23.1	FLIR Ignite .....	97
23.2	Connexions .....	97
23.3	Plage de température de la caméra .....	97
23.4	Options d'enregistrement et de stockage .....	98
23.5	Paramètres de l'appareil.....	99
<b>24</b>	<b>Nettoyage de la caméra.....</b>	<b>102</b>
24.1	Boîtier de caméra, câbles et autres pièces .....	102
24.2	Objectif infrarouge .....	102
24.3	Détecteur infrarouge.....	102
<b>25</b>	<b>Schémas mécaniques .....</b>	<b>104</b>
<b>26</b>	<b>Déclaration de conformité CE .....</b>	<b>108</b>
<b>27</b>	<b>À propos de l'étalonnage .....</b>	<b>109</b>
27.1	Introduction .....	109
27.2	Définition – qu'est-ce que l'étalonnage ? .....	109
27.3	Étalonnage des caméras par FLIR Systems.....	109
27.4	Différences entre l'étalonnage par un utilisateur et celui réalisé directement par FLIR Systems.....	110
27.5	Étalonnage, vérification et réglage .....	110
27.6	Correction de non-uniformité.....	111
27.7	Réglage de l'image thermique (réglage thermique) .....	111
<b>28</b>	<b>À propos de FLIR Systems .....</b>	<b>113</b>
28.1	Bien plus qu'une simple caméra infrarouge.....	114
28.2	Communiquer notre savoir.....	115
28.3	L'assistance clientèle .....	115

## 1.1 Clause légale

Pour connaître les conditions de garantie, veuillez consulter la page <https://www.flir.com/warranty>.

## 1.2 Règlements du gouvernement américain

Ce produit peut être soumis aux réglementations américaines en cas d'exportations. Envoyez vos questions à [exportquestions@flir.com](mailto:exportquestions@flir.com).

## 1.3 Brevets

Ce produit est protégé par des brevets, des brevets de conception, des brevets en instance ou des brevets de conception en instance. Veuillez vous référer au registre des brevets de Flir Systems :

<https://www.flir.com/patentnotices>

## 1.4 Assurance qualité

Le Système de gestion de la qualité utilisé lors du développement et de la fabrication de ces produits a été certifié ISO 9001.

FLIR Systems s'est engagé dans une politique de développement continu. Nous nous réservons par conséquent le droit de modifier et d'améliorer sans préavis les produits.

## 1.5 Licences tierces

Des informations sur les licences tierces sont disponibles dans l'interface utilisateur du produit.

## 1.6 Statistiques d'utilisation









FLIR Systems se réserve le droit de collecter des statistiques d'utilisation anonymes dans le but de maintenir et d'améliorer la qualité de nos logiciels et services.













## 1.7 Copyright












© FLIR Systems, Inc. Tous droits réservés dans le monde entier. Aucune partie du logiciel, notamment le code source, ne peut être reproduite, transmise, transcrite ou traduite dans aucune langue ou aucun langage informatique ni sous quelque forme que ce soit ou par tout moyen électronique, magnétique, optique, manuel ou autre, sans le consentement écrit préalable de FLIR Systems.

Il est interdit de copier, photocopier, reproduire, traduire ou transmettre tout ou partie de ce manuel sur un support électronique ou sous un format lisible par une machine sans le consentement écrit préalable de FLIR Systems.

Les noms et les marques qui apparaissent sur les produits mentionnés dans ce document sont des marques déposées ou des marques de FLIR Systems et/ou de ses filiales. Les autres marques, noms commerciaux et noms de sociétés mentionnés dans ce document et appartenant à d'autres propriétaires, sont utilisés dans un but d'identification uniquement.

 <b>AVERTISSEMENT</b>
<p><b>Champ d'application :</b> appareils numériques de Classe B</p> <p>Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux normes relatives au matériel numérique de Classe B, fixées par la section 15 de la réglementation FCC. Ces limitations visent à assurer une protection raisonnable contre les interférences dans le cadre d'une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de fréquence radio. S'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions du fabricant, il risque de provoquer des interférences qui affecteront la réception radiophonique. Il n'y a toutefois aucune garantie qu'il ne se produira pas d'interférences dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences avec la radio et la télévision (allumez et éteignez vos appareils pour vous en assurer), nous vous conseillons d'essayer de corriger les interférences de la façon suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.</li> <li>• Augmentez la distance entre l'équipement et le récepteur.</li> <li>• Branchez l'équipement sur une prise de courant faisant partie d'un autre circuit que celui sur lequel est branché le récepteur.</li> <li>• Consultez le fournisseur ou un technicien expérimenté en radio/télévision afin d'obtenir de l'assistance.</li> </ul>
 <b>AVERTISSEMENT</b>
<p><b>Champ d'application :</b> Appareils numériques soumis aux normes 15.19/RSS-GEN.</p> <p><b>NOTICE:</b> Cet appareil est conforme à la section 15 de la réglementation FCC et aux normes d'exemption de licence RSS d'Industrie Canada. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et</li> <li>2. l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.</li> </ol>
 <b>AVERTISSEMENT</b>
<p><b>Champ d'application :</b> appareils numériques soumis aux normes 15.21</p> <p><b>AVERTISSEMENT :</b> Les modifications apportées à cet équipement sans l'accord exprès de FLIR Systems peuvent annuler l'autorisation de la FCC concernant l'utilisation de cet équipement.</p>
 <b>AVERTISSEMENT</b>
<p><b>Champ d'application :</b> Appareils numériques soumis aux normes 2.1091/2.1093/KDB 447498/RSS-102.</p> <p><b>Informations relatives à l'exposition à un rayonnement à fréquence radioélectrique :</b> le rayonnement de puissance émis par cet appareil est grandement inférieur aux limites d'exposition aux radiofréquences de la FCC. Néanmoins, l'appareil doit être utilisé de manière à minimiser le risque de contact avec un être humain pendant son fonctionnement normal.</p>
 <b>AVERTISSEMENT</b>
<p>Ne dirigez pas le faisceau laser vers les yeux. Il pourrait causer des irritations.</p>
 <b>AVERTISSEMENT</b>
<p>Ne pointez pas la caméra vers le visage d'une personne lorsque la mise au point automatique continue est activée. La caméra utilise des mesures de distance par laser (de manière continue) pour effectuer les réglages de mise au point. Le faisceau laser peut causer une irritation oculaire.</p>
 <b>AVERTISSEMENT</b>
<p>Ne pointez pas la caméra vers le visage d'une personne lorsque vous utilisez la mise au point automatique continue. La caméra peut utiliser des mesures de distance par laser pour effectuer les réglages de mise au point. Le faisceau laser peut causer une irritation oculaire.</p>
 <b>AVERTISSEMENT</b>
<p>Ne démontez pas et ne modifiez pas la batterie. Elle est munie de dispositifs de sécurité et de protection qui, s'ils sont endommagés, peuvent provoquer une surchauffe, une explosion ou un incendie.</p>

	<b>AVERTISSEMENT</b>
En cas de fuite provenant de la batterie, si le liquide entre en contact avec vos yeux, ne les frottez surtout pas. Rincez abondamment à l'eau claire et consultez immédiatement un médecin. À défaut, le liquide de la batterie peut provoquer des lésions oculaires.	
	<b>AVERTISSEMENT</b>
Arrêtez la recharge de la batterie si le temps de chargement spécifié ne suffit pas pour la recharger. Si vous n'interrompez pas le processus, la batterie peut surchauffer et exploser ou prendre feu, risquant ainsi de provoquer des blessures corporelles.	
	<b>AVERTISSEMENT</b>
Utilisez l'équipement adéquat pour retirer l'alimentation électrique de la batterie, sans quoi vous risquez d'en réduire les performances ou la durée de vie. Ne pas utiliser l'équipement approprié peut également générer une mauvaise circulation du courant dans la batterie. Elle est alors susceptible de surchauffer ou d'exploser, risquant ainsi de provoquer des blessures corporelles.	
	<b>AVERTISSEMENT</b>
Lisez toutes les FDS (fiches de données de sécurité) et les mises en garde présentes sur les récipients avant d'utiliser un liquide. Ces liquides peuvent être dangereux et provoquer des blessures corporelles.	
	<b>ATTENTION</b>
N'orientez pas la caméra infrarouge (avec ou sans cache objectif) vers des sources d'énergie intenses, telles que des rayonnements laser ou des rayons solaires. Cela peut affecter la précision de la caméra. Le détecteur de la caméra pourrait également être endommagé.	
	<b>ATTENTION</b>
N'utilisez pas la caméra à des températures supérieures à +50 °C, sauf indications contraires figurant dans le manuel ou dans les spécifications techniques. Les températures élevées peuvent endommager la caméra.	
	<b>ATTENTION</b>
Ne branchez pas les batteries directement sur la prise allume-cigare d'une voiture : utilisez l'adaptateur FLIR Systems prévu à cet effet pour raccorder les batteries à un allume-cigare. La batterie pourrait être endommagée.	
	<b>ATTENTION</b>
Évitez tout contact entre la borne positive et la borne négative de la batterie, en veillant à ne pas placer d'objet métallique entre elles (par exemple, un fil). Les batteries pourraient être endommagées.	
	<b>ATTENTION</b>
Évitez tout contact de la batterie avec de l'eau douce ou salée. La batterie pourrait être endommagée.	
	<b>ATTENTION</b>
Ne percez pas la batterie. La batterie pourrait être endommagée.	
	<b>ATTENTION</b>
Ne pas frapper la batterie et lui éviter tout impact. La batterie pourrait être endommagée.	
	<b>ATTENTION</b>
Ne placez pas la batterie à proximité du feu ou au soleil. Lorsque la batterie chauffe, le dispositif de sécurité est activé et interrompt la procédure de chargement. Ce dispositif peut alors subir des dommages susceptibles de causer une surchauffe encore plus importante, une détérioration ou une inflammation de la batterie.	

 <b>ATTENTION</b>
Ne placez pas la batterie en contact ou à proximité de flammes, d'une source de chaleur ou de tout autre environnement à température élevée. La batterie pourrait être endommagée et des blessures corporelles pourraient survenir.
 <b>ATTENTION</b>
N'effectuez aucune soudure directement sur la batterie. La batterie pourrait être endommagée.
 <b>ATTENTION</b>
N'utilisez pas la batterie si elle dégage une odeur inhabituelle, si elle est chaude, si elle change de couleur ou de forme ou présente une anomalie lorsque vous l'utilisez, la chargez ou la rangez. Si vous rencontrez l'un de ces problèmes, veuillez contacter votre fournisseur. La batterie pourrait être endommagée et des blessures corporelles pourraient survenir.
 <b>ATTENTION</b>
Lorsque vous rechargez la batterie, utilisez exclusivement le chargeur prévu à cet effet. À défaut, la batterie pourrait être endommagée.
 <b>ATTENTION</b>
Utilisez exclusivement une batterie prévue pour la caméra. À défaut, la batterie et la caméra pourraient être endommagées.
 <b>ATTENTION</b>
La batterie peut être chargée à une température comprise entre $\pm 0$ °C et +45 °C, sauf pour le marché coréen ou la plage est comprise entre +10 °C et + 45 °C. Si vous chargez la batterie à une température inférieure ou supérieure à cette plage, la batterie peut chauffer ou se fissurer. Les performances ou la durée de vie de la batterie peuvent également s'en trouver réduites.
 <b>ATTENTION</b>
L'alimentation électrique de la batterie peut être retirée à une température comprise entre -15 et +50 °C, sauf indications contraires dans le manuel ou dans les spécifications techniques. L'utilisation de la batterie à des températures se situant en dehors de cette plage peut réduire les performances ou la durée de vie de la batterie.
 <b>ATTENTION</b>
Lorsque la batterie est usée, isolez les bornes à l'aide de ruban adhésif ou d'un matériau similaire avant de la jeter. À défaut, la batterie pourrait être endommagée et des blessures corporelles pourraient survenir.
 <b>ATTENTION</b>
Veillez à sécher l'eau ou les traces d'humidité sur la batterie avant de l'insérer. À défaut, la batterie pourrait être endommagée.
 <b>ATTENTION</b>
N'appliquez pas de diluant ni tout autre liquide similaire sur la caméra, les câbles ou les autres éléments. La batterie pourrait être endommagée et des blessures corporelles pourraient survenir.
 <b>ATTENTION</b>
Nettoyez l'objectif infrarouge avec précaution. L'objectif possède un revêtement antireflet qui peut être facilement endommagé. L'objectif infrarouge pourrait être endommagé.

**ATTENTION**

N'appuyez pas trop fort lorsque vous nettoyez l'objectif infrarouge. Vous pourriez endommager le revêtement antireflet.

**ATTENTION**

**Champ d'application :** Caméra avec objectif IR f = 70 mm (6°)

Lorsque vous tenez la caméra, assurez-vous de maintenir l'objectif avec votre main. L'objectif est lourd et le joint entre l'optique et le casing de la caméra n'est pas assez solide pour tenir l'objectif.

**Remarque** L'évaluation du boîtier est applicable uniquement lorsque toutes les ouvertures de la caméra sont hermétiquement fermées par leur couvercle ou trappe respectifs. Cela inclut, entre autres, les compartiments de stockage de données, les batteries et les connecteurs.



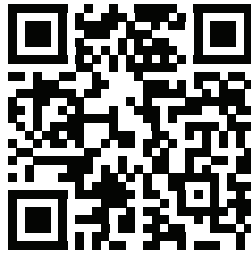
# Remarques à l'attention des utilisateurs

---

## 3.1 Documentation en ligne

Nos manuels sont continuellement mis à jour et publiés en ligne.

Pour accéder au manuel d'utilisation de FLIR T5xx et à la documentation du produit, rendez-vous sur <http://support.flir.com/resources/y43u>.



Pour accéder aux manuels d'autres produits, ainsi qu'aux manuels de nos anciens produits, rendez-vous sur <https://support.flir.com/resources/app>.

## 3.2 Enregistrez votre caméra

Enregistrez votre caméra pour bénéficier d'une extension de garantie et d'autres avantages connexes.

Pour enregistrer votre caméra, rendez-vous sur <http://support.flir.com/camreg>.

Pour accéder au formulaire d'inscription, vous devez vous connecter à votre compte FLIR ou vous inscrire en créant un nouveau compte.

Vous aurez également besoin du numéro de série de votre caméra. Le numéro de série est affiché par l'assistant d'enregistrement dans la caméra.

Pour démarrer l'assistant d'enregistrement, allumez la caméra et sélectionnez *Paramètres > Configuration du périphérique > Informations sur la caméra > Enregistrer la caméra*.

Pour terminer l'enregistrement, vous devez saisir un code de vérification dans la caméra. Le code est disponible sur votre compte FLIR, sous *My Products*.

## 3.3 Précision

Pour obtenir les résultats les plus précis possibles, nous vous recommandons d'attendre 5 minutes après le démarrage de la caméra avant de mesurer la température.

## 3.4 Étalonnage

Nous vous recommandons de retourner vos caméras pour un étalonnage une fois par an. Contactez votre revendeur le plus proche pour connaître les modalités d'envoi.

## 3.5 Formation

Pour accéder à des ressources pour la formation et à des cours, rendez-vous sur <http://www.flir.com/support-center/training>.

---

### 3.6 Remarque importante concernant ce manuel

FLIR Systems publie des manuels génériques adaptés pour plusieurs caméras d'une même gamme de modèles.

Cela signifie que ce manuel contient des descriptions et des explications susceptibles de ne pas concerner votre modèle de caméra.

### 3.7 Annotation sur les versions faisant foi

La version faisant foi de cette publication est l'anglais. En cas de divergences dues à des erreurs de traduction, c'est le texte anglais qui prévaut. Toutes les modifications ultérieures sont d'abord effectuées dans la version anglaise.

### 3.8 Mise au rebut des déchets électroniques

Les équipements électriques et électroniques (EEE) contiennent des matériaux, composants et substances qui peuvent être dangereux et présenter un risque pour la santé humaine et l'environnement, lorsque les déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) ne sont pas manipulés correctement.

Les équipements avec le symbole de poubelle barrée ci-dessous sont des appareils électriques et électroniques. Le symbole de poubelle barrée indique que les déchets d'équipements électriques et électroniques ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers non séparés, mais doivent être collectés séparément.

À cette fin, toutes les autorités locales ont mis en place des systèmes de collecte en vertu desquels les résidents peuvent disposer leurs déchets d'équipements électriques et électroniques dans un centre de recyclage ou d'autres points de collecte. Les DEEE peuvent aussi être recueillis directement auprès des ménages. Des informations plus détaillées sont disponibles auprès de l'administration technique de l'autorité locale concernée.



## 4.1 Général

N'hésitez pas à contacter notre centre d'assistance clientèle si vous rencontrez des problèmes ou si vous avez des questions.

Pour obtenir de l'aide, rendez-vous sur <http://support.flir.com>.

## 4.2 Envoi d'une question

Pour envoyer une question à l'aide clientèle, vous devez posséder un compte. Vous pouvez vous inscrire en ligne en quelques minutes. Si vous souhaitez simplement effectuer une recherche dans la base de connaissances, votre inscription n'est pas obligatoire.

Si vous souhaitez envoyer une question, veuillez fournir les informations suivantes :

- Modèle de caméra.
- Numéro de série de la caméra.
- Protocole ou méthode de communication entre la caméra et votre appareil (p. ex. lecteur de carte SD, HDMI, Ethernet, USB, ou FireWire).
- Type d'appareil (PC/Mac/iPhone/iPad/Android, etc.).
- Version des programmes de FLIR Systems.
- Nom complet, numéro de publication et numéro de révision du manuel.

## 4.3 Téléchargements


Sur le site d'aide clientèle, les téléchargements suivants sont disponibles, s'ils s'appliquent au produit :

- Mises à jour du micrologiciel de votre caméra infrarouge.
- Mises à jour du logiciel installé sur votre ordinateur/Mac.
- Versions logicielles gratuites et d'évaluation de logiciels PC/Mac.
- Documentation pour les utilisateurs de produits actuels, obsolètes et historiques.
- Schémas mécaniques (aux formats \*.dxf et \*.pdf).
- Modèles de données CAO (au format \*.stp).
- Exemples d'application.
- Fiches techniques.

Procédez comme suit :


1. Avant de démarrer la caméra pour la première fois, rechargez la batterie pendant 3 heures en utilisant le chargeur autonome.
2. Placez la batterie dans son compartiment.
3. Insérez une carte mémoire dans le logement pour carte.

**Remarque** La carte mémoire doit être vide ou ne jamais avoir été utilisée avec un autre type de caméra, les caméras pouvant organiser les fichiers de diverses façons. Il existe donc un risque de perte de données si une même carte mémoire est utilisée pour différents types de caméras.

4. Appuyez sur le bouton Marche/Arrêt  pour allumer la caméra.
5. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran de la caméra pour configurer votre caméra. Vous pouvez, par exemple, sélectionner la langue, les unités et les formats de date et d'heure.

Vous pouvez également configurer la caméra pour qu'elle télécharge des images en vue de leur stockage en ligne. Pour activer le téléchargement des images, vous devez connecter la caméra à Internet et la coupler à un compte FLIR Ignite. Utilisez un ordinateur ou un autre appareil ayant accès à Internet et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran de la caméra.

**Remarque** Vous pouvez effectuer tous les réglages dans le cadre de la configuration initiale de la caméra ou ultérieurement à tout moment depuis le menu *Paramètres*.

6. Pour activer le téléchargement automatique des images, sélectionnez  (*Paramètres*), connectez-vous à FLIR Ignite et réglez le bouton *Auto upload* (Téléchargement automatique) sur *Marche*.
7. Orientez la caméra vers l'objet cible.
8. Réglage de la mise au point de la caméra infrarouge.

**Remarque** Il est très important de régler la mise au point correctement. Un mauvais réglage de la mise au point affecte le fonctionnement des modes d'image ainsi que la mesure de la température.

9. Appuyez sur le bouton Enregistrer pour enregistrer une image.
10. Si le téléchargement automatique est activé, les nouvelles images seront automatiquement téléchargées sur votre compte FLIR Ignite lorsque la caméra est connectée à Internet. Vous pouvez également télécharger les images manuellement. Pour accéder à votre compte FLIR Ignite, rendez-vous sur <https://ignite.flir.com>.

Vous pouvez également déplacer des images de la caméra à l'aide du câble USB ou de la carte mémoire.

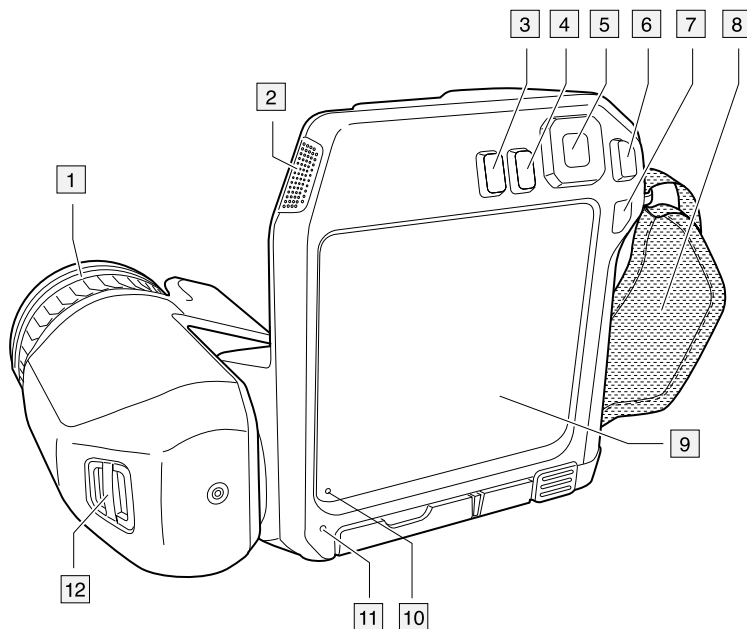
11. Importez les images dans un logiciel de thermographie FLIR et créez un rapport d'inspection.

## 5.1 Rappels

- Procédez tout d'abord à la mise au point, car une mauvaise mise au point entraîne une mesure erronée.
- La plupart des caméras adaptent l'échelle automatiquement. Commencez par utiliser ce mode, mais n'hésitez pas à régler l'échelle manuellement.
- Une caméra thermique dispose d'une limite de résolution qui dépend de la taille du détecteur, de l'objectif et de la distance de la cible. Utilisez le centre de l'outil point pour vous aider à obtenir la taille d'objet la plus petite possible et rapprochez-vous en si nécessaire. Veillez à rester éloigné des zones dangereuses et des composants électriques sous tension.

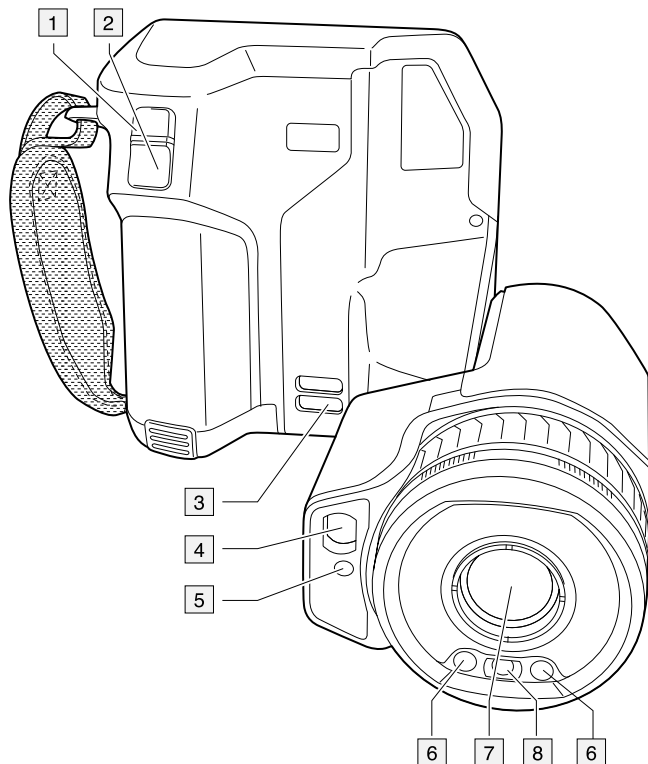
- Veuillez faire attention aux réflexions lorsque vous tenez la caméra de façon perpendiculaire à la cible, spécialement en cas de faible émissivité : vous, la caméra ou l'environnement pouvez devenir la source principale de réflexion.
- Choisissez une zone à forte émissivité, par exemple une zone à surface mate, pour effectuer une mesure.
- Les objets vides, c'est-à-dire à faible émissivité, peuvent apparaître chauds ou froids à la caméra car ils réfléchissent leur environnement.
- Évitez la lumière directe du soleil sur les éléments que vous inspectez.
- Les différents types de défaut, par exemple les défauts de la structure d'un bâtiment, peuvent entraîner le même type de profils thermiques.
- Pour analyser correctement une image infrarouge, vous devez posséder les connaissances professionnelles requises pour son application.

## 6.1 Vue de l'arrière



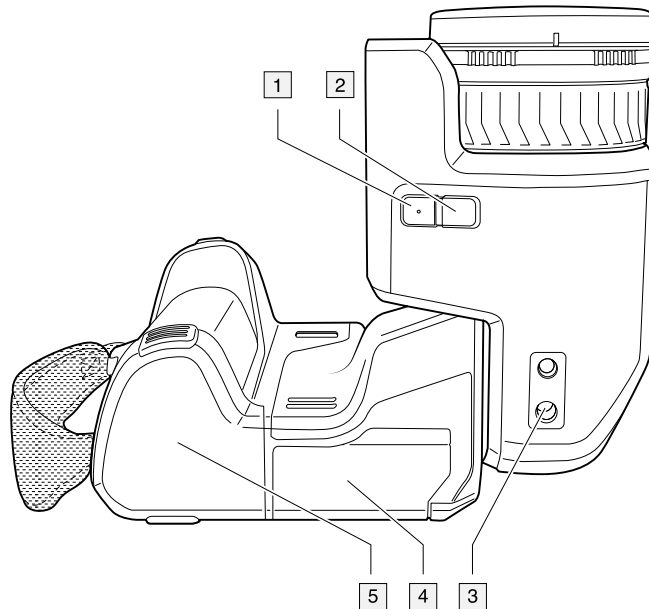
1. Bague de mise au point.
2. Haut-parleur.
3. Bouton programmable.
4. Bouton Images archivées.
5. Pavé de navigation avec bouton central.
6. Bouton Précédent.
7. Bouton Marche/Arrêt.
8. Dragonne.
9. Écran LCD multipoint.
10. Capteur de lumière.
11. Microphone.
12. Point d'attache de la dragonne tour de cou.

## 6.2 Vue de face



1. Bouton de mise au point automatique.
2. Bouton Enregistrer.
3. Point d'attache de la dragonne tour de cou.
4. Récepteur laser.
5. Transmetteur laser.
6. Lampe de la caméra (côtés gauche et droit).
7. Objectif infrarouge.
8. Caméra numérique.

### 6.3 Vue inférieure

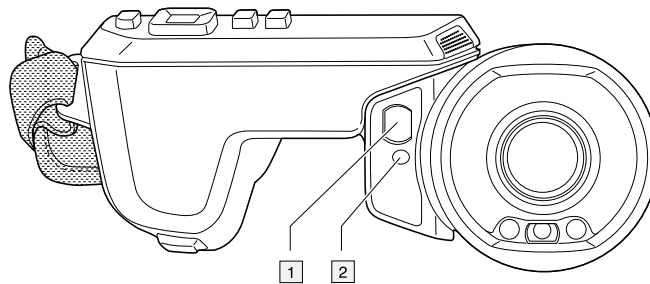


1. Bouton laser.
2. Bouton programmable.
3. Montage pour trépied.
4. Couvercle du compartiment de connecteur.
5. Batterie.

### 6.4 Télémètre laser et pointeur laser

Le télémètre laser se compose d'un émetteur laser et d'un récepteur laser. L'émetteur laser fonctionne également comme pointeur laser.

#### 6.4.1 Transmetteur et récepteur laser

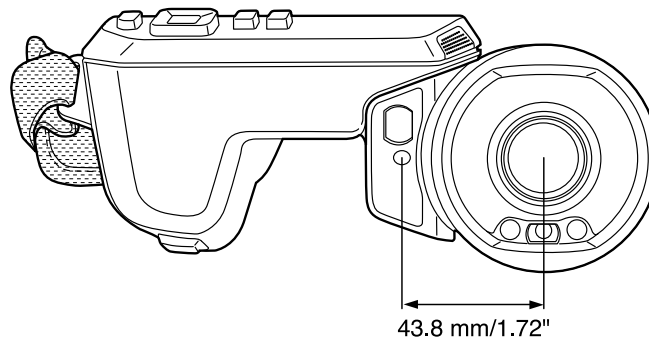


1. Récepteur laser.
2. Transmetteur laser.

#### 6.4.2 Différence de position

Cette figure illustre la différence de position entre le transmetteur laser et le centre optique de l'objectif infrarouge. Le transmetteur laser et l'axe optique sont parallèles.





### 6.4.3 Vignette de mise en garde (laser)

Une vignette de mise en garde laser contenant les informations suivantes est fixée à la caméra :



### 6.4.4 Réglementations laser

Longueur d'onde : 650 nm. Puissance de sortie maximum : 1 mW.

Ce produit est conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11 à l'exception des écarts décrits dans Laser Notice N°50, du 24 juin 2007.


## 6.5 Éléments de l'écran

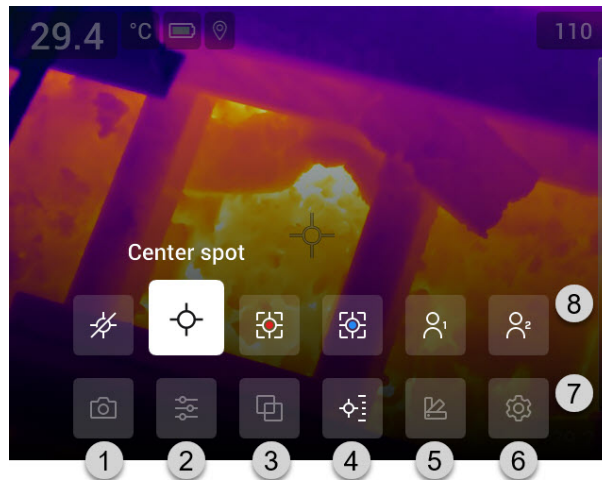
### 6.5.1 Général



1. Tableau de résultats.
2. Icônes d'état.
3. Outil de mesure (ex. : point de mesure).
4. Échelle de température.
5. Bouton du système de menus.

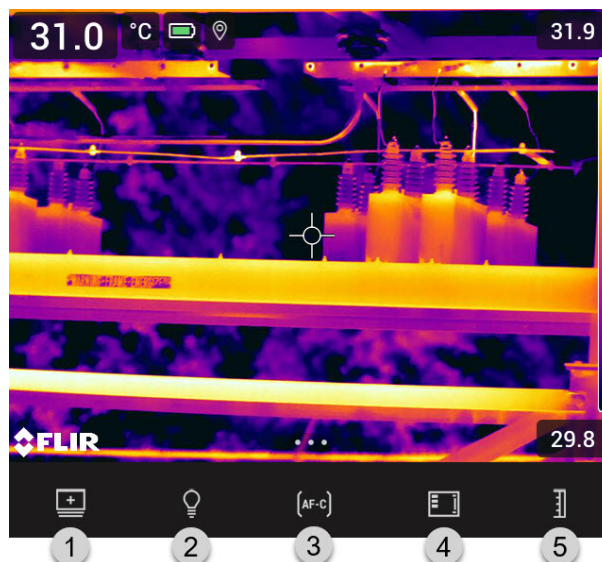
### 6.5.2 Système de menus

Pour afficher le système de menus, appuyez sur le pavé de navigation ou sur le bouton du système de menus .



1. Bouton Mode d'enregistrement.
2. Bouton Paramètres de mesure.
3. Bouton Mode de l'image.
4. Bouton Mesure.
5. Bouton Couleur.
6. Bouton Options.
7. Menu principal.
8. Sous-menu.



### 6.5.3 Boutons programmables











1. Bouton dossier : permet d'ouvrir un menu à partir duquel vous pouvez créer de nouveaux dossiers ou changer de dossier actif.
2. Bouton lampe : permet d'allumer/éteindre la lampe de la caméra.
3. Bouton mise au point automatique continue : permet d'activer/désactiver la mise au point automatique continue.
4. Bouton de superposition : permet d'afficher/masquer tous les graphiques et les informations superposés à l'image.

5. Bouton échelle de température : permet de basculer entre les modes de réglage automatique et manuel de l'image.

#### Remarque

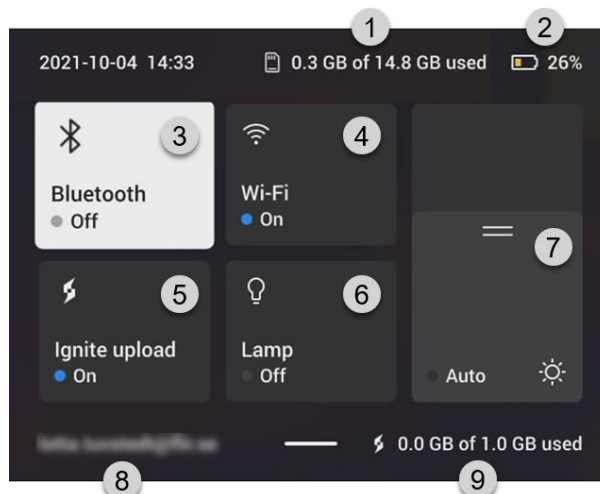
- Vous devez activer la lampe de la caméra avant de pouvoir l'utiliser. Sélectionnez  (Options) > Configuration du périphérique > Lampe et laser > Activer lampe et laser ou Activer lampe et laser + Utiliser la lampe comme flash.
- Il est nécessaire d'activer le laser avant de pouvoir activer la mise au point automatique continue. Sélectionnez  (Options) > Configuration du périphérique > Lampe et laser > Activer lampe et laser ou Activer lampe et laser + Utiliser la lampe comme flash.

#### 6.5.4 Icônes d'état et indicateurs

	Indicateur d'état de la batterie. <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'indicateur est vert lorsque la batterie est au-dessus de 75 %.</li> <li>• L'indicateur est jaune lorsque la batterie est entre 15-75 %.</li> <li>• L'indicateur est rouge lorsque la batterie est en dessous de 15 %.</li> </ul>
	La capacité de stockage restante de la carte mémoire est inférieure à 100 Mo.
	Le GPS est activé. Si l'icône est grise, la caméra ne trouve pas de signal GPS.
	La compensation fenêtre infrarouge externe est activée.
	La caméra est couplée à un compte FLIR Ignite.
	La caméra est couplée, mais n'a pas de contact avec FLIR Ignite (pas de connexion Internet).
	Un casque Bluetooth est branché.
	Le laser est activé.

#### 6.5.5 Menu déroulant

Pour ouvrir le menu déroulant, balayez l'écran du haut vers le bas avec le doigt.



1. État du stockage de la carte mémoire.
2. Indicateur d'état de la batterie.

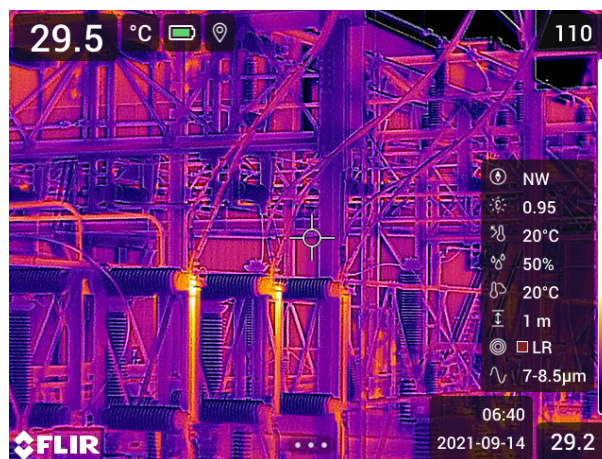
3. Bouton *Bluetooth* : Appuyez sur ce bouton pour activer/désactiver le Bluetooth. Appuyez de manière prolongée sur ce bouton pour ouvrir le menu des paramètres Bluetooth. Reportez-vous également à la section 21 *Association de périphériques Bluetooth*.
4. Bouton *Wi-Fi* : Appuyez sur ce bouton pour activer/désactiver le Wi-Fi. Appuyez de manière prolongée sur ce bouton pour ouvrir le menu des paramètres Wi-Fi. Reportez-vous également à la section 20 *Configuration du Wi-Fi*.
5. Bouton *Téléchargement Ignite* : Appuyez sur ce bouton pour activer/désactiver le téléchargement automatique d'images et de vidéos. Reportez-vous également à la section 9.5 *Chargement automatique*, page 45.

**Remarque** Si la caméra n'est pas couplée à un compte FLIR Ignite, vous serez invité à vous connecter à FLIR Ignite avant de pouvoir activer le téléchargement automatique.

6. Bouton *Lampe* : permet d'activer/désactiver la lampe de la caméra.
7. Réglage de la luminosité de l'écran : Appuyez sur ce bouton pour activer/désactiver le réglage automatique de la luminosité de l'écran. Faites glisser le curseur pour régler manuellement la luminosité de l'écran.
8. Le compte d'utilisateur FLIR Ignite auquel la caméra est couplée. Pour plus d'informations, reportez-vous à 9.4 *Couplage avec FLIR Ignite*, page 45.
9. État de stockage du compte FLIR Ignite.

### 6.5.6 Informations de recouvrement d'image

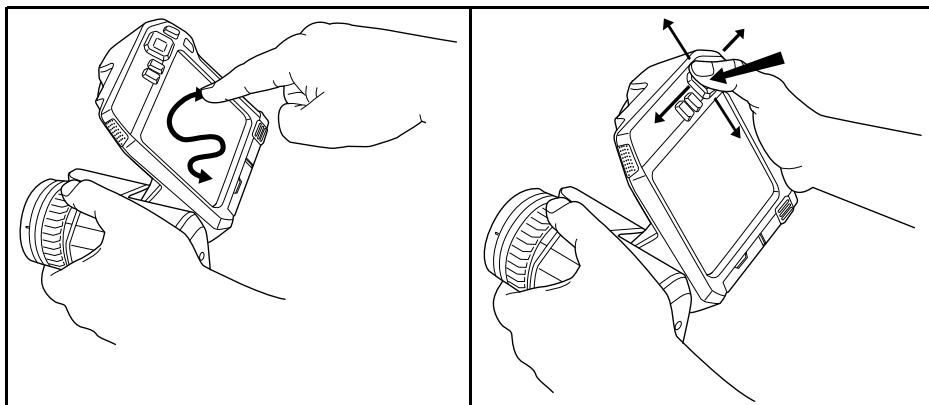
Les informations de l'image sont constituées d'éléments, tels que la date, l'émissivité et la température atmosphérique. Toutes les informations de l'image sont enregistrées dans le fichier image et peuvent être affichées dans les images archivées. Vous pouvez également choisir d'afficher les éléments sélectionnés sous forme d'informations de recouvrement d'image. Toutes les informations superposées à l'image en temps réel sont également affichées dans les images enregistrées. Pour plus d'informations, reportez-vous aux sections 23.5 *Paramètres de l'appareil* et 11.8 *Masquer toutes les informations de recouvrement*.



## 6.6 Navigation dans les menus


Il existe deux façons de naviguer dans le système de menus :

- En utilisant le doigt ou un stylet spécialement conçu pour les écrans tactiles capacitifs.
- À l'aide du pavé de navigation et du bouton retour ↶.



### 6.6.1 Navigation avec le pavé de navigation

Vous pouvez naviguer dans les menus à l'aide du pavé de navigation et du bouton retour :

- Pour afficher les menus, appuyez au centre du pavé de navigation.
- Pour parcourir les menus, sous-menus et boîtes de dialogue, ainsi que pour modifier les valeurs dans les boîtes de dialogue, appuyez sur le pavé de navigation vers le haut/bas ou vers la gauche/droite.
- Pour confirmer les modifications et les options dans les menus et les boîtes de dialogue, appuyez au centre du pavé de navigation.
- Pour quitter les boîtes de dialogue et revenir au système de menus, appuyez sur le bouton retour .

## 7.1 Chargement de la batterie

### 7.1.1 Général

- Avant de démarrer l'appareil pour la première fois, chargez la batterie pendant 3 heures à l'aide du chargeur autonome.
- Choisissez une prise secteur proche de l'équipement et facilement accessible.

### 7.1.2 Recharger la batterie avec le chargeur autonome

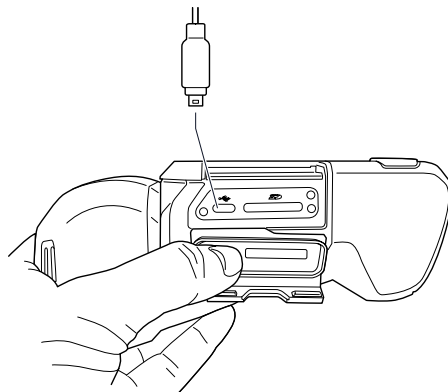
1. Placez une ou deux batteries dans le chargeur de batterie.
2. Branchez le câble d'alimentation à la prise du chargeur de batterie.
3. Branchez la prise secteur de l'alimentation secteur sur une prise de courant.
4. Lorsque le voyant blanc du chargeur de batterie reste allumé, les batteries sont entièrement chargées.
5. Il est recommandé de déconnecter le chargeur de batterie autonome de la prise secteur lorsque les batteries sont entièrement chargées.

#### 7.1.2.1 Indicateur LED du chargeur autonome

Type de signal	Signification
Le voyant blanc clignote.	La batterie est en cours de chargement.
Le voyant blanc est allumé en continu.	La batterie est chargée.

### 7.1.3 Recharger la batterie avec le chargeur USB

1. Placez la batterie dans son compartiment.
2. Branchez le chargeur USB à la prise secteur.
3. Ouvrez le couvercle du compartiment de connecteur situé sur la partie inférieure de la caméra.
4. Branchez le connecteur USB du chargeur USB au connecteur USB-C de la caméra.

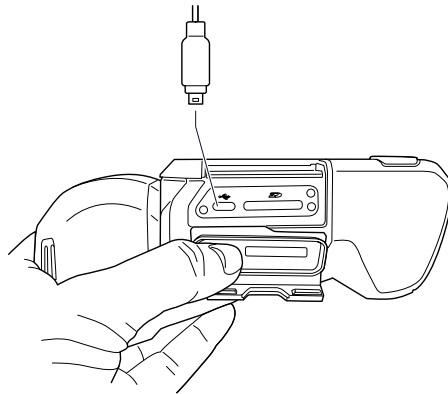


5. Pour vérifier l'état de la charge de la batterie, effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Si la caméra est allumée : placez le doigt en haut de l'écran et balayez vers le bas. L'état de charge de la batterie est indiqué sur le menu déroulant.
  - Si la caméra est éteinte : l'indicateur de charge de la batterie est momentanément affiché sur l'écran.
6. Il est recommandé de déconnecter le chargeur de batterie USB de la prise secteur lorsque la batterie est entièrement chargée.

**Remarque** Lorsque vous fermez le couvercle du compartiment de connecteur, appuyez fermement sur les bords du couvercle afin de vous assurer qu'il est bien fermé.

### 7.1.4 Charger la batterie à l'aide d'un câble USB connecté à un ordinateur

1. Ouvrez le couvercle du compartiment de connecteur situé sur la partie inférieure de la caméra.
2. Connectez le câble USB sur le connecteur USB-C de la baie de connexion et sur l'ordinateur.



#### Remarque

- Pour que la caméra se charge, l'ordinateur doit être allumé.
- Charger la caméra à l'aide d'un câble USB connecté à un ordinateur prend *considérablement* plus de temps qu'avec le chargeur de batterie USB ou le chargeur autonome. Si la caméra est allumée, la puissance qu'elle consomme peut être supérieure à l'alimentation fournie par l'ordinateur.
- Lorsque vous fermez le couvercle du compartiment de connecteur, appuyez fermement sur les bords du couvercle afin de vous assurer qu'il est bien fermé.

## 7.2 Insertion et retrait de la batterie de la caméra

### 7.2.1 Installation de la batterie

**Remarque** Utilisez un tissu propre et sec pour essuyer l'eau ou les traces d'humidité sur la batterie avant de l'insérer.

Procédez comme suit :

1. Enfoncez la batterie dans le compartiment de la batterie. La batterie émet un déclic lorsqu'elle se verrouille dans son emplacement.

### 7.2.2 Retirer la batterie

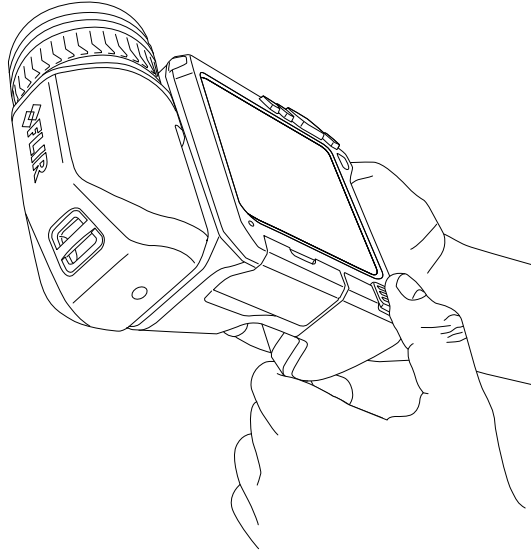
**Remarque** Utilisez un tissu propre et sec pour essuyer l'eau ou les traces d'humidité sur la caméra avant de retirer la batterie.

Procédez comme suit :



1. Mettez la caméra hors tension.

---

2. Appuyez sur les deux boutons de déverrouillage et retirez la batterie de la caméra.



### 7.3 Allumer et éteindre la caméra

- Pour allumer la caméra, appuyez sur le bouton Marche/Arrêt .
- Pour éteindre la caméra, appuyez sur le bouton Marche/Arrêt  pendant plus d'une demi-seconde.

**Remarque** Ne retirez pas la batterie pour éteindre la caméra.

### 7.4 Réglage de la mise au point de la caméra infrarouge

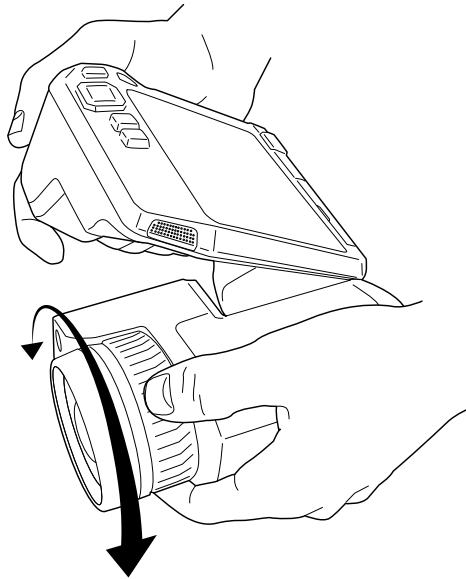
Il est très important de régler la mise au point correctement. Un mauvais réglage de la mise au point affecte le fonctionnement des modes d'image ainsi que la mesure de la température.

Vous pouvez régler la mise au point de la caméra en tournant la bague de mise au point ou en appuyant sur le bouton de mise au point automatique. La caméra peut également être configurée pour exécuter une mise au point automatique continue.

#### 7.4.1 Mise au point manuelle

Tournez la bague de mise au point pour régler la mise au point manuellement.

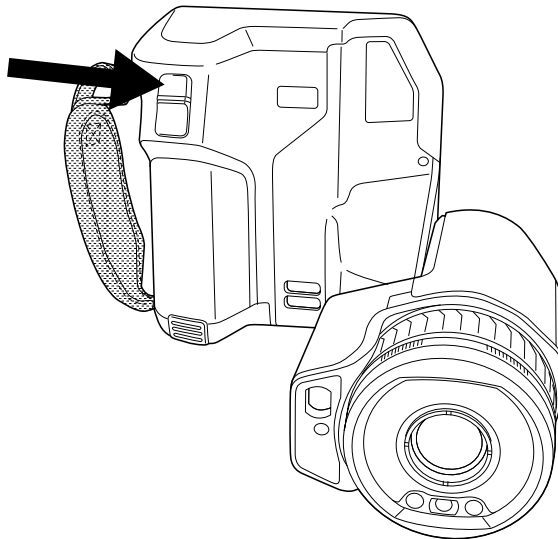




**Remarque** Ne touchez pas la surface de l'objectif lorsque vous réglez la mise au point. Si vous touchez par mégarde la surface de l'objectif, nettoyez-la en suivant les instructions fournies dans la section 24.2 *Objectif infrarouge*.

#### 7.4.2 Mise au point automatique

Pour activer la mise au point automatique de la caméra, appuyez sur le bouton Mise au point automatique.




**Remarque** Vous pouvez également attribuer la fonction de mise au point automatique à l'un des boutons programmables. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 7.11 *Boutons programmables*.

##### 7.4.2.1 Méthode de mise au point automatique

Pendant la mise au point automatique, la caméra peut utiliser une des deux méthodes suivantes :

- *Contraste* : la mise au point est effectuée en optimisant le contraste de l'image.
- *Laser* : la mise au point est effectuée en fonction de la mesure de distance laser. Le laser est utilisé lors de la mise au point automatique de la caméra.

Une option permet de configurer la méthode de mise au point. Sélectionnez  (Options) > Configuration du périphérique > Mise au point > Mise au point automatique, puis sélectionnez *Contraste* ou *Laser*.



#### AVERTISSEMENT

Lorsque vous réglez la mise au point automatique de la caméra en mode laser et que vous activez cette fonction, ne pointez pas la caméra vers le visage d'une personne. Le laser pourrait causer des irritations.



**Remarque** Pour les grands objectifs qui recouvrent l'émetteur et le récepteur laser, la fonctionnalité laser est désactivée. Cela signifie que la méthode de mise au point *Laser* n'est pas disponible.

### 7.4.3 Mise au point automatique continue

La caméra peut être configurée pour exécuter une mise au point automatique en continu.

Lorsque la fonction de mise au point automatique continue est activée, la caméra effectue les réglages de mise au point en fonction des mesures de distance laser continues. Le laser est constamment activé.

Pour activer la mise au point automatique continue, procédez comme suit :

- Sélectionnez  (Paramètres) > Configuration du périphérique > Mise au point > Mise au point automatique continue > Activé ou Désactivé.
- Appuyez sur le bouton programmable .



#### AVERTISSEMENT

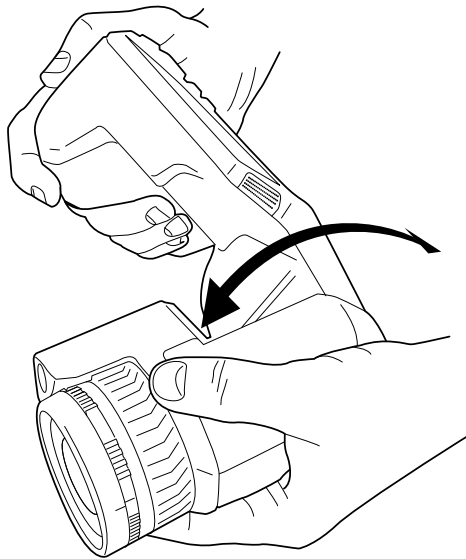
Ne pointez pas la caméra vers le visage d'une personne lorsque la mise au point automatique continue est activée. La caméra utilise des mesures de distance par laser (de manière continue) pour effectuer les réglages de mise au point. Le faisceau laser peut causer une irritation oculaire.

#### Remarque

- Avant de pouvoir activer la mise au point automatique continue, vous devez activer le laser et le sélectionner comme méthode de mise au point. Voir la section 7.4.2.1 *Méthode de mise au point automatique*.
- Lorsque la mise au point automatique continue est activée, vous ne pouvez pas effectuer un réglage manuel en tournant la bague de mise au point.
- Pour les grands objectifs qui recouvrent l'émetteur et le récepteur laser, la fonctionnalité laser est désactivée. Cela signifie que la mise au point automatique continue n'est pas disponible.
- Vous pouvez également associer la fonction de mise au point automatique continue à l'un des boutons programmables. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 7.11 *Boutons programmables*.

## 7.5 Réglage de l'angle de l'objectif

Pour régler l'angle, inclinez l'objectif vers le haut ou vers le bas.

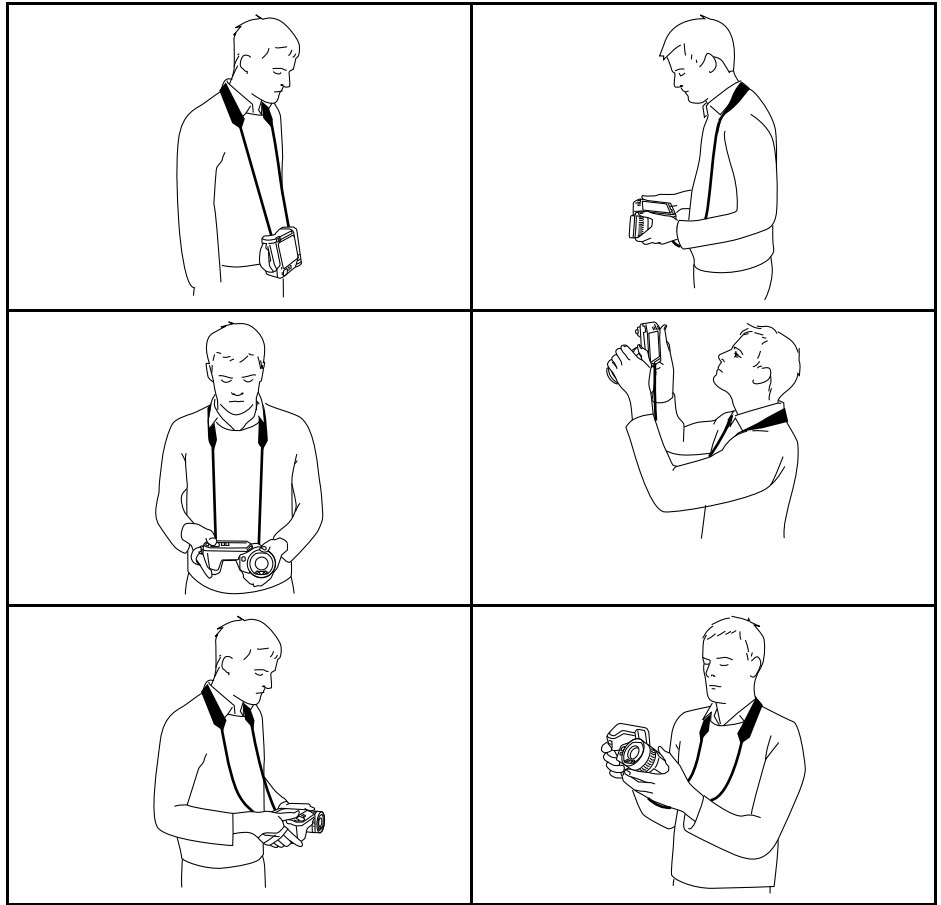


## 7.6 Remarque sur l'ergonomie

Pour prévenir tout risque de blessure, il est important de tenir la caméra de manière ergonomique. La présente section contient quelques conseils, ainsi que des exemples sur la bonne manipulation de la caméra.

### Remarque

- Inclinez toujours l'écran LCD de manière à l'adapter à votre utilisation.
- Lorsque vous tenez la caméra, soutenez le boîtier optique également avec votre main gauche. Vous limiterez ainsi l'effort de votre main droite.



## 7.7 Utiliser le télémètre laser

### 7.7.1 Général

Le télémètre laser est constitué d'un transmetteur et d'un récepteur laser. Le télémètre détermine la distance à une cible en mesurant le temps que prend le signal laser pour atteindre la cible et revenir au récepteur laser. Cette durée est convertie en distance et la mesure s'affiche à l'écran.




L'émetteur laser fonctionne également comme pointeur laser. Lorsque le pointeur laser est activé, un point laser apparaît sur la cible.



#### AVERTISSEMENT



Ne dirigez pas le faisceau laser vers les yeux. Il pourrait causer des irritations.

### Remarque

- Une option permet d'activer le laser. Sélectionnez  (Options) > Configuration du périphérique > Lampe et laser > Activer lampe et laser.
- Le symbole  s'affiche à l'écran lorsque le laser est activé.
- Il est possible de configurer la caméra pour mesurer automatiquement la distance lorsqu'une image est sauvegardée. Sélectionnez  (Options) > Options d'enregistrement et de stockage > Distance de mesure. Avec cette option, le paramètre Distance de l'objet (voir la section 13.5 Modifier les paramètres de mesure) dans les données de l'image est automatiquement mis à jour avec la distance mesurée lorsqu'une image est enregistrée. (Pas d'effet sur le paramètre Distance de l'objet en mode direct).
- La distance ne peut pas être mesurée si le signal de retour est trop faible ou inexistant, par exemple si la cible est peu réfléchissante ou forme un angle avec le faisceau laser.
- Pour les grands objectifs qui recouvrent l'émetteur et le récepteur laser, la fonctionnalité laser est désactivée.
- Le télémètre laser peut ne pas être disponible sur tous les marchés.

#### 7.7.2 Procédure

Pour utiliser le laser, procédez comme suit :

1. Pour activer le laser, appuyez et maintenez enfoncé le bouton du laser . La distance à la cible est affichée à l'écran.
2. Pour désactiver le pointeur laser, relâchez le bouton du laser .

## 7.8 Zones de mesure

### 7.8.1 Général

**Remarque** Pour les grands objectifs qui recouvrent l'émetteur et le récepteur laser, la fonctionnalité laser est désactivée. Cela signifie que la fonction de mesure de zone n'est pas disponible.

La distance mesurée par le télémètre laser peut être utilisée comme base pour les calculs d'aire. Une application type consiste à estimer la taille d'une tache d'humidité sur un mur.


Pour calculer l'aire d'une surface, vous devez ajouter un outil de mesure de boîte ou de cercle à l'image. La caméra calcule l'aire de la surface délimitée par l'outil boîte ou cercle. Le calcul est une estimation de l'aire, en fonction de la valeur de distance à la cible.

Lorsque le télémètre est activé, un point laser apparaîtra sur la cible. Le télémètre laser mesure la distance à la cible. La caméra considère que la distance est valide sur tout l'outil de boîte ou de cercle.


Gardez ce qui suit à l'esprit pour effectuer des mesures d'aire correctes :

- Assurez-vous que l'outil de boîte ou de cercle est au centre de l'image.
- Ajustez la taille de l'outil de boîte ou de cercle à la taille de l'objet.
- Maintenez la caméra à la perpendiculaire de la cible.
- Évitez les cibles comportant de nombreux détails à des distances différentes de la caméra.

### 7.8.2 Procédure

**Remarque** Cette procédure considère que le laser est activé. Sélectionnez  (Options) > Configuration du périphérique > Lampe et laser > Activer lampe et laser.

Procédez comme suit :

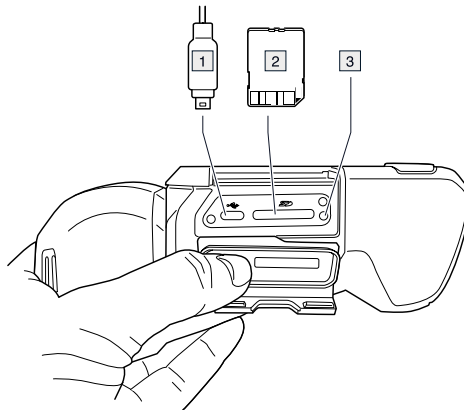
1. Ajoutez un outil de mesure de cadre ou de cercle, voir la section 13.2 *Ajout/Suppression des outils de mesure*.
2. Réglez la caméra pour mesurer et afficher l'aire d'une boîte ou d'un cercle, voir la section 13.6 *Afficher les valeurs dans le tableau de résultats*.
3. Assurez-vous que l'outil boîte ou cercle est au centre de l'image, voir la section 13.4 *Déplacer et redimensionner un outil de mesure*.
4. Ajustez la taille de l'outil boîte ou cercle à la taille de l'objet, voir la section 13.4 *Déplacer et redimensionner un outil de mesure*.
5. Maintenez la caméra à la perpendiculaire de la cible. Appuyez sur le bouton laser  et maintenez-le enfoncé.
6. L'aire calculée est affichée dans le tableau de résultats.

## 7.9 Connexion de périphériques externes et de supports de stockage

Vous pouvez relier les périphériques et supports de stockage externes suivants à la caméra :

- Une carte mémoire SD.
- Un ordinateur pour transférer les fichiers d'image et vidéo entre l'ordinateur et la caméra, à l'aide d'un câble USB-C vers USB-A ou d'un câble USB-C vers USB-C.
- Un écran ou un projecteur vidéo, à l'aide d'un adaptateur USB-C vers HDMI.
- Un chargeur de batterie USB.

**Remarque** La carte mémoire doit être vide ou ne jamais avoir été utilisée avec un autre type de caméra, les caméras pouvant organiser les fichiers de diverses façons. Il existe donc un risque de perte de données si une même carte mémoire est utilisée pour différents types de caméras.



1. Câble USB-C.
2. Carte mémoire SD.
3. Témoin LED indiquant que la carte mémoire est en cours d'utilisation.

### Remarque

- N'éjectez pas la carte mémoire lorsque ce voyant clignote.
- Ne connectez pas la caméra à un ordinateur lorsque ce voyant clignote.

**Remarque** Lorsque vous fermez le couvercle du compartiment de connecteur, appuyez fermement sur les bords du couvercle afin de vous assurer qu'il est bien fermé.

### 7.9.1 Sujets reliés

Vous pouvez également connecter la caméra à FLIR Ignite pour le stockage en ligne d'images et de vidéos, voir la section 9 *Connectivité Cloud*, page 44.

---

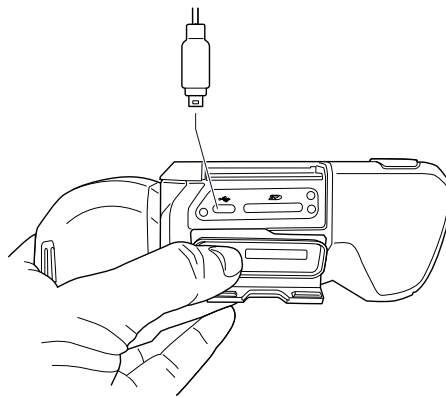
## 7.10 Déplacement de fichiers via un câble USB

Lorsque vous enregistrez une image ou un clip vidéo dans les images archivées de la caméra, le fichier est stocké sur la carte mémoire.

Vous pouvez connecter la caméra à un ordinateur à l'aide d'un câble USB-C vers USB-A ou d'un câble USB-C vers USB-C. Une fois connectés, vous pouvez transférer les fichiers d'image et vidéo de la carte mémoire vers l'ordinateur.

Pour déplacer des fichiers vers un ordinateur via un câble USB, procédez comme suit :

1. Ouvrez le couvercle du compartiment de connecteur situé sur la partie inférieure de la caméra.
2. Connectez le câble USB sur le connecteur USB-C de la baie de connexion et sur l'ordinateur.



3. Allumez la caméra.
4. Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Transférez les fichiers sur l'ordinateur en effectuant un glisser-déposer.

**Remarque** Lorsque vous transférez un fichier à l'aide d'un glisser-déposer, celui-ci n'est pas supprimé de la caméra.

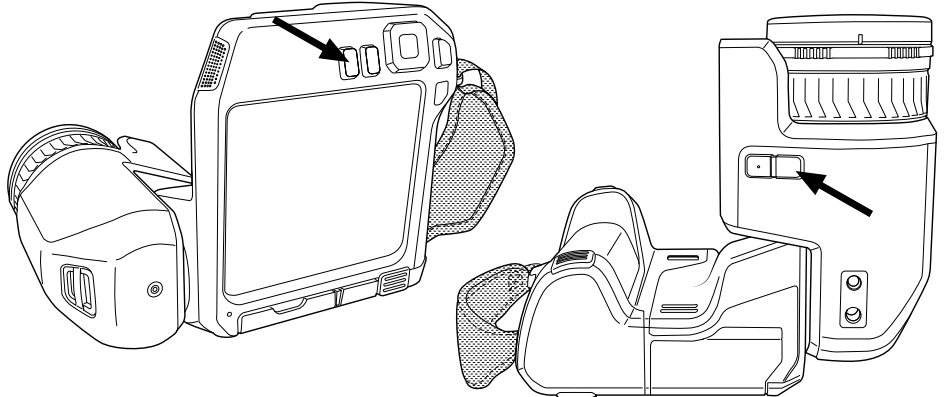
- Importez les images dans un logiciel de thermographie FLIR.

**Remarque** Lorsque vous fermez le couvercle du compartiment de connecteur, appuyez fermement sur les bords du couvercle afin de vous assurer qu'il est bien fermé.

### 7.10.1 Sujets reliés

Vous pouvez également configurer la caméra pour télécharger des images et des vidéos à stocker en ligne, voir la section 9 *Connectivité Cloud*, page 44.

## 7.11 Boutons programmables



La caméra dispose de deux boutons programmables séparément : l'un au-dessus de l'écran et l'autre sous le boîtier optique.

Vous pouvez attribuer différentes fonctions aux boutons programmables. Vous pouvez par exemple utiliser un bouton programmable pour basculer facilement entre deux options régulièrement utilisées. Vous pouvez également choisir de définir deux configurations différentes pour l'enregistrement et la prévisualisation : la configuration courante via le bouton d'enregistrement (défini par les paramètres *Options d'enregistrement et stockage*, voir la section 23.4 *Options d'enregistrement et de stockage*) et une autre configuration via un bouton programmable.

Pour attribuer une fonction à un bouton programmable, procédez comme suit :

1. Maintenez enfoncé le bouton programmable. Le menu *Programmable button* s'affiche.
2. Utilisez les boutons haut/bas du pavé de navigation pour sélectionner une des fonctions. Appuyez au centre du pavé de navigation pour valider.

### 7.11.1 Options du bouton programmable

Options disponibles pour les boutons programmables :

- *Aucune action* : il s'agit de l'option par défaut. Rien ne se passe lorsque vous appuyez sur le bouton.
- *Permuter entre les échelles de température automatique <> manuelle* : Basculez entre les modes de réglage automatique et manuel de l'image. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 11.3 *Ajustement de l'image infrarouge*.
- *Mise au point automatique* : Mise au point automatique instantanée de la caméra infrarouge.
- *Mise au point automatique continue*<sup>1</sup> : Permet d'activer ou de désactiver les fonctions de mise au point continue.
- *Masquer les graphiques de recouvrement d'image* : Permet de basculer entre masquer/afficher tous les graphiques de recouvrement d'image et les informations de recouvrement d'image. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 11.8 *Masquer toutes les informations de recouvrement*.
- *Étalonner* : Effectuez une correction de non-uniformité (NUC) manuelle. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 11.7 *Correction de non-uniformité (NUC)*.
- *Ajustement automatique de l'échelle manuelle de température* : permet d'effectuer un ajustement automatique de l'image tout en restant en mode de réglage manuel de l'image.

1. Cet élément diffère selon le modèle d'objectif.



- *Permuter caméra thermique <> numérique<sup>2</sup>* : permet de basculer entre les modes d'image *Thermique* et *Caméra numérique*. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 12 *Travailler avec les modes d'image*.
- *Permuter Thermique <> MSX thermique* : permet de basculer entre les modes d'image *Thermique* et *MSX thermique*. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 12 *Travailler avec les modes d'image*.
- *Permuter zoom 1x <> Zoom max* : permet de basculer entre le facteur de zoom numérique 1x et le zoom maximal.
- *Activer ou désactiver le flash de la caméra* : Permet d'activer ou de désactiver les fonctions du flash de la caméra. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 7.12 *Utilisation de la lampe de la caméra comme flash*.

**Remarque** La fonction flash ne sera pas activée si le paramètre *Lampe et laser* est défini sur l'option *Tout désactiver*. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 23.5 *Paramètres de l'appareil*.

- *Permuter Mode photo < > Vidéo* : permet de basculer entre les modes d'enregistrement *Photographie* et *Vidéo*.
- *Permuter entre les deux dernières palettes* : Basculez entre les deux dernières palettes de couleurs utilisées. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 11.5 *Modifier la palette de couleurs*.
- *Changer de plage de températures* : Parcourez les plages de température de la caméra. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 23.3 *Plage de température de la caméra*.
- *Activer ou désactiver la rotation de l'écran* : permet d'activer ou désactiver la rotation de l'écran.
- *Sauvegarder* : permet de sauvegarder une image.
- *Sauvegarder + ajouter ou non une annotation* : permet de sauvegarder une image et d'afficher l'outil d'annotation.
- *Sauvegarder + ajouter ou non un tableau* : permet de sauvegarder une image et d'afficher l'outil d'annotation sous forme de tableau.
- *Sauvegarder + ajouter ou non une annotation vocale* : permet de sauvegarder une image et d'afficher l'outil d'annotation vocale.
- *Sauvegarder + ajouter ou non un croquis* : permet de sauvegarder une image et d'afficher l'outil d'annotation sous forme de croquis.
- *Enregistrer + sélectionner annotation à partir du menu* : permet de sauvegarder une image et d'afficher le menu d'outil d'annotation.
- *Prévisualiser* : permet d'afficher un aperçu de l'image.
- *Prévisualiser + ajouter ou non une annotation* : permet d'afficher un aperçu de l'image et d'afficher l'outil d'annotation.
- *Prévisualiser + ajouter ou non un tableau* : permet d'afficher un aperçu de l'image et d'afficher l'outil d'annotation sous forme de tableau.
- *Prévisualiser + ajouter ou non une annotation vocale* : permet d'afficher un aperçu de l'image et d'afficher l'outil d'annotation vocale.
- *Prévisualiser + ajouter ou non un croquis* : permet d'afficher un aperçu de l'image et d'afficher l'outil d'annotation sous forme de croquis.
- *Prévisualiser + sélectionner annotation à partir du menu* : permet d'afficher un aperçu de l'image et d'afficher le menu d'outil d'annotation.

## 7.12 Utilisation de la lampe de la caméra comme flash



**Remarque** La présence de cette fonction dépend du modèle d'objectif

La lampe de la caméra peut être utilisée comme flash pour la caméra numérique. Si la fonction flash est activée, la lampe clignotera lorsque vous appuierez sur le bouton Sauvegarder pour enregistrer une photo.

2. Cet élément diffère selon le modèle d'objectif.

Vous pouvez également allumer la lampe de la caméra et l'utiliser comme lampe de poche.

Procédez comme suit :


1. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher les menus.
2. Sélectionnez  (*Options*) et appuyez sur le pavé de navigation. Le menu *Options* s'affiche.
3. Utilisez le pavé de navigation pour sélectionner *Configuration du périphérique > Lampe et laser*.
4. Pour utiliser la lampe de la caméra comme un flash, procédez comme suit :
  - Activez la fonction lampe de la caméra en sélectionnant *Activer lampe et laser*, puis appuyez sur le pavé de navigation. Pour allumer ou éteindre la lampe de la caméra, appuyez sur le bouton  ou utilisez le menu déroulant.
  - Pour activer la fonction flash, sélectionnez *Activer lampe et laser + Utiliser la lampe comme flash* et appuyez sur le pavé de navigation.
  - Pour désactiver les fonctions de lampe et de flash de la caméra, sélectionnez *Tout désactiver* et appuyez sur le pavé de navigation.

**Remarque** Vous pouvez également attribuer la fonction *Activer ou désactiver le flash de l'appareil photo* à l'un des boutons programmables. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 7.11 *Boutons programmables*.

## 7.13 Étalonnage de la boussole

Nous vous recommandons d'étalonner la boussole chaque fois que vous déplacez la caméra vers un nouvel emplacement.

Procédez comme suit :

1. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher les menus.
2. Sélectionnez  (*Options*) et appuyez sur le pavé de navigation. Le menu *Options* s'affiche.
3. Utilisez le pavé de navigation pour sélectionner *Configuration du périphérique > Géolocalisation > Boussole*.
4. Assurez-vous que la boussole est activée en actionnant le commutateur.
5. Sélectionnez *Étalonner la boussole* et appuyez sur le pavé de navigation. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

**Remarque** Vous devez faire pivoter la caméra lentement.

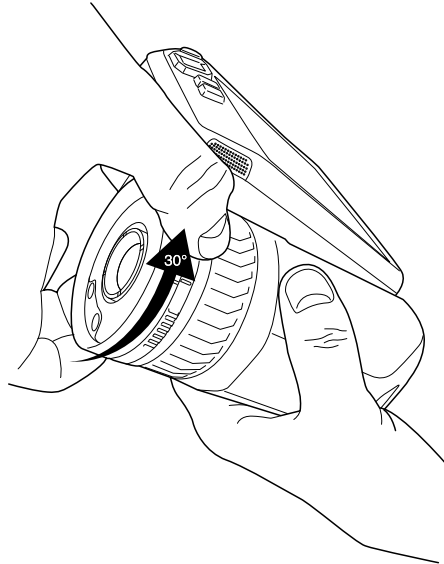
## 7.14 Changer les objectifs de la caméra

**Remarque** Si le nouvel objectif n'a jamais été utilisé avec la caméra, la combinaison caméra-objectif doit être étalonnée après le montage de l'objectif. Reportez-vous à la section 7.15 *Étalonnage de la combinaison de caméras à objectif* pour plus d'informations.

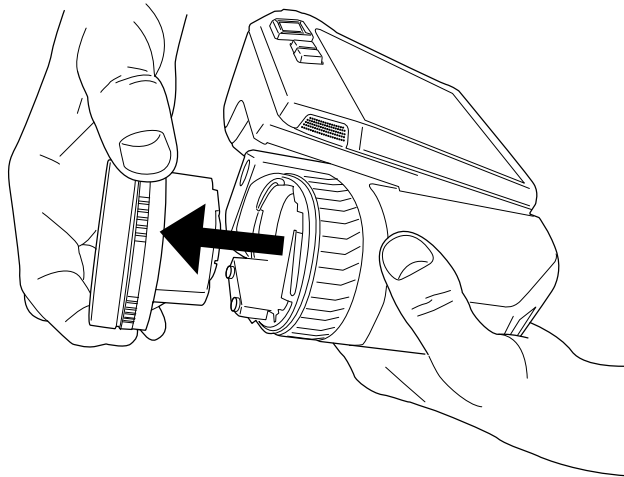
**Remarque** Ne touchez pas la surface de l'objectif lorsque vous changez d'objectif. Si vous touchez par mégarde la surface de l'objectif, nettoyez-la en suivant les instructions fournies dans la section 24.2 *Objectif infrarouge*.

Procédez comme suit :

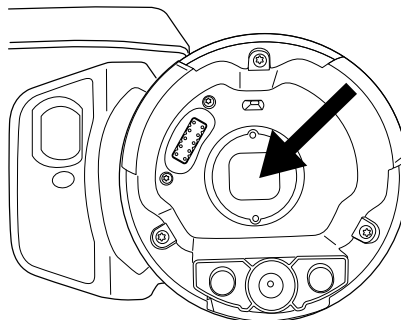
1. Maintenez fermement l'anneau intérieur de l'objectif. Faites-le pivoter de 30° dans le sens antihoraire jusqu'à la butée.



2. Retirez doucement l'objectif.

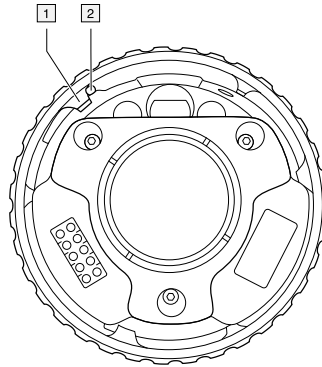


3. Le détecteur infrarouge est maintenant entièrement exposé. Ne touchez pas cette surface. Si vous voyez de la poussière sur le détecteur, suivez les instructions données à la section 24.3 *Détecteur infrarouge*.

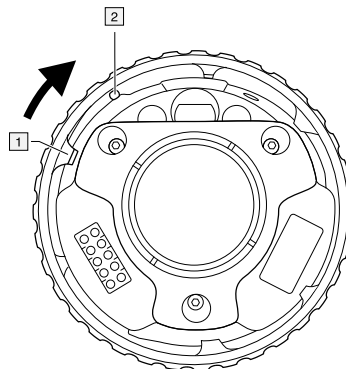


4. Assurez-vous que l'anneau intérieur de l'objectif de la caméra est entièrement en position ouverte.

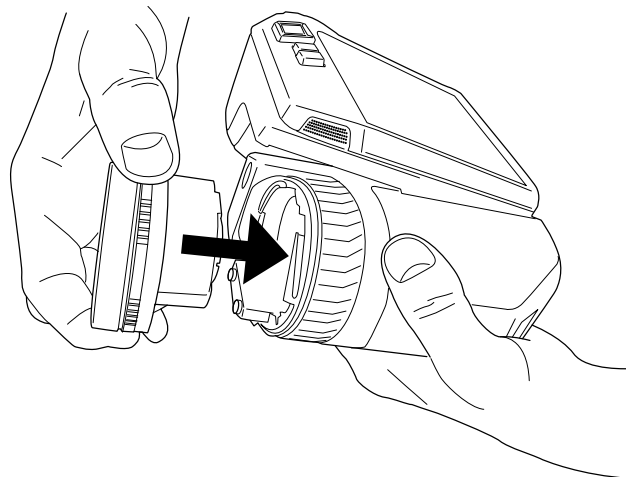
- Correct : le repère (1) est dans sa position de fin sur la butée noire (2).



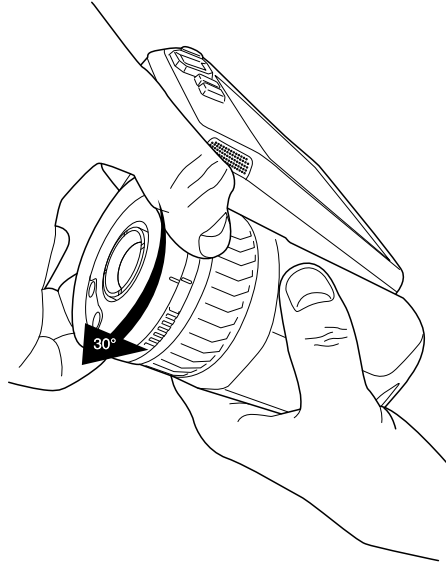
- Incorrect : vous devez faire pivoter l'anneau intérieur jusqu'à ce que le repère (1) atteigne la butée noire (2).



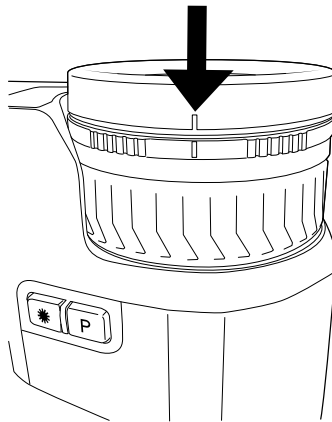
5. Poussez doucement l'objectif dans son emplacement.



6. Faites pivoter l'anneau intérieur à 30° dans le sens horaire. L'objectif émet un déclic lorsqu'il est verrouillé dans son emplacement.



7. Assurez-vous que les deux repères sont alignés, indiquant que l'objectif est verrouillé dans son emplacement.



## 7.15 Étalonnage de la combinaison de caméras à objectif

### 7.15.1 Introduction

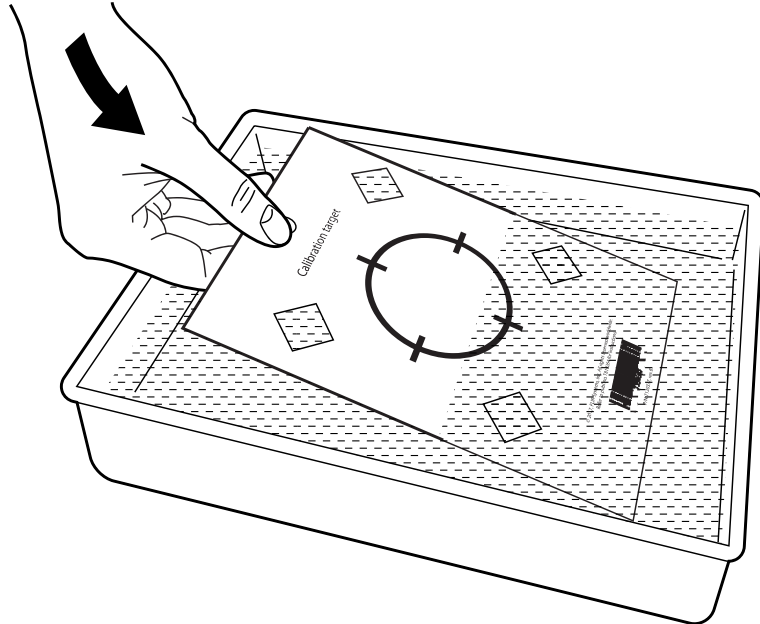
Avant l'utilisation d'un nouvel objectif avec la caméra, la combinaison de caméras à objectif doit être *étalonnée*.

Cette opération devait auparavant être effectuée par un service d'assistance clientèle FLIR, mais pour la série FLIR T5xx, l'étalonnage peut être réalisé par l'utilisateur. Cette fonction est appelée AutoCal. La procédure AutoCal nécessite une cible d'étalonnage, qui est fournie avec l'emballage de l'objectif.

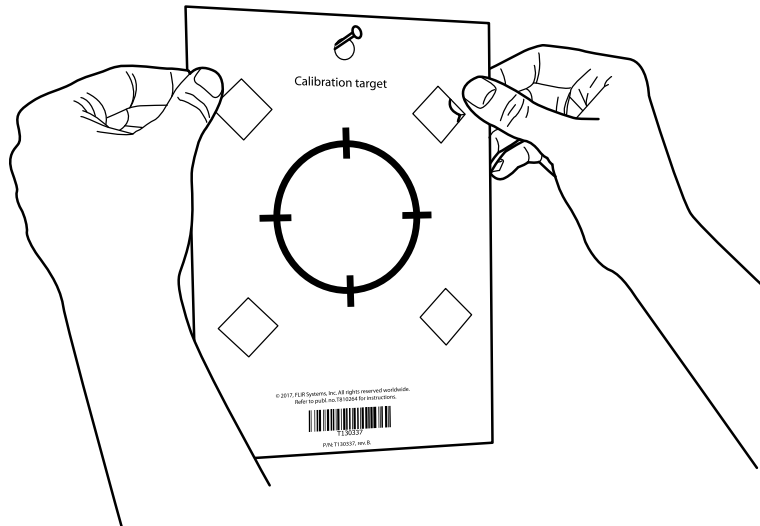
**Remarque** Pour les objectifs livrés avec la caméra, la combinaison caméra-objectif est étalonnée en usine.

### 7.15.2 Procédure AutoCal

1. Trempez la cible d'étalonnage dans l'eau pendant 1 seconde et laissez égoutter l'excédent.



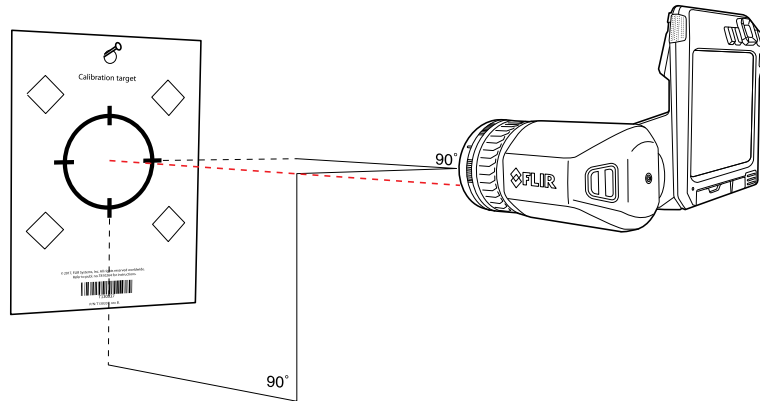
2. Collez ou accrochez la cible d'étalonnage sur un mur.



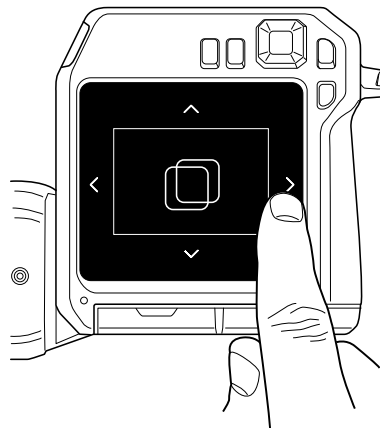
3. Montez le nouvel objectif sur la caméra en suivant la procédure décrite à la section 7.14 *Changer les objectifs de la caméra*. L'assistant d'étalonnage démarre automatiquement lors du montage de l'objectif.

- À une distance de 2 m, visez le réticule avec la caméra, à l'aide du pointeur laser. La caméra capture automatiquement une image.

**Remarque** Assurez-vous que le trajet optique de la caméra est perpendiculaire à la cible d'étalonnage. Voir l'image ci-dessous.



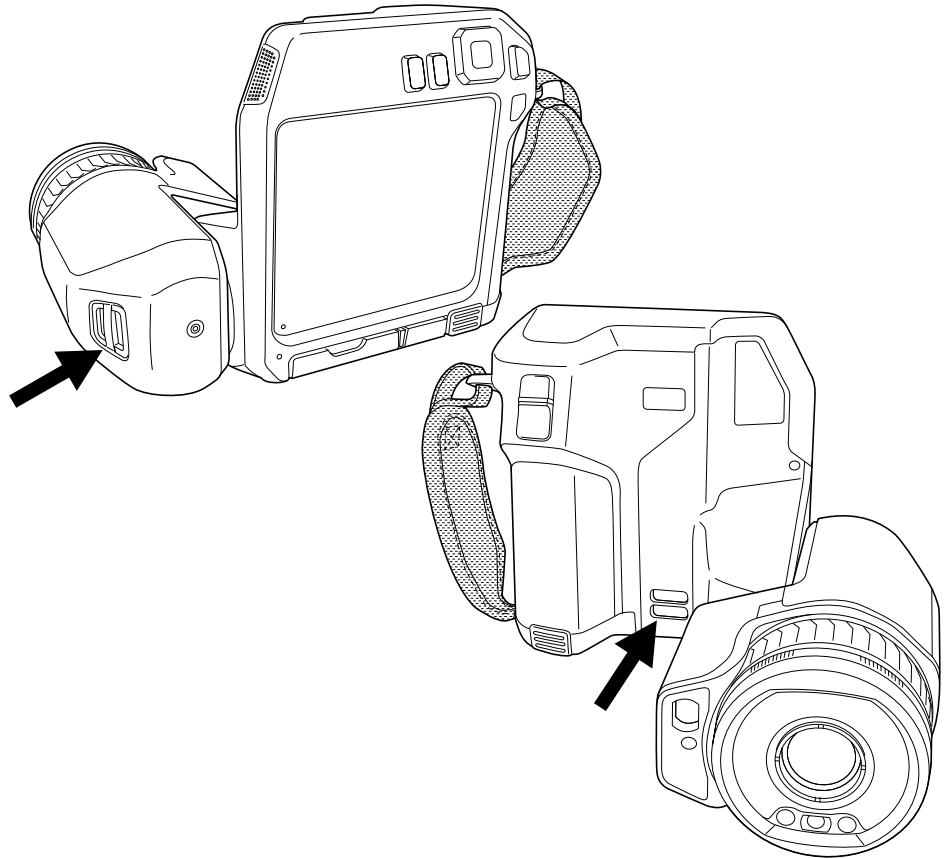
- Sur la caméra, alignez les images thermiques et visuelles (indiquées par les deux carrés sur l'image ci-dessous) au moyen des flèches de l'écran tactile. La combinaison de caméras à objectif est ainsi étalonnée.



Pour répéter la procédure ultérieurement, accédez à *Options > Configuration du périphérique > Informations sur la caméra > Étalonnage > Étalonner l'objectif...*

## 7.16 Dragonne tour de cou

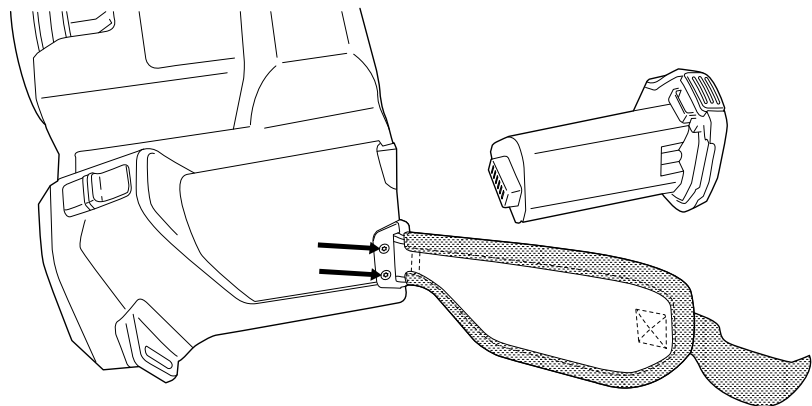
Pour attacher la dragonne tour de cou à la caméra, utilisez les deux points d'attache indiqués sur la figure.



## 7.17 Passe-main

Pour remplacer la dragonne, procédez comme suit :

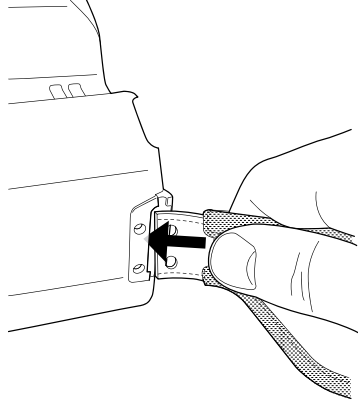
1. Retirez la batterie.
2. Ouvrez la fermeture de type velcro et retirez la dragonne du point d'attache supérieur.
3. Retirez les deux vis T6.



4. Retirez la dragonne du support à la base de la caméra.



5. Mettez la nouvelle dragonne dans le support à la base de la caméra.



6. Appuyez sur le support de façon à l'insérer dans la caméra. Assurez-vous que les deux trous de la dragonne sont alignés avec les trous du support.
7. Serrez les deux vis T6.
8. Faites passer la sangle à travers le point d'attache supérieur. Sécurisez la sangle avec la fermeture de type velcro.



## 8.1 À propos des fichiers image

### 8.1.1 Général

Lorsque vous enregistrez une image, la caméra enregistre un fichier d'image comprenant toutes les informations thermiques et visuelles. Cela signifie que vous pouvez ouvrir un fichier d'image ultérieurement et, par exemple, sélectionner un autre mode d'image, appliquer des alarmes couleurs et ajouter des outils de mesure.

Le fichier image \*.jpg est entièrement radiométrique et est enregistré sans perte, ce qui permet un post-traitement complet dans le logiciel d'analyse d'images et de création de rapports de FLIR Systems. Il existe également un composant \*.jpg standard (avec perte) pour un affichage pratique dans un logiciel non FLIR Systems (par exemple, Microsoft Explorer).

#### Remarque

- La caméra peut également être configurée pour enregistrer une image basse résolution supplémentaire dans un fichier séparé. Cette option peut s'avérer pratique si vous n'utilisez pas de logiciel de traitement d'image par la suite. Sélectionnez  (Options) > Options d'enregistrement et stockage > Photo comme JPEG séparé = Activé.
- Lorsque le mode d'image *Caméra numérique* est sélectionné, une image numérique haute résolution est enregistrée lors de la prise de vue. Cependant, aucune information thermique n'est enregistrée. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 12 *Travailler avec les modes d'image*.
- Vous pouvez choisir d'éteindre la caméra numérique, ce qui peut notamment être nécessaire dans les zones réglementées et les situations confidentielles (p. ex., médecin/patient). Sélectionnez  (Options) > Options d'enregistrement et stockage > Caméra numérique = Désactivée. Lorsque la caméra numérique est désactivée, les fonctions qui nécessitent des informations visuelles, telles que les modes *MSX* et *PiP* (Picture in Picture), sont également désactivées.

### 8.1.2 Convention d'appellation des fichiers

La convention d'appellation des fichiers image par défaut est FLIRxxxx.jpg, où xxxx est un compteur unique.

Il est également possible d'enregistrer des images avec un préfixe de date ajouté au nom de fichier. Cependant, ces fichiers peuvent ne pas être détectés automatiquement par des applications tierces. Pour plus d'informations, reportez-vous au paramètre *Format des noms de fichier* dans la section 23.4 *Options d'enregistrement et de stockage*.

### 8.1.3 Capacité de stockage

Lorsque vous enregistrez une image, la caméra stocke un fichier image sur la carte mémoire.

La taille d'un fichier image (sans annotations) fait généralement moins de 1000 ko. Une carte mémoire de 8 Go de capacité peut donc contenir environ 8000 images.


**Remarque** La carte mémoire doit être vide ou ne jamais avoir été utilisée avec un autre type de caméra, les caméras pouvant organiser les fichiers de diverses façons. Il existe donc un risque de perte de données si une même carte mémoire est utilisée pour différents types de caméras.

### 8.1.4 À propos d'UltraMax

UltraMax<sup>3</sup> est une fonctionnalité d'amélioration des images permettant d'en accroître la résolution et d'en réduire le bruit afin de faciliter la détection et la mesure des petits objets. Une image UltraMax est deux fois plus large et deux fois plus haute qu'une image normale.

Lorsque la caméra capture une image UltraMax, plusieurs images normales sont enregistrées dans un même fichier. La prise de ces images peut prendre jusqu'à 1 seconde. Pour exploiter UltraMax de manière optimale, les images doivent être légèrement différentes, ce qui est obtenu par un léger déplacement de la caméra. Tenez la caméra fermement dans les mains (ne la placez pas sur un trépied) afin de permettre une légère variation des images durant la prise. Corrigez la mise au point, sélectionnez une scène à contraste élevé, une cible immobile et d'autres conditions permettant d'obtenir une image UltraMax de bonne qualité.

Certains logiciels de thermographie FLIR peuvent traiter des images UltraMax. D'autres logiciels FLIR traitent l'image comme une image normale.

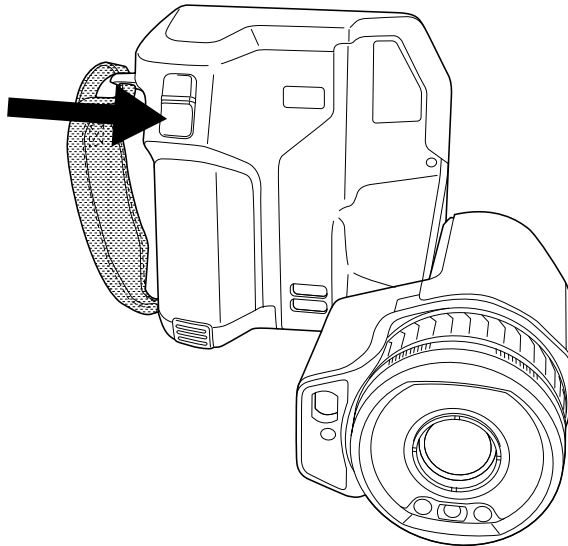
Afin de configurer la caméra pour UltraMax, sélectionnez  (Options) > Options d'enregistrement et stockage > Résolution de l'image = UltraMax.


## 8.2 Sauvegarde d'une image

Lorsque vous enregistrez une image, la caméra stocke un fichier image dans la mémoire de la caméra.

**Remarque** Vous pouvez également configurer la caméra pour télécharger des images à stocker en ligne, voir la section 9 *Connectivité Cloud*, page 44.

Pour enregistrer une image, appuyez sur le bouton Enregistrer.



**Remarque** En fonction des paramètres définis dans  (Options) > Options d'enregistrement et stockage, les cas suivants peuvent se présenter :


- Un aperçu de l'image s'affiche avant que l'image soit enregistrée.
- Un outil d'annotation ou le menu Annotation apparaît lorsque l'image a été enregistrée.

---


3. Pas pris en charge en mode macro.

## 8.3 Aperçu d'une image

Vous pouvez afficher un aperçu d'une image avant de l'enregistrer. Cela vous permet de vérifier si l'image contient les informations désirées avant de l'enregistrer. Vous pouvez également régler et modifier l'image.

**Remarque** La caméra doit être configurée pour afficher un aperçu de l'image avant son enregistrement. Sélectionnez  (Options) > Options d'enregistrement et stockage > Afficher aperçu et enregistrer = Activer.






Pour afficher l'aperçu d'une image, procédez comme suit :

1. Pour afficher l'aperçu d'une image, appuyez sur le bouton Sauvegarder. L'aperçu s'affiche alors.
2. Le mode de réglage manuel de l'image est désormais actif. Pour obtenir des instructions sur le réglage de l'image, reportez-vous à la section 11.3 *Ajustement de l'image infrarouge*.
3. Pour modifier une image, appuyez sur le pavé de navigation. Un menu contextuel s'affiche. Pour obtenir des instructions d'édition, reportez-vous à la section 8.5 *Modification d'une image enregistrée*.
4. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Pour enregistrer une image, appuyez sur le bouton Sauvegarder.
  - Pour quitter le mode aperçu sans enregistrer, appuyez sur le bouton retour .

## 8.4 Ouverture d'une image enregistrée

Lorsque vous enregistrez une image, elle est mémorisée dans une carte mémoire. Pour l'afficher à nouveau, ouvrez-la à partir des images archivées (*Gallery*).










Pour ouvrir une image enregistrée, procédez comme suit :

1. Appuyez sur le bouton des images archivées . La section *Gallery* s'affiche alors avec un ou plusieurs dossiers.
2. Sélectionnez un dossier et appuyez sur le pavé de navigation.
3. Sélectionnez l'image que vous souhaitez visualiser et appuyez sur le pavé de navigation.
4. Effectuez une ou plusieurs actions parmi les suivantes :
  - Pour visualiser l'image précédente ou suivante, appuyez sur les boutons gauche/droite du pavé de navigation.
  - Pour afficher une barre d'outils en haut de l'écran, appuyez sur le pavé de navigation. Puis effectuez une ou plusieurs des actions suivantes :
    - Pour basculer entre une image infrarouge et une image visuelle, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
    - Pour éditer ou supprimer l'image, afficher des informations ou ajouter des annotations, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation. Un menu s'affiche à droite.
  - Pour revenir à la vue d'ensemble des dossiers, appuyez sur le bouton retour .
  - Pour revenir à l'image en direct, appuyez sur le bouton des images archivées .

## 8.5 Modification d'une image enregistrée

Vous pouvez modifier une image enregistrée. Vous pouvez également modifier une image en mode aperçu.

Pour modifier une image, procédez comme suit :

1. Appuyez sur le bouton des images archivées . La *Gallery* s'affiche.
2. Sélectionnez un dossier et appuyez sur le pavé de navigation.
3. Sélectionnez l'image que vous souhaitez éditer et appuyez sur le pavé de navigation.
4. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher la barre d'outils supérieure.
5. Dans la barre d'outils supérieure, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
6. Dans la barre d'outils, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation. L'image s'ouvre alors en mode d'édition.
7. Le mode de réglage manuel de l'image est désormais actif. Pour obtenir des instructions sur le réglage de l'image, reportez-vous à la section 11.3 *Ajustement de l'image infrarouge*.
8. Appuyez sur le pavé de navigation. Un menu contextuel s'affiche alors.
  - Sélectionnez  (*Annuler*) pour quitter le mode d'édition.
  - Sélectionnez  (*Paramètres de mesure*) pour modifier les paramètres généraux.
  - Sélectionnez  (*Mode d'image*) pour modifier le mode d'image.
  - Sélectionnez  (*Mesure*) pour ajouter un outil de mesure.
  - Sélectionnez  (*Couleur*) pour modifier la palette de couleurs ou définir une alarme couleur.
  - Sélectionnez  (*Enregistrer*) pour enregistrer et quitter le mode d'édition.
9. Pour stocker l'image éditée en ligne, téléchargez manuellement l'image. Voir la section 9.6 *Téléchargement manuel*.


### 8.5.1 Sujets reliés



- 11.6 *Modifier les paramètres de mesure*.
- 12 *Travailler avec les modes d'image*.
- 13 *Utilisation des outils de mesure*.
- 11.5 *Modifier la palette de couleurs*.
- 14 *Utilisation des alarmes couleurs et isothermes*.

## 8.6 Affichage des informations sur l'image

Les informations de l'image sont constituées d'éléments, tels que la date, l'émissivité et la température atmosphérique. Lorsque vous enregistrez une image, les informations sur l'image sont enregistrées dans le fichier image et peuvent être affichées dans les images archivées (*Gallery*).

Pour afficher les informations de l'image, procédez comme suit :

1. Appuyez sur le bouton des images archivées . La *Gallery* s'affiche.
2. Sélectionnez un dossier et appuyez sur le pavé de navigation.
3. Sélectionnez une image et appuyez sur le pavé de navigation.
4. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher la barre d'outils supérieure.

- 
5. Dans la barre d'outils supérieure, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
  6. Dans la barre d'outils de droite, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation. Les informations sur l'image s'affichent alors.

## 8.7 Effectuer un zoom sur une image

Vous pouvez effectuer un zoom sur une image à l'aide de la fonction de zoom numérique de la caméra. Le zoom fonctionne sur les images en direct et sur les images enregistrées en mode d'édition.

Le facteur de zoom numérique s'affiche dans la partie supérieure de l'écran.

Pour effectuer un zoom numérique sur une image, procédez comme suit :

- Zoom avant : appuyez sur l'écran avec deux doigts et écartez-les l'un de l'autre.
- Zoom arrière : appuyez sur l'écran et pincez avec deux doigts.

## 8.8 Suppression d'images


Vous pouvez supprimer des fichiers image de la carte mémoire. Pour plus d'informations, reportez-vous aux sections 10.9 *Supprimer un fichier image ou vidéo*, 10.10 *Supprimer plusieurs images* et 10.11 *Supprimer tous les fichiers*.

## 8.9 Réinitialisation du compteur d'image

Vous pouvez réinitialiser la numérotation des noms de fichiers image.

**Remarque** Pour éviter l'écrasement de fichiers image, la nouvelle valeur du compteur sera basée sur le numéro de nom de fichier existant le plus élevé dans les images archivées. Pour vous assurer que le compteur est remis à 0001, insérez une carte mémoire vide avant de le réinitialiser.

Procédez comme suit :

1. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher les menus.
2. Sélectionnez  (*Options*) et appuyez sur le pavé de navigation. Le menu *Options* s'affiche.
3. Utilisez le pavé de navigation pour sélectionner *Configuration du périphérique > Options de réinitialisation > Réinitialisez le numéro d'image...*
4. Appuyez sur le pavé de navigation. Une boîte de dialogue s'affiche alors.
5. Pour réinitialiser le compteur, sélectionnez *Réinitialiser* et appuyez sur le pavé de navigation.

FLIR Ignite est un service de stockage Cloud pour les images thermiques. Importez des images depuis votre caméra et vos données seront disponibles instantanément sur tous vos appareils. Avec FLIR Ignite, vous pouvez modifier des images et créer des rapports de base. Vous pouvez également partager des images avec des collègues et des clients, et inviter les membres de l'équipe à travailler dans le même dossier et sur les mêmes fichiers.

FLIR Ignite inclut également une application PC appelée FLIR Ignite Sync qui vous permet de synchroniser votre bibliothèque d'images avec votre ordinateur. Vous pouvez ainsi accéder facilement aux images lorsque vous créez des rapports dans FLIR Thermal Studio ou dans un autre logiciel de post-traitement.

## 9.1 Téléchargement vers FLIR Ignite

Vous pouvez configurer la caméra pour télécharger des images et des vidéos sur FLIR Ignite.

Si le téléchargement automatique est activé, les nouvelles images et vidéos seront automatiquement téléchargées sur le compte FLIR Ignite. Vous pouvez également télécharger manuellement des images et des vidéos à partir des archives d'images.

Pour pouvoir télécharger des images et des vidéos, vous devez connecter la caméra à Internet et la coupler à un compte FLIR Ignite.


## 9.2 Connexion à Internet

Vous pouvez connecter la caméra à Internet via le réseau Wi-Fi ou Bluetooth.

### 9.2.1 Connexion au Wi-Fi

Vous pouvez connecter la caméra à un réseau Wi-Fi dans le cadre de la configuration initiale de la caméra. Vous pouvez également connecter la caméra à tout moment via le menu *Options*.

Pour vous connecter au Wi-Fi via le menu *Options*, procédez comme suit :

1. Sélectionnez  (*Options*) > *Connexions* > *Wi-Fi* > *Connecter au réseau*.
2. Pour afficher la liste des réseaux disponibles, sélectionnez *Réseaux disponibles*.
3. Sélectionnez un des réseaux disponibles et appuyez sur le pavé de navigation.

**Remarque** Un réseau protégé par mot de passe est identifié à l'aide d'une icône en forme de cadenas. Vous devrez renseigner un mot de passe lors de votre première connexion à ce réseau. Ensuite, la caméra se connectera automatiquement au réseau. Pour désactiver la connexion automatique, sélectionnez *Oublier ce réseau*.


**Remarque** Pour activer/désactiver le pare-feu de la caméra, sélectionnez *Connexions* > *Avancé* > *Pare-feu global*.

### 9.2.2 Connexion via Bluetooth

Si votre téléphone portable prend en charge cette fonction, vous pouvez partager la connexion Internet de votre téléphone avec la caméra via Bluetooth.

**Remarque** Le protocole Bluetooth est limité en matière de transfert de données et convient le mieux au téléchargement d'images uniques. Pour télécharger des vidéos et des dossiers contenant plusieurs images, il est recommandé d'utiliser le Wi-Fi.

Pour connecter la caméra à Internet via votre téléphone portable, procédez comme suit :

1. Sélectionnez  (*Options*) > *Connexions* > *Bluetooth*.

2. Assurez-vous que le Bluetooth est activé en appuyant sur le commutateur *Bluetooth*.

**Remarque** Sur le téléphone portable, vous devez vous assurer que le Bluetooth est activé, que le téléphone est en mode de détection et que le couplage Bluetooth est activé.

3. Sélectionnez *Périphériques disponibles* et appuyez sur le pavé de navigation.
4. Attendez qu'une liste des périphériques Bluetooth disponibles s'affiche.
5. Sélectionnez votre téléphone portable et commencez la procédure de couplage.


## 9.3 Création d'un compte FLIR Ignite

Pour créer un compte FLIR Ignite, accédez à <https://ignite.flir.com> et cliquez sur *S'inscrire*.

## 9.4 Couplage avec FLIR Ignite

Vous pouvez coupler la caméra dans le cadre de la configuration initiale de la caméra. Vous pouvez également coupler la caméra à tout moment via le menu *Options*.

Pour coupler la caméra via le menu *Options*, procédez comme suit :


1. Assurez-vous que la caméra est connectée à Internet.
2. Sélectionnez  (*Options*) > *FLIR Ignite*.
3. Démarrez la procédure de couplage en sélectionnant *S'inscrire*.
4. Utilisez un ordinateur ou un autre appareil ayant accès à Internet et rendez-vous sur le site Web affiché sur l'écran de la caméra.
5. Sur le site Web, saisissez le code affiché sur l'écran de la caméra.
6. Connectez-vous à votre compte FLIR Ignite.

## 9.5 Chargement automatique

Vous pouvez configurer la caméra pour qu'elle télécharge automatiquement des images et des vidéos sur votre compte FLIR Ignite.

Lorsque le téléchargement automatique est activé, les nouvelles images et vidéos sont automatiquement téléchargées lorsque la caméra est connectée à Internet et couplée à FLIR Ignite.

Pour activer le téléchargement automatique, procédez comme suit :

1. Assurez-vous que la caméra est couplée à votre compte FLIR Ignite.
2. Sélectionnez  (*Options*) > *FLIR Ignite*.
3. Activez/désactivez le chargement automatique en activant/désactivant le *Téléchargement automatique*.

**Remarque** Vous pouvez également activer le téléchargement automatique dans le menu déroulant. Pour plus d'informations, reportez-vous à 6.5.5 *Menu déroulant*.

## 9.6 Téléchargement manuel




Vous pouvez télécharger manuellement des images, des vidéos et des dossiers à partir des archives d'images lorsque la caméra est couplée à un compte FLIR Ignite et connectée à Internet.

Vous pouvez suivre la progression du téléchargement en haut de l'archive d'images.




### 9.6.1 Téléchargement d'un fichier image/vidéo

1. Assurez-vous que la caméra est connectée à Internet.






2. Assurez-vous que la caméra est couplée à un compte FLIR Ignite.
3. Appuyez sur le bouton des images archivées .
4. Sélectionnez un dossier, puis une image ou une vidéo.
5. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher la barre d'outils supérieure.
6. Dans la barre d'outils supérieure, sélectionnez l'icône .
7. Dans la barre d'outils de droite, sélectionnez l'icône .

### 9.6.2 Téléchargement de plusieurs fichiers

1. Assurez-vous que la caméra est connectée à Internet.
2. Assurez-vous que la caméra est couplée à un compte FLIR Ignite.
3. Appuyez sur le bouton des images archivées .
4. Sélectionnez un dossier.
5. Dans la barre d'outils supérieure, sélectionnez l'icône .
6. Sélectionnez les images et les vidéos que vous souhaitez télécharger. Les fichiers sélectionnés sont marqués d'une coche.
7. Dans la barre d'outils de droite, sélectionnez l'icône .

### 9.6.3 Téléchargement de dossiers

1. Assurez-vous que la caméra est connectée à Internet.
2. Assurez-vous que la caméra est couplée à un compte FLIR Ignite.
3. Appuyez sur le bouton des images archivées .
4. Dans la barre d'outils supérieure, sélectionnez l'icône .
5. Sélectionnez les dossiers que vous souhaitez télécharger. Les dossiers sélectionnés sont marqués d'une coche.
6. Dans la barre d'outils de droite, sélectionnez l'icône .

## 9.7 Accès à FLIR Ignite

Vous pouvez accéder à FLIR Ignite depuis un navigateur sur votre ordinateur de bureau, votre tablette ou votre appareil mobile.

Pour accéder à FLIR Ignite, rendez-vous sur <https://ignite.flir.com>.


Pour obtenir plus d'informations, reportez-vous au manuel de l'utilisateur de FLIR Ignite.

## 10.1 Général


Lorsque vous sauvegardez une image ou un clip vidéo, la caméra stocke le fichier d'image/vidéo dans les images archivées sur la carte mémoire. Vous pouvez ouvrir une image dans les images archivées et, par exemple, sélectionner un autre mode d'image, appliquer des alarmes de couleurs et ajouter des outils de mesure. Vous pouvez également ouvrir et lire des clips vidéo sauvegardés.

Dans la caméra, le dossier des images archivées se nomme *Gallery*. La *Gallery* peut comprendre un ou plusieurs dossiers. Les nouvelles images et vidéos seront sauvegardées dans le dossier actif et en haut de la *Gallery*. Vous pouvez créer des nouveaux dossiers, renommer un dossier, changer de dossier actif, déplacer des fichiers entre les dossiers et supprimer des dossiers.



### 10.1.1 Gérer les dossiers avec le bouton programmable

Le bouton programmable  permet d'ouvrir un menu, à partir duquel vous pouvez créer de nouveaux dossiers et changer de dossier actif.





## 10.2 Ouvrir des fichiers image et vidéo

1. Appuyez sur le bouton des images archivées . La section *Gallery* s'affiche alors avec un ou plusieurs dossiers.
2. Sélectionnez un dossier et appuyez sur le pavé de navigation.
3. Sélectionnez l'image ou le clip vidéo que vous souhaitez visualiser et appuyez sur le pavé de navigation.
4. Effectuez une ou plusieurs actions parmi les suivantes :
  - Pour visualiser l'image ou le clip vidéo précédent ou suivant, appuyez sur les boutons gauche/droite du pavé de navigation.
  - Pour afficher une barre d'outils en haut de l'écran, appuyez sur le pavé de navigation. Puis effectuez une ou plusieurs des actions suivantes :
 



Images :


    - Pour basculer entre une image infrarouge et une image visuelle, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
    - Pour éditer ou supprimer l'image, afficher des informations ou ajouter des annotations, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation. Un menu s'affiche à droite.

Clips vidéo :

    - Sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation. Pour lire ou mettre le clip vidéo sur pause, appuyez sur le pavé de navigation.
    - Pour supprimer la vidéo ou les informations affichées, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation. Un menu sur la droite s'affiche.
5. Pour revenir à la vue d'ensemble des dossiers, appuyez sur le bouton retour .
6. Pour retourner à la *Gallery*, appuyez à nouveau sur le bouton retour .

### 10.3 Créer un nouveau dossier




1. Appuyez sur le bouton des images archivées . La *Gallery* s'affiche.
2. Dans la barre d'outils supérieure, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
3. Un clavier virtuel s'affiche, à partir duquel vous pouvez saisir à l'écran le nom du dossier.
4. Une fois l'opération terminée, appuyez sur *Terminé* sur le clavier virtuel.
5. Le nouveau dossier devient automatiquement le dossier actif et apparaît en haut de la *Gallery*.

**Remarque** Vous pouvez également créer un nouveau dossier via le bouton programmable .

### 10.4 Renommer le dossier

Vous pouvez renommer les dossiers archivés. Le dossier actif ne peut pas être renommé.

Pour renommer un dossier, procédez comme suit :


1. Appuyez sur le bouton des images archivées . La *Gallery* s'affiche.
2. Dans la barre d'outils supérieure, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
3. Sélectionnez le dossier à renommer et appuyez sur le pavé de navigation.
4. Dans la barre d'outils de droite, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
5. Un clavier virtuel s'affiche, à partir duquel vous pouvez saisir à l'écran le nouveau nom du dossier.
6. Une fois l'opération terminée, appuyez sur *Terminé* sur le clavier virtuel.

### 10.5 Changer de dossier actif


Les nouvelles images et vidéos sont sauvegardées dans le dossier actif.



Pour modifier le dossier actif, procédez comme suit :

1. Appuyez sur le bouton des images archivées . La *Gallery* s'affiche.
2. Dans la barre d'outils supérieure, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
3. Sélectionnez le dossier dans lequel vous souhaitez sauvegarder les nouvelles images et vidéos, puis appuyez sur le pavé de navigation. Le dossier sélectionné est marqué d'une coche.
4. Dans la barre d'outils de droite, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
5. Le dossier sélectionné apparaît en haut de la *Gallery*.

**Remarque** Vous pouvez également changer le dossier actif via le bouton programmable .

### 10.6 Déplacer des fichiers entre les dossiers

1. Appuyez sur le bouton des images archivées . La *Gallery* s'affiche.




2. Sélectionnez un dossier et appuyez sur le pavé de navigation.
3. Dans la barre d'outils supérieure, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
4. Utilisez le pavé de navigation pour sélectionner les fichiers image ou vidéo que vous souhaitez déplacer. Vous pouvez également sélectionner des éléments en les touchant sur l'écran. Les éléments sélectionnés sont marqués d'une coche.
5. Dans la barre d'outils de droite, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
6. Sélectionnez le dossier de destination pour les éléments sélectionnés et appuyez sur le pavé de navigation.

## 10.7 Chargement de fichiers et de dossiers

Vous pouvez charger manuellement des images, des vidéos et des dossiers sur votre compte FLIR Ignite lorsque la caméra est connectée à Internet. Pour plus d'informations, reportez-vous à 9.6 *Téléchargement manuel*.

## 10.8 Supprimer un dossier




Vous pouvez supprimer un dossier archivé. Le dossier actif ne peut pas être supprimé.

1. Appuyez sur le bouton des images archivées . La *Gallery* s'affiche.
2. Dans la barre d'outils supérieure, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
3. Sélectionnez le dossier à supprimer et appuyez sur le pavé de navigation.
4. Dans la barre d'outils, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation. Une boîte de dialogue s'affiche.
5. Pour supprimer le dossier, sélectionnez *Supprimer* et appuyez sur le pavé de navigation.

## 10.9 Supprimer un fichier image ou vidéo




Vous pouvez supprimer un fichier image des images archivées.

**Remarque** Lors de la suppression d'un fichier d'image, les deux images du fichier image (thermique et visuelle) seront supprimées.

1. Appuyez sur le bouton des images archivées . La *Gallery* s'affiche.
2. Sélectionnez un dossier et appuyez sur le pavé de navigation.
3. Sélectionnez l'image ou le clip vidéo que vous souhaitez supprimer et appuyez sur le pavé de navigation.
4. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher la barre d'outils supérieure.
5. Dans la barre d'outils supérieure, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
6. Dans la barre d'outils, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation. Une boîte de dialogue s'affiche.
7. Pour supprimer l'image, sélectionnez *Supprimer* et appuyez sur le pavé de navigation.


## 10.10 Supprimer plusieurs images

Vous pouvez supprimer plusieurs fichiers image et vidéo des images archivées.

- 
1. Appuyez sur le bouton des images archivées . La *Gallery* s'affiche.
  2. Sélectionnez un dossier et appuyez sur le pavé de navigation.
  3. Dans la barre d'outils supérieure, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
  4. Utilisez le pavé de navigation pour sélectionner les fichiers image ou vidéo que vous souhaitez supprimer. Vous pouvez également sélectionner des éléments en les touchant sur l'écran. Les éléments sélectionnés sont marqués d'une coche.
  5. Dans la barre d'outils, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation. Une boîte de dialogue s'affiche.
  6. Pour supprimer les éléments sélectionnés, sélectionnez *Supprimer* et appuyez sur le pavé de navigation.

## 10.11 Supprimer tous les fichiers

Vous pouvez supprimer tous les fichiers image et vidéo de la carte mémoire.

1. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher les menus.
2. Sélectionnez  (*Options*) et appuyez sur le pavé de navigation. Le menu *Options* s'affiche.
3. Utilisez le pavé de navigation pour sélectionner *Options d'enregistrement et stockage* > *Supprimer tous les fichiers enregistrés...*
4. Appuyez sur le pavé de navigation. Une boîte de dialogue s'affiche alors.
5. Pour supprimer définitivement tous les fichiers enregistrés, sélectionnez *Supprimer* et appuyez sur le pavé de navigation.

# Réussite d'une image : mode d'emploi

## 11.1 Général

La réussite d'une image dépend d'une combinaison de plusieurs paramètres et fonctions, même si certains paramètres ou fonctions affectent l'image plus que d'autres.

Vous devrez expérimenter en utilisant ces paramètres et fonctions :

- Réglage de la mise au point de la caméra infrarouge.
- Réglage de l'image infrarouge (automatique ou manuel).
- Sélection d'une plage de températures adaptée.
- Sélection d'une palette de couleurs adaptée.
- Modification des paramètres de mesure.
- Correction de non-uniformité (NUC).

Les sections suivantes détaillent la manière d'utiliser ces fonctions et paramètres.

Dans certaines situations, vous pouvez également masquer les graphiques de recouvrement pour obtenir une meilleure vue.

## 11.2 Réglage de la mise au point de la caméra infrarouge

Il est très important de régler la mise au point correctement. Un mauvais réglage de la mise au point affecte le fonctionnement des modes d'image ainsi que la mesure de la température.

### 11.2.1 Mise au point manuelle

Tournez la bague de mise au point pour régler la mise au point manuellement. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 7.4.1 *Mise au point manuelle*.

### 11.2.2 Mise au point automatique

Pour activer la mise au point automatique de la caméra infrarouge, appuyez sur le bouton Mise au point automatique. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 7.4.2 *Mise au point automatique*.



#### AVERTISSEMENT

Lorsque vous réglez la mise au point automatique de la caméra en mode laser (*Configuration > Configuration du périphérique > Mise au point > Mise au point automatique > Laser*) et que vous activez cette fonction, ne pointez pas la caméra vers le visage d'une personne. Le faisceau laser peut causer une irritation oculaire.

**Remarque** Vous pouvez également attribuer la fonction de mise au point automatique à l'un des boutons programmables. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 7.11 *Boutons programmables*.

### 11.2.3 Mise au point automatique continue

La caméra infrarouge peut être configurée pour exécuter une mise au point automatique continue. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 7.4.3 *Mise au point automatique continue*.



#### AVERTISSEMENT

Ne pointez pas la caméra vers le visage d'une personne lorsque la mise au point automatique continue est activée. La caméra utilise des mesures de distance par laser (de manière continue) pour effectuer les réglages de mise au point. Le faisceau laser peut causer une irritation oculaire.

**Remarque** Pour les grands objectifs qui recouvrent l'émetteur et le récepteur laser, la fonctionnalité laser est désactivée. Cela signifie que la mise au point automatique continue n'est pas disponible.

## 11.3 Ajustement de l'image infrarouge

### 11.3.1 Général


Une image infrarouge peut être réglée automatiquement ou manuellement.

En mode automatique, la caméra ajuste continuellement le niveau et le gain pour obtenir la meilleure présentation d'image possible. Les couleurs sont réparties sur la base du contenu thermique de l'image (distribution de couleur par histogramme). L'échelle de température sur la droite de l'écran indique les températures maximale et minimale du gain actuel.

La fonction *Auto adjustment region* permet de sélectionner une zone de l'image, puis de régler la colorisation de l'image en fonction des températures dans cette zone sélectionnée. Pour plus d'informations, reportez-vous à 11.3.2 *Zone d'ajustement automatique*.

En mode manuel, vous pouvez régler l'échelle de température sur des valeurs proches de la température d'un objet spécifique dans l'image. Il sera ainsi possible de détecter les anomalies et les petites différences de température dans la partie de l'image qui fait l'objet de l'analyse. En mode manuel, les couleurs sont distribuées uniformément de la température minimale à la température maximale (distribution linéaire des couleurs).

En mode manuel, vous pouvez régler l'image en touchant l'écran ou en utilisant le pavé de navigation. Pour plus d'informations, reportez-vous aux sections 11.3.3 *Réglage manuel via l'écran tactile* et 11.3.4 *Réglage manuel à l'aide du pavé de navigation*.

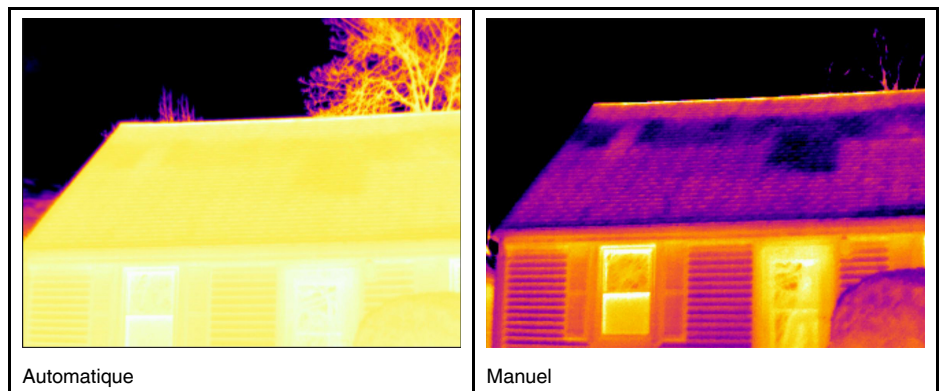
- En mode direct, appuyez sur le bouton programmable  pour basculer entre les modes de réglage automatique et manuel.
- En mode Aperçu/Édition, le mode de réglage manuel de l'image est activé.

**Remarque** Vous pouvez également attribuer des fonctions de réglage de l'image aux boutons programmables. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 7.11 *Boutons programmables*.

- *Basculer entre automatique et manuel* : permet de basculer entre les modes de réglage automatique ou manuel de l'image.
- *Ajustement automatique de l'échelle manuelle de température* : permet d'effectuer un ajustement automatique de l'image tout en restant en mode de réglage manuel de l'image.

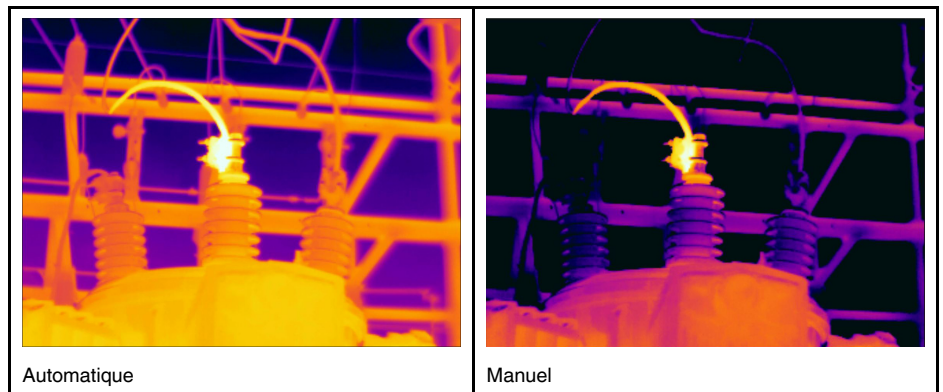
#### 11.3.1.1 Exemple 1

Voici deux images infrarouges d'un bâtiment. Dans l'image de gauche, capturée avec les réglages automatiques, le gain important de température entre le ciel clair et le bâtiment chauffé ne permet pas facilement de faire une analyse correcte. Vous pouvez analyser le bâtiment plus en détail si vous modifiez l'échelle de température pour appliquer des valeurs proches de la température du bâtiment.



### 11.3.1.2 Exemple 2

Voici deux images infrarouges d'un isolateur de ligne électrique. Afin de faciliter l'analyse des variations de température dans l'isolateur, l'échelle de température dans l'image de droite a été modifiée de façon à appliquer des valeurs proches de la température de l'isolateur.



### 11.3.2 Zone d'ajustement automatique


Lorsque vous réglez automatiquement une image thermique, vous visez à obtenir la meilleure luminosité et le meilleur contraste. Cela signifie que les informations de couleur sont distribuées sur les températures existantes de l'image.

Dans certains cas, l'image peut contenir des zones très chaudes ou très froides hors de votre zone d'intérêt. Dans de tels cas, vous pouvez exclure ces zones et utiliser les informations de couleur uniquement pour les températures de votre zone d'intérêt. Pour ce faire, vous pouvez sélectionner une région de réglage automatique plus petite.

Sélectionnez la région de réglage automatique sous  (Options) > Configuration du périphérique > Options de l'interface utilisateur > Région de réglage automatique.

### 11.3.3 Réglage manuel via l'écran tactile

#### 11.3.3.1 Général

Une option permet d'activer/désactiver la fonctionnalité tactile pour des ajustements manuels de l'image. Sélectionnez  (Options) > Configuration du périphérique > Options de l'interface utilisateur > Ajustement manuel avec écran tactile > Marche/Arrêt.


Lorsque le mode de réglage manuel de l'image est activé, une molette de réglage est affichée à la droite de l'échelle de température. (Applicable lorsque le réglage manuel par fonctionnalité tactile est activé.)





Figure 11.1 Mode de réglage manuel actif

### 11.3.3.2 Procédure

1. En mode direct, appuyez sur le bouton programmable  pour accéder au mode de réglage manuel de l'image.
2. Pour modifier simultanément les limites minimale et maximale de l'échelle de température, placez le doigt sur l'écran et déplacez-le vers le haut ou le bas.
3. Pour modifier la limite minimale ou maximale de l'échelle de température, procédez de la façon suivante :
  - Appuyez sur la température maximum ou minimum selon celle que vous souhaitez modifier.
  - Touchez l'écran avec votre doigt et déplacez-le vers le haut ou le bas pour modifier la valeur en surbrillance de la température.


### 11.3.3.3 Réglage automatique de l'image en mode manuel


Dans le mode de réglage de l'image manuel, vous pouvez régler l'image automatiquement en touchant l'écran. Le réglage automatique de l'image est effectué selon le contenu thermique de la zone autour du point touché. Les niveaux supérieur et inférieur de l'échelle de température seront définis selon les températures maximum et minimum dans la zone. Vous obtiendrez davantage de détails sur la zone d'intérêt en utilisant les informations de couleur pour les températures pertinentes.



### 11.3.3.4 Verrouiller l'écran tactile

Lorsque vous avez réglé l'image aux niveaux pertinents pour l'étude de la zone d'intérêt, vous pouvez verrouiller l'écran tactile pour éviter de modifier les réglages de manière involontaire.

Pour verrouiller l'écran, appuyez sur l'icône  à gauche de l'échelle de température.

Pour déverrouiller l'écran, appuyez sur l'icône  à gauche de l'échelle de température.


**Remarque** Si vous passez en mode de réglage automatique de l'image, l'écran est automatiquement déverrouillé et vos réglages manuels sont perdus.

## 11.3.4 Réglage manuel à l'aide du pavé de navigation

### 11.3.4.1 Modes de réglage manuel

Il existe deux options différentes pour le mode de réglage manuel (uniquement pour le pavé de navigation) :


- *Niveau, espace* : cette option vous permet de régler manuellement le niveau et le gain à l'aide du pavé de navigation.
- *Niveau, max, min* : cette option vous permet de régler manuellement le niveau à l'aide du pavé de navigation. Vous pouvez également modifier les températures maximale et minimale individuellement.

Sélectionnez le mode de réglage manuel de l'image sous  (*Options*) > *Configuration du périphérique* > *Options de l'interface utilisateur* > *Mode de réglage manuel*.

### 11.3.5 Ajustement manuel dans le mode *Niveau, gain*

**Remarque** Cette procédure implique que vous ayez préalablement configuré la caméra pour des ajustements manuels de l'image dans le mode *Niveau, gain*. Sélectionnez *Options* > *Configuration du périphérique* > *Options de l'interface utilisateur* > *Mode de réglage manuel = Niveau, gain*.


Procédez comme suit :

1. En mode direct, appuyez sur le bouton programmable  pour accéder au mode de réglage manuel de l'image.
2. Pour augmenter ou baisser le niveau de la température, utilisez les boutons haut/bas du pavé de navigation.
3. Pour augmenter ou diminuer l'échelle de température, utilisez les boutons gauche/droite du pavé de navigation.

### 11.3.6 Ajustement manuel dans le mode *Niveau, max, min*

**Remarque** Cette procédure implique que vous ayez préalablement configuré la caméra pour des ajustements manuels de l'image dans le mode *Niveau, max, min*. Sélectionnez *Options* > *Configuration du périphérique* > *Options de l'interface utilisateur* > *Mode de réglage manuel = Niveau, max, min*.

Procédez comme suit :

1. En mode direct, appuyez sur le bouton programmable  pour accéder au mode de réglage manuel de l'image.
2. Pour modifier simultanément les limites minimale et maximale de l'échelle de température, utilisez les boutons haut/bas du pavé de navigation.
3. Pour modifier la limite minimale ou maximale de l'échelle de température, procédez de la façon suivante :
  - Utilisez les boutons gauche/droite du pavé de navigation pour sélectionner (surbrillance) la température maximale ou minimale.
  - Utilisez les boutons haut/bas du pavé de navigation pour modifier la valeur de la température mise en surbrillance.


## 11.4 Modification de la plage de température de la caméra

La caméra est étalonnée pour différentes plages de température. Les options possibles de plages de température dépendent du modèle de caméra.

Pour des mesures de température précises, vous devez modifier l'option *Plage de température caméra* en fonction de la température attendue pour l'objet que vous inspectez.

**Remarque** Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 27 *À propos de l'étalonnage*.

Procédez comme suit :

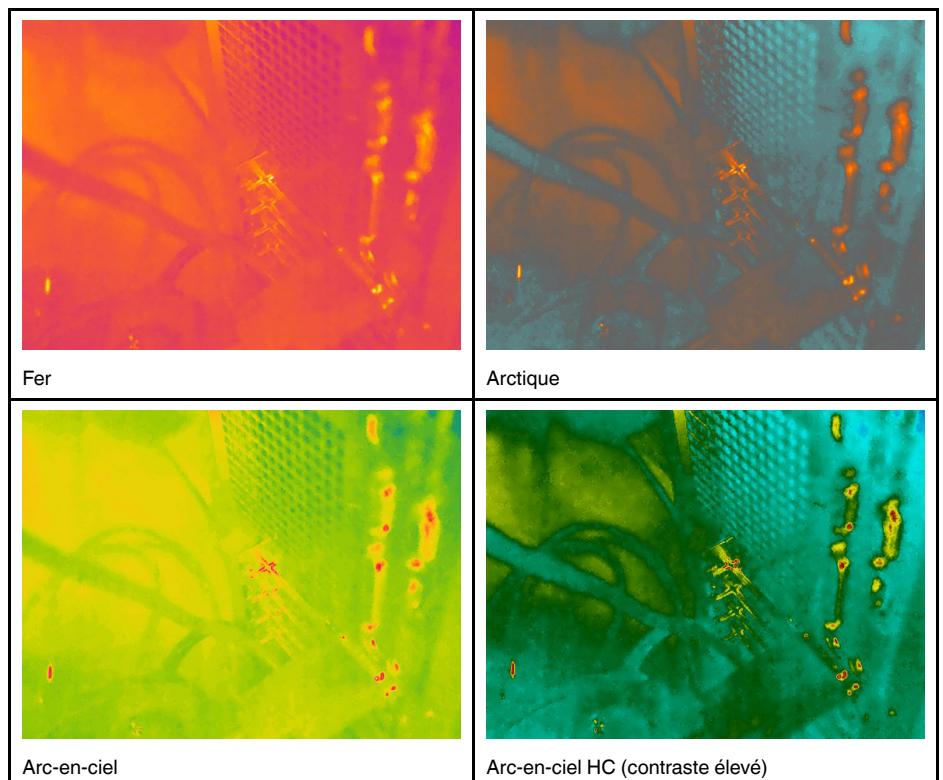
1. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher les menus.
2. Sélectionnez  (*Options*) et appuyez sur le pavé de navigation. Le menu *Options* s'affiche.
3. Sélectionnez *Plage de température caméra* et appuyez sur le pavé de navigation. Une boîte de dialogue s'affiche.
4. Sélectionnez la plage de température adaptée et appuyez sur le pavé de navigation.

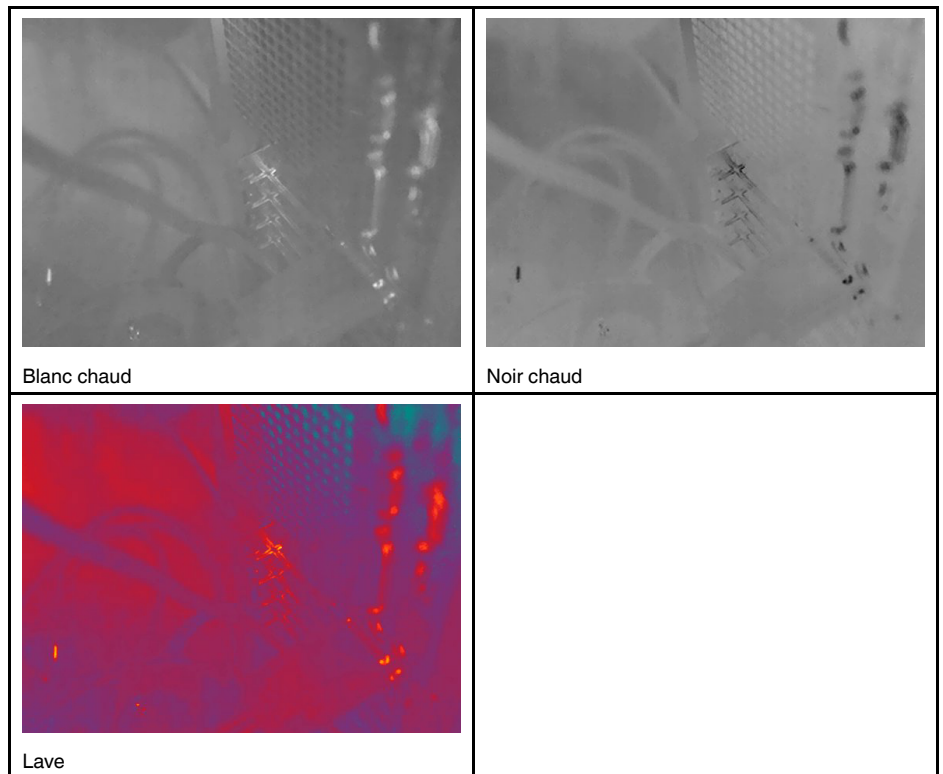
**Remarque** Vous pouvez également attribuer la fonction *Changer plage de températures* à l'un des boutons programmables. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 7.11 *Boutons programmables*.

## 11.5 Modifier la palette de couleurs


Vous pouvez modifier la palette de couleurs que la caméra utilise pour afficher différentes températures. L'utilisation d'une palette différente peut simplifier l'analyse d'une image.

Le tableau suivant explique les différents types de palettes de couleurs.





Procédez comme suit :

1. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher les menus.
2. Sélectionnez  (*Couleur*) et appuyez sur le pavé de navigation. Un sous-menu s'affiche.
3. Utilisez le pavé de navigation pour sélectionner une palette différente.
4. Appuyez sur le pavé de navigation pour confirmer et quitter le mode menu.

## 11.6 Modifier les paramètres de mesure

Pour des mesures précises, il est important de définir les paramètres de mesure :

- *Émissivité.*
- *Température réfléchie.*
- *Distance de l'objet.*
- *Température atmosphérique.*
- *Humidité relative.*
- *Compensation pour fenêtre IR externe.*

L'*Émissivité* est le paramètre de mesure le plus important à définir correctement. Si l'*Émissivité* est réglée sur une valeur basse, la *Température réfléchie* devient également importante. Les options *Distance de l'objet*, *Température atmosphérique* et *Humidité relative* sont pertinentes pour les distances importantes. La *Compensation pour fenêtre IR externe* doit être activée si une fenêtre de protection ou un objectif externe est utilisé.

Vous pouvez définir les paramètres de mesure de façon globale. Vous pouvez aussi modifier les paramètres *Émissivité*, *Température réfléchie* et *Distance de l'objet* localement pour un outil de mesure.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 13.5 *Modifier les paramètres de mesure*.

## 11.7 Correction de non-uniformité (NUC)


### 11.7.1 Général

Lorsque la caméra thermique affiche *Étalonnage...*, elle effectue une opération appelée en thermographie « correction de non-uniformité » (NUC). Une correction de non-uniformité (NUC) est une *correction de l'image effectuée par le logiciel de la caméra pour compenser les différentes sensibilités des éléments de détection et d'autres perturbations optiques et géométriques*<sup>4</sup>. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 27 *À propos de l'étalonnage*.

La correction de non-uniformité est effectuée automatiquement, par exemple au démarrage, à la modification d'une plage de température, ou lorsque la température de l'environnement est modifiée.

Vous pouvez également effectuer manuellement une correction de non-uniformité. Cela peut être utile lorsque vous devez effectuer une mesure importante avec le minimum de perturbations possible. Par exemple, vous voudrez peut-être effectuer un étalonnage manuel juste avant de démarrer une séquence vidéo.


### 11.7.2 Effectuer une correction de non-uniformité manuellement

Pour effectuer une correction de non-uniformité manuelle, maintenez enfoncé le bouton des images archivées  pendant au moins 2 secondes.

**Remarque** Vous pouvez également attribuer la fonction *Étalonner* à l'un des boutons programmables. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 7.11 *Boutons programmables*.

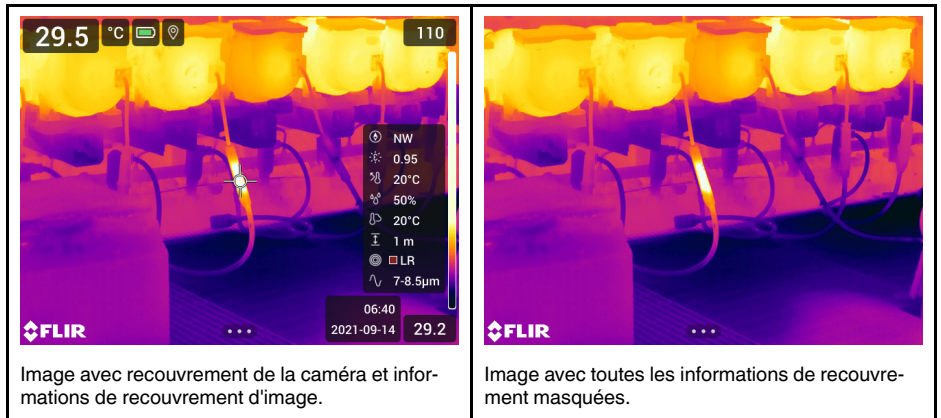
## 11.8 Masquer toutes les informations de recouvrement

Les superpositions de la caméra se composent de graphiques superposés et d'informations de recouvrement d'image. Les graphiques superposés incluent des éléments tels que des symboles d'outils de mesure, des tableaux de résultats et des icônes d'état. Les informations de recouvrement d'image, que vous pouvez activer dans le menu *Paramètres*, fournissent des informations supplémentaires, telles que la date, l'émissivité, ainsi que la température atmosphérique. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 6.5.6 *Informations de recouvrement d'image*.

Vous pouvez masquer toutes les informations de recouvrement de la caméra en appuyant sur le bouton programmable .

**Remarque** Vous pouvez également attribuer la fonction *Masquer les graphiques superposés sur l'image* à l'un des boutons programmables. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 7.11 *Boutons programmables*.

4. Définition de la norme européenne en 16714-3:2016, Essais non destructifs—Essais thermographiques—partie 3 : Termes et Définitions.




## 12.1 Général

La caméra peut enregistrer simultanément des images thermiques et visuelles. En choisissant le mode d'image, vous sélectionnez le type d'image qui s'affiche à l'écran.

La caméra prend en charge les modes d'image suivants :

- *Thermique* : une image infrarouge s'affiche.
- *MSX* (Multi Spectral Dynamic Imaging) : la caméra affiche une image infrarouge sur laquelle les contours des objets sont améliorés par des détails de l'image visuelle.
- *Picture in picture* : une image infrarouge s'affiche sur la photo visuelle.
- *Caméra numérique* : l'image visuelle prise par la caméra numérique s'affiche.
- *Macro* : ce mode permet la mise au point sur des objets très proches de l'objectif de la caméra. Une image infrarouge s'affiche.

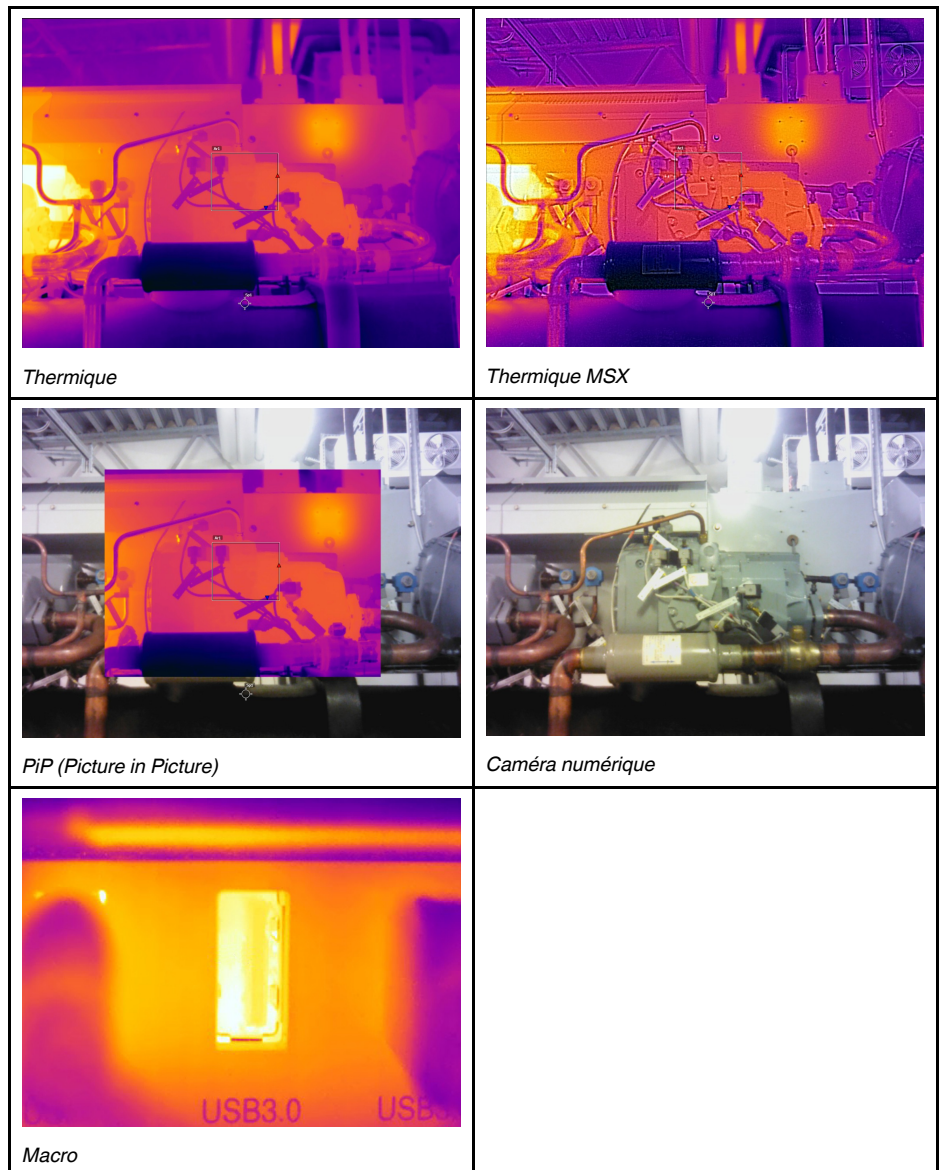
### Remarque

- Pour les modes d'image *MSX*, *Thermique* et *PiP* (*Picture in Picture*), toutes les informations thermiques et visuelles sont enregistrées avec l'image. Cela signifie que vous pouvez modifier l'image ultérieurement dans l'image archivée ou dans un logiciel de thermographie FLIR, et sélectionner l'un des modes d'image.
- Dans le mode d'image *Caméra numérique*, l'enregistrement d'une image permet de stocker une image numérique d'une résolution de 5 MP, sans informations thermiques.
- Vous pouvez choisir d'éteindre la caméra numérique, ce qui peut notamment être nécessaire dans les zones réglementées et les situations confidentielles (p. ex., médecin/patient). Sélectionnez  (*Options*) > *Options d'enregistrement et stockage* > *Caméra numérique = Désactivée*. Lorsque la caméra numérique est désactivée, seul le mode *Thermique* est activé.
- Seuls les modes d'image *Thermique MSX*, *Thermique* et *PiP* (*Picture in Picture*) (image dans l'image) fonctionnent correctement pour les objectifs étalonnés. L'objectif livré avec la caméra est étalonné en usine. Pour étalonner un nouvel objectif, voir la section 7.15 *Étalonnage de la combinaison de caméras à objectif*.
- Lorsque le mode *Macro* est sélectionné, le laser est automatiquement désactivé.
- Le support du mode *Macro* dépend de l'objectif de la caméra.
- En mode *Macro*, aucune information visuelle n'est enregistrée.

## 12.2 Exemples d'image


Le tableau suivant explique les différents types de modes d'image.










## 12.3 Sélectionner le mode d'image

Procédez comme suit :

1. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher les menus.
2. Sélectionnez  (*Mode de l'image*) et appuyez sur le pavé de navigation pour afficher un sous-menu.



3. Le pavé de navigation vous permet de sélectionner l'une des options suivantes :

-  (MSX).
-  (Thermique).
-  (PiP Picture in picture).
-  (Caméra numérique).
-  (Macro).

**Remarque**

- Si le format vidéo \*.csq est sélectionné (*Options > Options d'enregistrement et stockage > Compression de la vidéo*) et que le mode d'enregistrement Vidéo est sélectionné, il sera uniquement possible de sélectionner les modes d'image *Thermique* et *Macro*.
- Si la caméra numérique est désactivée (*Options > Options d'enregistrement et stockage > Caméra numérique = Désactivée*), il ne sera pas possible de sélectionner les modes d'image *Thermique* et *Macro*.

4. Appuyez sur le pavé de navigation pour confirmer et quitter le mode menu.

5. Si le mode PiP (*Picture in picture*) est sélectionné, vous pouvez à ce stade déplacer et redimensionner l'image infrarouge à l'aide de l'écran tactile.








### 13.1 Général

Un ou plusieurs outils de mesure (ex. : un point de mesure ou une boîte) permettent de mesurer une température.



### 13.2 Ajout/Suppression des outils de mesure

Procédez comme suit :












1. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher les menus.
2. Sélectionnez  (*Mesure*) et appuyez sur le pavé de navigation pour afficher un sous-menu.
3. Le pavé de navigation vous permet de sélectionner l'une des options suivantes :
  - Sélectionnez  (*Aucune mesure*) pour supprimer tous les outils.
  - Sélectionnez  (*Point central*) pour ajouter un point central.
  - Sélectionnez  (*Point chaud*) pour ajouter la détection d'un point chaud dans une zone de boîte.
  - Sélectionnez  (*Point froid*) pour ajouter la détection d'un point froid dans une zone de boîte.
  - Sélectionnez  (*Préréglage utilisateur 1*) pour ajouter le premier préréglage utilisateur. (Disponible sur certains modèles uniquement)
  - Sélectionnez  (*Préréglage utilisateur 2*) pour ajouter le second préréglage utilisateur. (Disponible sur certains modèles uniquement)
4. Appuyez sur le pavé de navigation pour confirmer et quitter le mode menu.

### 13.3 Modifier les préréglages utilisateur

Un préréglage utilisateur est un outil de mesure ou un groupe d'outils de mesure avec des caractéristiques prédéfinies.

Procédez comme suit :

1. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher les menus.

2. Sélectionnez  (*Mesure*) et appuyez sur le pavé de navigation pour afficher un sous-menu.
3. Utilisez le pavé de navigation pour sélectionner  (*Préréglage utilisateur 1*) ou  (*Préréglage utilisateur 2*).
4. Appuyez et maintenez le centre du pavé de navigation. Le menu *Modifier le préréglage de l'utilisateur* s'affiche.
5. Sélectionnez  (*Ajouter une mesure*) et appuyez sur le pavé de navigation pour afficher un sous-menu.
6. Le pavé de navigation vous permet de sélectionner l'une des options suivantes :
  - Sélectionnez  (*Ajouter point*) pour ajouter un point.
  - Sélectionnez  (*Ajouter boîte*) pour ajouter une boîte.
  - Sélectionnez  (*Ajouter cercle*) pour ajouter un cercle.
  - Sélectionnez  (*Ajouter ligne*) pour ajouter une ligne.
  - Sélectionnez  (*Ajouter delta*) pour configurer un calcul différentiel.
7. Appuyez sur le pavé de navigation. L'outil de mesure s'affiche alors.
8. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher un menu contextuel dans lequel vous pouvez sélectionner l'une ou plusieurs des actions suivantes (en fonction du type d'outil) :
  - Retirer l'outil.
  - Redimensionner, déplacer, centrer et faire tourner l'outil.
  - Définir des alarmes.
  - Afficher les valeurs maximale, minimale, moyenne et de zone.
  - Définir les paramètres locaux.
- Une fois l'opération terminée, sélectionnez  (*Terminé*) et appuyez sur le pavé de navigation.
9. Lorsque tous les outils de mesure ont été ajoutés, sélectionnez  (*Enregistrer comme préréglage de l'utilisateur*).
10. Appuyez sur le pavé de navigation pour confirmer et quitter le mode menu.

## 13.4 Déplacer et redimensionner un outil de mesure

### 13.4.1 Général

Vous pouvez déplacer ou redimensionner un outil de mesure.




**Remarque** Lorsque vous sélectionnez un autre outil de mesure, toutes les modifications sur la position et la taille de l'outil en cours sont perdues. Si vous souhaitez conserver les réglages de la position et de la taille, utilisez la fonction de préréglage utilisateur, voir la section 13.3 *Modifier les préréglages utilisateur*.

### 13.4.2 Déplacer un point

**Remarque** Vous pouvez aussi déplacer le point à l'écran à l'aide de votre doigt.

Procédez comme suit :







1. Pour sélectionner le point, appuyez sur l'outil à l'écran. L'outil s'affiche à présent avec un cadre.

2. Appuyez sur le pavé de navigation ou appuyez de façon prolongée sur l'outil pour afficher un menu contextuel.
3. Pour déplacer le point, procédez comme suit :
  - 3.1. Sélectionnez  (*Déplacer le point*) et appuyez sur le pavé de navigation.
  - 3.2. Utilisez les boutons gauche/droite et haut/bas du pavé de navigation pour déplacer le point.
4. Pour centrer le point, sélectionnez  *Point central* et appuyez sur le pavé de navigation.
5. Une fois l'opération terminée, appuyez sur le pavé de navigation et sélectionnez  (*Terminé*).
6. Appuyez sur le pavé de navigation pour confirmer et quitter le mode menu.

### 13.4.3 Déplacer et redimensionner un outil de boîte, de cercle ou de ligne

**Remarque** Vous pouvez aussi déplacer et redimensionner l'outil de mesure à l'écran à l'aide de votre doigt.

Procédez comme suit :

1. Pour sélectionner l'outil de mesure, appuyez sur l'outil à l'écran. L'outil s'affiche à présent avec une ou plusieurs poignées.
2. Appuyez sur le pavé de navigation ou appuyez de façon prolongée sur l'outil pour afficher un menu contextuel.
3. Sélectionnez  (*Déplacer/Redimensionner*) et appuyez sur le pavé de navigation pour afficher un sous-menu.
4. Le pavé de navigation vous permet de sélectionner l'une des options suivantes :
  - Sélectionnez  (*Redimensionner*) pour modifier la taille de l'outil.
  - Sélectionnez  (*Déplacer*) pour déplacer l'outil.
  - Sélectionnez (selon l'outil)  (*Centrer la boîte/cercle*) pour centrer l'outil de boîte ou de cercle ou  *Pivoter + centrer la ligne* pour faire pivoter ou centrer l'outil de ligne.
5. Utilisez les boutons gauche/droite et haut/bas du pavé de navigation pour redimensionner ou déplacer l'outil.
6. Une fois l'opération terminée, appuyez sur le pavé de navigation et sélectionnez  (*Terminé*).
7. Appuyez sur le pavé de navigation pour confirmer et quitter le mode menu.

## 13.5 Modifier les paramètres de mesure

### 13.5.1 Général

Pour des mesures précises, il est important de définir les paramètres de mesure.

**Remarque** Il n'y a généralement pas besoin de changer les paramètres de mesure par défaut pour une utilisation normale, voir la section 13.5.3 *Valeurs recommandées*.

### 13.5.2 Types de paramètres

La caméra peut utiliser les paramètres de mesure suivants :


- *Compensation pour fenêtre IR externe* : température des fenêtres de protection, objectifs externes (par exemple objectif macro), etc., dont l'installation se situe entre la caméra et l'objet cible. Si aucun cache protecteur, aucune fenêtre de protection ou

aucun objectif externe n'est utilisé, cette valeur n'est pas pertinente et devrait demeurer inactive.

- *Distance de l'objet* : distance qui sépare la caméra et l'objet cible.

**Remarque** Il est possible de configurer la caméra pour mesurer automatiquement la distance lorsqu'une image est sauvegardée. Avec cette option, le paramètre *Distance de l'objet* des données de l'image est automatiquement mis à jour avec la distance mesurée lorsqu'une image est enregistrée. (Pas d'effet sur le paramètre *Distance de l'objet* en mode direct). Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 6.4 *Télémetre laser et pointeur laser*.

- *Température atmosphérique* : température de l'air entre la caméra et l'objet cible.
- *Humidité relative* : humidité relative de l'air entre la caméra et l'objet cible.
- *Température réfléchie* : permet de compenser le rayonnement de l'environnement, réfléchi par l'objet vers la caméra. Cette propriété de l'objet est appelée « pouvoir de réflexion ».
- *Émissivité* : quantité de rayonnement émise par un objet par rapport au rayonnement d'un objet de référence théorique ayant la même température (appelé « corps noir »). Le contraire de l'émissivité est le pouvoir de réflexion. L'émissivité détermine la quantité de rayonnement qui provient de l'objet (par opposition aux rayonnements réfléchis par l'objet).

**Remarque** Il existe une option *Mode d'émissivité* que vous pouvez utiliser pour saisir l'émissivité par matériau et non par valeur. Sélectionnez  (Options) > Configuration du périphérique > Options de l'interface utilisateur > Mode d'émissivité > Sélectionner dans le tableau des matériaux.

L'*Émissivité* est le paramètre de mesure le plus important à définir correctement. Si l'*Émissivité* est réglée sur une valeur basse, la *Température réfléchie* devient également importante. Les options *Distance de l'objet*, *Température atmosphérique* et *Humidité relative* sont pertinentes pour les distances importantes. La *Compensation pour fenêtre IR externe* doit être activée si une fenêtre de protection ou un objectif externe est utilisé.

### 13.5.3 Valeurs recommandées

Si vous ne connaissez pas les valeurs, nous vous conseillons les suivantes :

Distance de l'objet	1,0 m
Température atmosphérique	20°C
Humidité relative	50 %
Température réfléchie	20°C
Émissivité	0,95

### 13.5.4 Procédure

Vous pouvez définir les paramètres de mesure de façon globale. Vous pouvez aussi modifier les paramètres *Émissivité*, *Température réfléchie* et *Distance de l'objet* localement pour un outil de mesure.








Les paramètres locaux sont normalement efficaces uniquement pour une configuration fixe, dans laquelle chaque outil de mesure est défini pour un objet d'intérêt spécifique. Pour les applications mobiles générales, les paramètres globaux sont la plupart du temps suffisants.

**Remarque** L'*Émissivité* et la *Température réfléchie* sont les deux paramètres de mesure les plus importants qu'il convient de bien définir sur la caméra.

#### 13.5.4.1 Définition des paramètres généraux

Procédez comme suit :

1. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher les menus.



2. Sélectionnez  (Paramètres de mesure) et appuyez sur le pavé de navigation pour afficher un sous-menu.
3. Utilisez le pavé de navigation pour sélectionner un ou plusieurs paramètres de mesure généraux :
  -  (Compensation fenêtrage IR externe).
  -  (Distance de l'objet).
  -  (Température atmosphérique).
  -  (Humidité relative).
  -  (Température réfléchie).
  -  (Émissivité).
4. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher une boîte de dialogue.
5. Utilisez le pavé de navigation pour modifier le paramètre.
6. Appuyez sur le pavé de navigation pour confirmer et quitter le mode menu.

#### 13.5.4.2 Modification des paramètres locaux

Vous pouvez modifier les paramètres locaux pour un outil de mesure.

Si un *P* apparaît à l'écran à côté de l'outil de mesure, cela signifie que les paramètres locaux ont été activés pour l'outil.

Procédez comme suit :









1. Pour sélectionner l'outil de mesure, appuyez sur l'outil à l'écran. L'outil s'affiche à présent avec une ou plusieurs poignées.
2. Appuyez sur le pavé de navigation ou appuyez de façon prolongée sur l'outil pour afficher un menu contextuel.
3. Sélectionnez  (Utiliser les paramètres locaux) et appuyez sur le pavé de navigation.
4. Appuyez sur le pavé de navigation pour activer l'utilisation des paramètres locaux. Un sous-menu s'affiche.
5. Utilisez le pavé de navigation pour sélectionner un ou plusieurs paramètres de mesure locaux :
6. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher une boîte de dialogue.
7. Utilisez le pavé de navigation pour modifier le paramètre.
8. Appuyez sur le pavé de navigation. La boîte de dialogue se ferme.
9. Une fois l'opération terminée, appuyez sur le pavé de navigation et sélectionnez  (Terminé).
10. Appuyez sur le pavé de navigation pour confirmer et quitter le mode menu.

**Remarque** Lorsque vous sélectionnez un autre outil de mesure, les paramètres locaux sont réinitialisés. Si vous souhaitez conserver les réglages des paramètres locaux, utilisez la fonction de pré-réglage utilisateur, voir la section 13.3 *Modifier les pré-réglages utilisateur*.

## 13.6 Afficher les valeurs dans le tableau de résultats

Pour les outils boîte, cercle et ligne, vous pouvez configurer la caméra de sorte à afficher les valeurs maximum, minimum et moyenne dans le tableau de résultats. Pour les outils de boîte et de cercle, vous pouvez également afficher les valeurs de zone.

Procédez comme suit :




1. Pour sélectionner l'outil de mesure, appuyez sur l'outil à l'écran. L'outil s'affiche à présent avec une ou plusieurs poignées.
2. Appuyez sur le pavé de navigation ou appuyez de façon prolongée sur l'outil pour afficher un menu contextuel.
3. Sélectionnez  (Max/Min/Moy) avec le pavé de navigation.
4. Appuyez sur le pavé de navigation. Un sous-menu s'affiche.
5. Le pavé de navigation vous permet de sélectionner l'une ou plusieurs des options suivantes :
  - Sélectionnez  (Max) pour afficher la valeur maximum.
  - Sélectionnez  (Min) pour afficher la valeur minimum.
  - Sélectionnez  (Moy) pour afficher la valeur moyenne.
  - Sélectionnez (selon l'outil)  ou  (Zone) pour afficher la zone d'un objet dans l'outil de mesure. Les mesures de zone nécessitent l'activation du laser (*Options > Configuration du périphérique > Lampe et laser > Activer lampe et laser*). Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 7.8 Zones de mesure.
  - Sélectionnez  (Marqueurs max et min) pour afficher les marqueurs maximum et minimum (les points chaud/froid).
6. Appuyez sur le pavé de navigation pour activer ou désactiver la fonction.
7. Une fois l'opération terminée, appuyez sur le bouton bas du pavé de navigation pour fermer le sous-menu.
8. Sélectionnez  (Terminé) et appuyez sur le pavé de navigation.

## 13.7 Afficher un graphique

Pour l'outil ligne, vous pouvez configurer la caméra pour afficher un graphique.

**Remarque** Vous pouvez afficher un graphique lorsque vous affichez l'aperçu d'une image, définissez des préférences utilisateur ou modifiez une image dans l'archive.

Procédez comme suit :

1. Pour sélectionner l'outil de mesure, appuyez sur l'outil à l'écran. L'outil s'affiche à présent avec une ou plusieurs poignées.
2. Appuyez sur le pavé de navigation ou appuyez de façon prolongée sur l'outil pour afficher un menu contextuel.
3. Utilisez le pavé de navigation pour sélectionner  (Graphique/Max/Min/Moy).
4. Appuyez sur le pavé de navigation. Un sous-menu s'affiche.
5. Sélectionnez  (Graphique).
6. Appuyez sur le pavé de navigation pour activer ou désactiver la fonction.
7. Une fois l'opération terminée, appuyez sur le bouton bas du pavé de navigation pour fermer le sous-menu.
8. Sélectionnez  (Terminé) et appuyez sur le pavé de navigation.





## 13.8 Création et configuration d'un calcul de différence

Un calcul de différence fournit la différence entre les valeurs de deux résultats de mesure donnés.

### Remarque

- Vous pouvez configurer un calcul de la différence lorsque vous affichez l'aperçu d'une image, définissez des préréglages utilisateur ou modifiez une image dans l'archive.
- Cette procédure suppose que vous avez préalablement défini au moins un outil de mesure à l'écran.

Procédez comme suit :

1. Pour configurer un calcul de la différence, procédez comme suit :
  - Si vous êtes en train de définir les préréglages de l'utilisateur, sélectionnez  (Ajouter une mesure), puis sélectionnez  (Ajouter un delta).
  - Si vous modifiez une image dans l'archive, sélectionnez  (Mesure), puis sélectionnez  (Ajouter un delta).
2. Appuyez sur le pavé de navigation. Une boîte de dialogue, dans laquelle vous pouvez sélectionner les outils de mesure que vous voulez utiliser lors du calcul de la différence, s'affiche alors. Vous pouvez également sélectionner une référence de température fixe.
3. Appuyez sur le pavé de navigation. Les résultats du calcul de la différence s'affichent alors à l'écran.

## 13.9 Configuration d'une alarme de mesure

### 13.9.1 Général

Vous pouvez configurer la caméra afin qu'elle déclenche une alarme lorsque certaines conditions de mesure sont remplies.



### 13.9.2 Types d'alarme

Vous pouvez choisir l'un des types d'alarme suivants :

- *Supérieure* : déclenche une alarme lorsqu'une température est supérieure à la température d'alarme prédéfinie.
- *Inférieure* : déclenche une alarme lorsqu'une température est inférieure à la température d'alarme prédéfinie.

### 13.9.3 Signaux d'alarme

Lorsqu'une alarme est définie, le symbole  s'affiche dans le tableau des résultats.

Lorsqu'une alarme est déclenchée, la valeur s'affiche en rouge (Au-dessus du seuil d'alarme) ou en bleu (Sous le seuil d'alarme) et le symbole  (Au-dessus du seuil d'alarme) ou  (Sous le seuil d'alarme) clignote dans le tableau des résultats.

Vous pouvez également définir une alarme sonore (un « bip » retentit lorsque l'alarme est déclenchée).

### 13.9.4 Procédure


La procédure de configuration d'une alarme diffère s'il s'agit d'un point, d'une boîte ou d'un cercle, d'une ligne, ou d'un calcul de la différence.

#### 13.9.4.1 Configuration d'une alarme pour un point

Procédez comme suit :

1. Pour sélectionner le point, appuyez sur l'outil à l'écran. L'outil s'affiche à présent avec un cadre.




2. Appuyez sur le pavé de navigation ou appuyez de façon prolongée sur l'outil pour afficher un menu contextuel.
3. Sélectionnez  (*Régler l'alarme sur le point*) et appuyez sur le pavé de navigation. Une boîte de dialogue s'affiche.
4. Vous pouvez définir les paramètres de l'alarme dans cette boîte de dialogue.
  - *Condition de l'alarme* : la condition de déclenchement de l'alarme. Les valeurs applicables sont *Supérieur*, *Inférieur* ou *Désactivée*.
  - *Seuil d'alarme* : la valeur de température qui constitue la condition essentielle pour déclencher ou non une alarme.
  - *Son de l'alarme* : les valeurs applicables sont *Bip* ou *Aucun son*.
5. Appuyez sur le pavé de navigation. La boîte de dialogue se ferme.

#### 13.9.4.2 Configurer une alarme pour une boîte ou un cercle

**Remarque** Cette procédure suppose que vous ayez préalablement configuré l'appareil pour afficher au moins une valeur (maximum, minimum ou moyenne) dans le tableau des résultats. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 13.6 *Afficher les valeurs dans le tableau de résultats*.

Procédez comme suit :




1. Pour sélectionner l'outil de mesure, appuyez sur l'outil à l'écran. L'outil s'affiche à présent avec une ou plusieurs poignées.
2. Appuyez sur le pavé de navigation ou appuyez de façon prolongée sur l'outil pour afficher un menu contextuel.
3. Sélectionnez  (*Régler l'alarme*) et appuyez sur le pavé de navigation. Une boîte de dialogue s'affiche.
4. Vous pouvez définir les paramètres de l'alarme dans cette boîte de dialogue.
  - *Condition de l'alarme* : la condition de déclenchement de l'alarme. Les valeurs applicables sont *Supérieur*, *Inférieur* ou *Désactivée*.
  - *Sélectionner la mesure* : les options applicables sont les valeurs que vous avez définies précédemment (*Max*, *Min* et/ou *Moy*).
  - *Seuil d'alarme* : la valeur de température qui constitue la condition essentielle pour déclencher ou non une alarme.
  - *Son de l'alarme* : les valeurs applicables sont *Bip* ou *Aucun son*.
5. Appuyez sur le pavé de navigation. La boîte de dialogue se ferme.

#### 13.9.4.3 Configuration d'une alarme pour le calcul de la différence

**Remarque**

- Vous pouvez configurer une alarme pour le calcul de la différence lors de la définition des préreglages utilisateur ou lors de la modification d'une image dans l'archive.
- Cette procédure implique que vous ayez préalablement configuré un calcul de la différence.

Afin de configurer une alarme pour un calcul de différence, procédez comme suit :

1. Si vous modifiez une image dans l'archive, sélectionnez  (*Mesure*).
2. Sélectionnez  (*Sélectionner*) et appuyez sur le pavé de navigation. Une boîte de dialogue s'affiche.
3. Sélectionnez *Delta* et appuyez sur le pavé de navigation. Un menu contextuel s'affiche.
4. Sélectionnez  (*Régler alarme sur delta*) et appuyez sur le pavé de navigation. Une boîte de dialogue s'affiche.

5. Vous pouvez définir les paramètres de l'alarme dans cette boîte de dialogue.
  - *Condition de l'alarme* : la condition de déclenchement de l'alarme. Les valeurs applicables sont *Supérieur*, *Inférieur* ou *Désactivée*.
  - *Seuil d'alarme* : la valeur de température qui constitue la condition essentielle pour déclencher ou non une alarme.
  - *Son de l'alarme* : les valeurs applicables sont *Bip* ou *Aucun son*.
6. Appuyez sur le pavé de navigation. La boîte de dialogue se ferme.

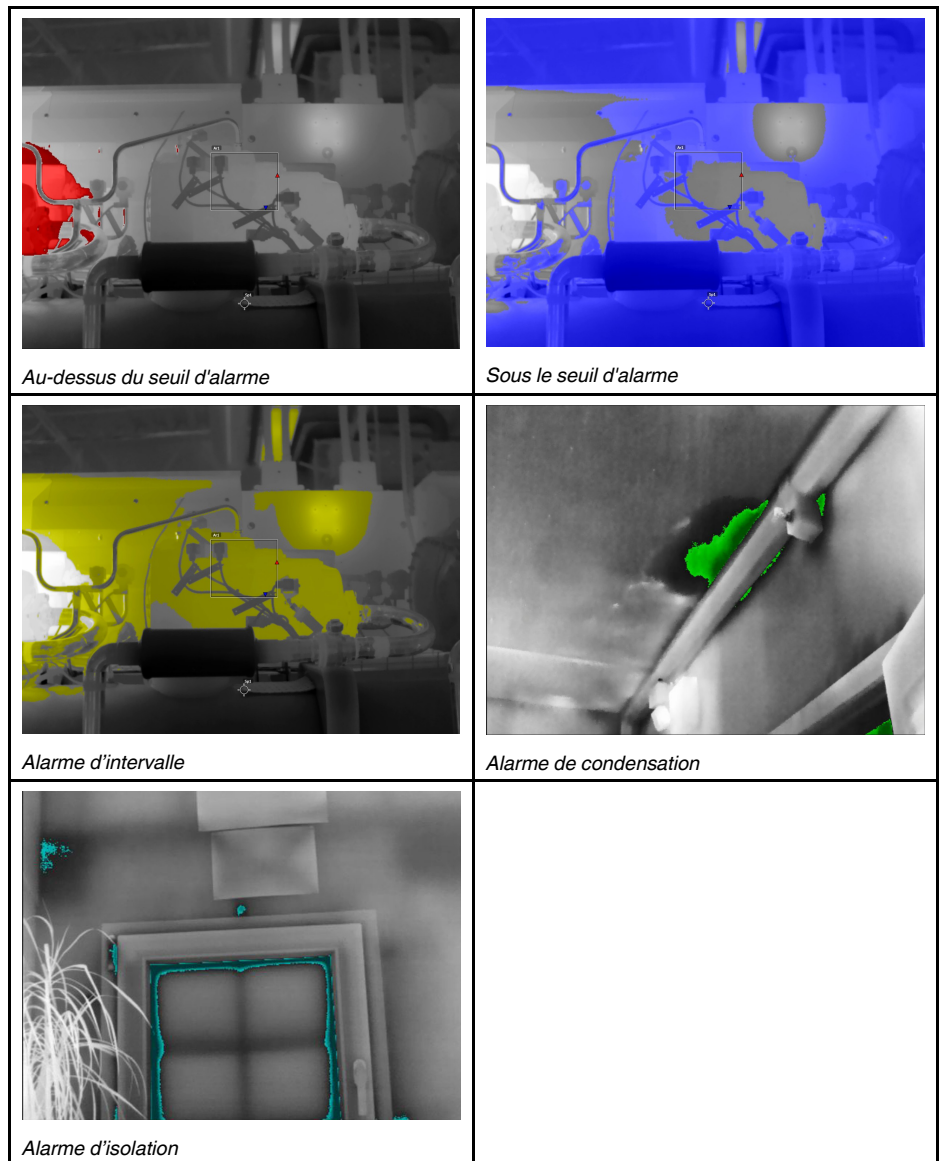
## 14.1 Alarmes couleurs

En utilisant des alarmes couleurs (isothermes), les anomalies peuvent facilement être détectées dans une image infrarouge. La commande isotherme applique une couleur contrastée à tous les pixels avec une température supérieure, inférieure ou entre les niveaux de température définis. La caméra est équipée d'isothermes spécialement conçus pour les bâtiments : alarmes de condensation et d'isolation.





Vous pouvez faire en sorte que la caméra déclenche les types d'alarmes couleurs suivants :

- *Alarme supérieure* : une couleur de contraste s'applique à tous les pixels situés à une température supérieure au niveau de température spécifié.
- *Alarme inférieure* : une couleur de contraste s'applique à tous les pixels situés à une température inférieure au niveau de température spécifié.
- *Alarme d'intervalle* : une couleur de contraste s'applique à tous les pixels situés à une température entre deux niveaux de température spécifiés.
- *Alarme de condensation* : se déclenche lorsque la caméra détecte une surface dont l'humidité relative dépasse la valeur prédéfinie.
- *Alarme d'isolation* : se déclenche en présence d'un défaut d'isolation dans un mur.

Le tableau suivant explique les différentes alarmes couleurs (isothermes).



#### 14.1.1 Configuration des alarmes supérieure, inférieure et d'intervalle

1. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher les menus.
2. Sélectionnez  (*Couleur*) et appuyez sur le pavé de navigation. Un sous-menu s'affiche.
3. Le pavé de navigation vous permet de sélectionner l'une des options suivantes :
  -  (*Au-dessus du seuil d'alarme*).
  -  (*Sous le seuil d'alarme*).
  -  (*Alarme d'intervalle*).

4. Appuyez sur le pavé de navigation. Une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez définir les paramètres de l'alarme s'affiche.

Les paramètres *Au-dessus du seuil d'alarme* et *Sous le seuil d'alarme* peuvent être définis comme suit :

- *Limite de température.*
- *Palette.*

Pour l'*alarme de d'intervalle*, les paramètres suivants peuvent être définis :

- *Basse température.*
- *Haute température.*
- *Palette.*

5. Appuyez sur le pavé de navigation. La boîte de dialogue se ferme.

#### 14.1.2 Isothermes de bâtiment

**Remarque** Les alarmes de condensation et d'isolation ne sont pas prises en charge par tous les modèles de caméra.

##### 14.1.2.1 À propos de l'alarme de condensation




Pour détecter les zones présentant des problèmes d'humidité potentiels, vous pouvez utiliser l'*alarme de condensation*. Vous pouvez définir l'humidité relative au-dessus de laquelle l'isotherme colorisera l'image.

##### 14.1.2.2 À propos de l'alarme d'isolation

L'*alarme d'isolation* détecte les zones risquant de présenter un défaut d'isolation dans le bâtiment. L'alarme se déclenche lorsque le niveau d'isolation (appelé index thermique dans la caméra) descend en dessous de la valeur prédéfinie de perte d'énergie à travers un mur.

Chaque code de bâtiment recommande des valeurs différentes pour le niveau d'isolation. Toutefois, les valeurs les plus courantes sont comprises entre 60 et 80 % pour les bâtiments neufs. Reportez-vous à votre code de bâtiment national pour plus de précisions.

##### 14.1.2.3 Configuration des alarmes de condensation et d'isolation

1. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher les menus.
2. Sélectionnez  (*Couleur*) et appuyez sur le pavé de navigation. Un sous-menu s'affiche.
3. Le pavé de navigation vous permet de sélectionner l'une des options suivantes :
  -  (*Alarme de condensation*).
  -  (*Alarme d'isolation*).
4. Appuyez sur le pavé de navigation. Une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez définir les paramètres de l'alarme s'affiche.

Pour l'*alarme de condensation*, les paramètres suivants peuvent être définis :

- *Température atmosphérique* : température atmosphérique actuelle.
- *Humidité relative* : humidité relative actuelle.
- *Limite d'humidité relative* : le niveau d'humidité relative auquel vous souhaitez que l'alarme se déclenche. Un taux d'humidité relative de 100 % signifie que la vapeur d'eau se condense à partir de l'air en eau (= rosée). Un taux d'humidité relative d'environ 70 % ou plus peut générer des moisissures.

Pour l'*alarme d'isolation*, les paramètres suivants peuvent être définis :


- *Température intérieure* : la température intérieure actuelle.
- *Température extérieure* : la température extérieure actuelle.
- *Index thermique* : le niveau d'isolation (un nombre entier compris entre 0 et 100).

5. Appuyez sur le pavé de navigation. La boîte de dialogue se ferme.

## 15.1 Général

Vous pouvez sauvegarder des informations supplémentaires avec une image infrarouge au moyen d'annotations. Les annotations rendent les étapes de création de rapports et de traitement plus efficaces en fournissant des informations importantes sur l'image, telles que les conditions et des informations sur le lieu de prise d'une image.

Les annotations sont ajoutées au fichier image et peuvent être visualisées et modifiées dans la caméra ou dans un logiciel FLIR de thermographie.



- Vous pouvez régler la caméra de sorte à afficher des outils d'annotation lorsqu'une image est enregistrée. Sélectionnez  (*Options*) > *Options d'enregistrement et stockage* > *Annoter image après sauveg.*
- Vous pouvez également ajouter des annotations à une image enregistrée dans les images archivées.

**Remarque** Cette section décrit les procédures à suivre pour l'ajout d'annotations à une image déjà sauvegardée dans les images archivées. L'ajout d'annotations au moment de l'enregistrement d'une image fonctionne de la même manière.

## 15.2 Ajout d'une annotation

Vous pouvez ajouter une annotation à un fichier image. Cette fonction permet d'annoter des images en saisissant du texte libre.

Procédez comme suit :



1. Ouvrez l'image dans les images archivées.
2. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher la barre d'outils supérieure.
3. Dans la barre d'outils supérieure, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
4. Dans la barre d'outils de droite, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
5. Un clavier virtuel s'affiche, à partir duquel vous pouvez saisir du texte sur l'écran.
6. Une fois l'opération terminée, appuyez sur *Terminé* sur le clavier virtuel.




## 15.3 Ajouter un tableau de commentaire texte

Vous pouvez enregistrer un tableau contenant des informations textuelles sur le fichier image. Cette fonction est particulièrement utile pour l'enregistrement d'informations lorsque vous inspectez un grand nombre d'objets similaires. L'utilisation d'un tableau avec des informations textuelles a pour but d'éviter le remplissage manuel de formulaires ou de protocoles d'inspection.

La caméra est livrée avec un modèle de tableau de commentaires texte. Vous pouvez également créer vos propres modèles. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 15.3.1 *Créer un modèle de tableau de commentaire texte*.

Procédez comme suit :

1. Ouvrez l'image dans les images archivées.
2. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher la barre d'outils supérieure.
3. Dans la barre d'outils supérieure, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
4. Dans la barre d'outils de droite, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation. Un clavier s'affiche à l'écran.

- 
5. (Étape facultative) Dans la barre d'outils principale, procédez à l'une des opérations suivantes :
- Pour supprimer le contenu du tableau actuel, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
  - Pour sélectionner un autre modèle de tableau, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
6. Pour chaque ligne du tableau, procédez de la façon suivante :
- Appuyez sur le pavé de navigation. Les valeurs prédéfinies s'affichent :
  - Utilisez les boutons haut/bas du pavé de navigation pour sélectionner une valeur prédéfinie. Appuyez sur le pavé de navigation pour valider.
  - Au lieu de sélectionner une valeur prédéfinie, vous pouvez sélectionner l'icône de clavier  et saisir un autre texte sur l'écran tactile.
- Remarque** Le texte saisi à l'aide du clavier sera enregistré dans le modèle de tableau de commentaire texte. La prochaine fois que vous ajouterez une annotation de tableau de commentaire texte, le texte saisi sera affiché en tant que valeur prédéfinie.
7. Une fois l'opération terminée, sélectionnez *Sauvegarder et quitter* en bas du tableau. Appuyez sur le pavé de navigation pour confirmer.

### 15.3.1 Créer un modèle de tableau de commentaire texte

Vous pouvez créer un fichier de commentaires texte manuellement. Vous pouvez également créer un fichier de commentaires texte à l'aide d'un logiciel de thermographie FLIR.

#### 15.3.1.1 Créer manuellement un modèle de tableau

Un fichier de commentaires texte (\*.tcf) est un format d'annotation propriétaire de FLIR Systems. Il définit une structure de tableau qui peut être utilisée pour ajouter des annotations aux images FLIR. Vous pouvez créer des fichiers de commentaires texte (fichiers\*.tcf) et les utiliser comme modèles de tableau dans la caméra.

La caméra comprend un exemple de fichier de tableau de commentaire texte : `exemple_text_comment.tcf`. Le fichier est stocké sur la carte mémoire, dans le sous-dossier `\TextTableTemplates`. Vous pouvez faire une copie du fichier d'exemple et le modifier à l'aide d'un éditeur de texte tel que le Bloc-Notes Microsoft.

Lors de la création ou la modification d'un fichier de commentaire de texte, gardez à l'esprit les points suivants :

1. Les lignes commençant par « # » sont considérées comme des commentaires et seront ignorées.
2. Les lignes commençant par « < » et finissant par « > » sont des étiquettes et apparaîtront à gauche du tableau.
3. Les lignes non vides sous une ligne étiquette sont considérées comme des valeurs et seront affichées en tant qu'options de l'étiquette au-dessus.
4. Sélectionnez le codage UTF-8 en sauvegardant le fichier, pour permettre au fichier de supporter toutes les langues de la caméra.
5. Le modèle sera mis à jour par la caméra si vous ajoutez ou supprimez des valeurs dans la boîte de dialogue des annotations de tableau de texte dans la caméra. Cela vous permet de modifier son contenu tout en utilisant la caméra.
6. La caméra détectera tous les fichiers de modèle de tableau de texte si :
  - Ils sont placés sur la carte mémoire dans le sous-dossier `\TextTableTemplates`.
  - Leur nom de fichier est au format ASCII et leur extension de fichier est en .tcf. (les caractères ASCII comprennent a–z, A–Z, 0–9, la ponctuation basique et les espaces. Le fichier peut contenir du texte non-ASCII, mais le nom de fichier doit être ASCII).



#### 15.3.1.1.1 Exemple de structure à balise

Le format de fichier des modèles de tableau de commentaire texte est en \*.tcf. Le code ci-dessous est un exemple de structure à balise utilisée pour un tel fichier et montre comment apparaissent les balises dans un éditeur de texte comme le Bloc-Notes.








```
<Site> Company A Company B <Location> Substation A <Object> Engine Vent
```

## 15.4 Ajout d'une annotation vocale

Une annotation vocale est un enregistrement audio sauvegardé dans le fichier image infrarouge. L'enregistrement peut être lu dans la caméra ainsi que dans le logiciel d'analyse d'images et de génération de rapports de FLIR Systems.

L'annotation vocale est enregistrée grâce au micro intégré. Vous pouvez également utiliser un casque Bluetooth compatible. Pour plus d'informations sur la façon d'associer un casque à la caméra, reportez-vous à la section 21 *Association de périphériques Bluetooth*.



Procédez comme suit :






1. Ouvrez l'image dans les images archivées.
2. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher la barre d'outils supérieure.
3. Dans la barre d'outils supérieure, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
4. Dans la barre d'outils de droite, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
5. Un menu contextuel s'affiche
6. Pour démarrer un enregistrement, sélectionnez  (*Enregistrer*) et appuyez sur le pavé de navigation.
7. Pour arrêter l'enregistrement, sélectionnez  (*Arrêter*) et appuyez sur le pavé de navigation.
8. Pour écouter l'enregistrement, sélectionnez  (*Lire*) et appuyez sur le pavé de navigation.
9. Pour supprimer l'enregistrement, sélectionnez  (*Supprimer*) et appuyez sur le pavé de navigation.
10. Une fois l'opération terminée, sélectionnez  (*Terminé*) et appuyez sur le pavé de navigation.

## 15.5 Ajout d'un croquis

Vous pouvez ajouter un dessin à main levée à une image infrarouge.



Procédez comme suit :

1. Ouvrez l'image dans les images archivées.
2. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher la barre d'outils supérieure.
3. Dans la barre d'outils supérieure, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
4. Dans la barre d'outils de droite, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
5. Vous êtes maintenant en mode croquis. Dessiner le croquis en appuyant sur l'écran.

6. (Étape facultative) Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher un menu contextuel. Effectuez l'une ou plusieurs des actions suivantes :
- Pour modifier la couleur des outils de croquis, sélectionnez  (*Dessiner*) et appuyez sur le pavé de navigation. Sélectionnez la couleur et appuyez sur le pavé de navigation.
  - Pour effacer, sélectionnez  (*Gomme*) et appuyez sur le pavé de navigation. Effacez des parties du croquis en touchant l'écran.
  - Pour ajouter une flèche, un cercle ou une croix, sélectionnez  (*Tampon croquis*) et appuyez sur le pavé de navigation. Sélectionnez le type de tampon et appuyez sur le pavé de navigation. Le tampon s'affiche au centre de l'écran. Vous pouvez déplacer le tampon à l'aide du pavé de navigation ou en touchant l'écran. Appuyez sur le pavé de navigation après avoir terminé.
  - Pour effacer, sélectionnez  (*Effacer tout*) et appuyez sur le pavé de navigation.
  - Lorsque le croquis est terminé, sélectionnez  (*Enregistrer*) et appuyez sur le pavé de navigation.


Vous pouvez programmer la caméra pour enregistrer des images périodiquement (laps de temps).

Procédez comme suit :

1. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher les menus.
  2. Sélectionnez  (*Mode d'enregistrement*) et appuyez sur le pavé de navigation pour afficher un sous-menu.
  3. Sélectionnez  (*Laps de temps*).
  4. Appuyez sur le pavé de navigation. Une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez définir les conditions d'enregistrement s'affiche :
    - *Intervalle d'enregistrement* : utilisez le pavé de navigation pour définir l'intervalle de temps entre chaque image enregistrée.
    - *Nombre total d'images* : l'enregistrement périodique s'arrête lorsque le nombre d'images défini a été enregistré.
- Remarque** En sélectionnant « ∞ », la caméra sauvegarde les images jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine ou que vous stoppiez le laps de temps.
5. Appuyez sur le pavé de navigation. La boîte de dialogue se ferme.
  6. Le laps de temps s'affiche dans la partie supérieure de l'écran.
  7. Pour démarrer le laps de temps (sauvegarde périodique), appuyez sur le bouton d'enregistrement.
  8. Pour arrêter manuellement le laps de temps, appuyez sur le bouton d'enregistrement.
  9. Une fois le laps de temps terminé, un écran d'informations s'affiche. Appuyez sur n'importe quel bouton ou sur l'écran tactile pour retourner sur l'image en direct.



## 17.1 Général

Vous pouvez enregistrer et sauvegarder des clips vidéo sur la carte mémoire.



**Remarque** La caméra peut être configurée pour enregistrer la vidéo au format \*.mpg ou \*.csq. Sélectionnez  (Options) > Options d'enregistrement et stockage > Compression de la vidéo.

- *Mpeg (\*.mpg)* : impossible de modifier les enregistrements mpeg une fois le fichier sauvegardé.
- *Enregistrement radiométrique (\*.csq)* : Un fichier \*.csq prend en charge la radiométrie complète, mais n'est compatible qu'avec le logiciel FLIR Systems. Le fichier ne contient aucune information sur les images vidéo. Avec ce paramètre, seuls les modes d'image *Thermique* et *Macro* sont pris en charge lors de l'enregistrement vidéo. Si un mode d'image non pris en charge est activé lorsque le mode d'enregistrement *Vidéo* est sélectionné, la caméra bascule automatiquement vers le mode d'image *Thermique*.

## 17.2 Enregistrement d'un clip vidéo

1. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher les menus.
2. Sélectionnez  (*Mode d'enregistrement*) et appuyez sur le pavé de navigation pour afficher un sous-menu.
3. Sélectionnez  (*Vidéo*) et appuyez sur le pavé de navigation.
4. Pour lancer un enregistrement, appuyez sur le bouton d'enregistrement. Un compteur en haut de l'écran affiche la durée de l'enregistrement.
5. Pour stopper un enregistrement, appuyez sur le bouton d'enregistrement. L'enregistrement est automatiquement sauvegardé dans les images archivées.

## 17.3 Lire un clip vidéo sauvegardé

1. Appuyez sur le bouton des images archivées . La section *Gallery* s'affiche alors avec un ou plusieurs dossiers.
2. Sélectionnez un dossier et appuyez sur le pavé de navigation.
3. Sélectionnez le clip vidéo que vous souhaitez lire et appuyez sur le pavé de navigation.
4. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher la barre d'outils supérieure.
5. Dans la barre d'outils supérieure, sélectionnez l'icône  et appuyez sur le pavé de navigation.
6. Pour lire ou mettre le clip vidéo sur pause, appuyez sur le pavé de navigation.

## 18.1 Général

FLIR Inspection Route est une solution qui rationalise les inspections thermiques et simplifie la collecte de données et la création de rapports. La solution inclut une prise en charge du logiciel FLIR et de la caméra pour la préparation, l'inspection et le post-traitement.

Grâce à cette fonction Inspection Route, la caméra guide l'opérateur à travers une routine prédéfinie de points de contrôle, où les images et les données sont collectées de manière structurée. FLIR Inspection Route accélère le post-traitement et la création de rapports en s'assurant que rien n'est oublié et que tous les résultats d'inspection sont organisés dès le début.

Le flux de travail d'inspection est défini par un fichier de routine d'inspection offrant un degré élevé de flexibilité. Il est possible de configurer un flux de travail automatisé, où la caméra définit automatiquement l'état et passe au point de contrôle suivant lors de l'enregistrement d'une image. L'opérateur peut également sélectionner manuellement l'état, ajouter des commentaires et d'autres images.

Le flux de travail de la routine d'inspection implique généralement les étapes suivantes :

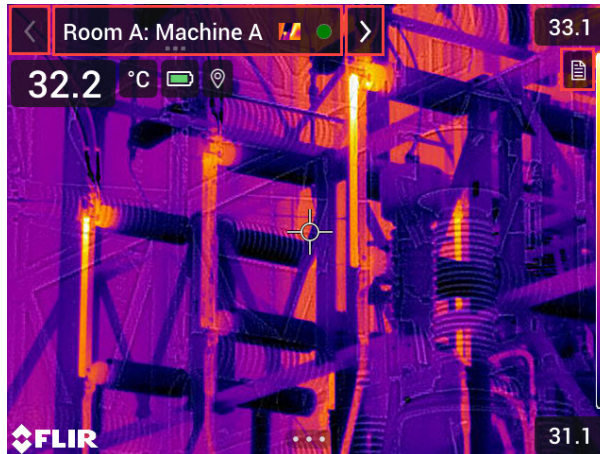
1. Préparez le fichier de routine d'inspection en utilisant l'une des méthodes suivantes :
  - L'application FLIR Thermal Studio.
  - Votre propre solution. FLIR Thermal SDK peut être utilisé pour concevoir votre propre logiciel exportateur/importateur ou pour interfacier votre système de gestion des ressources existant.
  - Créer un fichier dans la caméra.
  - Modifier manuellement un fichier.
2. Ajoutez le fichier de routine d'inspection à la carte mémoire de la caméra.
3. Effectuez l'inspection à l'aide de la caméra.
4. Déplacez les résultats de la caméra à l'aide du câble USB ou de la carte mémoire, ou téléchargez-les sur FLIR Ignite.
5. Importez les résultats dans FLIR Thermal Studio ou dans votre propre système de gestion d'images et de rapports.
6. Créez un rapport de routine d'inspection.

### 18.1.1 Manuel de l'utilisation de la solution FLIR Inspection Route

Le manuel de l'utilisateur de la solution FLIR Inspection Route décrit comment configurer un fichier de routine d'inspection, effectuer une inspection, transférer les résultats de l'inspection et créer un rapport d'inspection à l'aide d'une caméra dont la fonction FLIR Inspection Route est activée, de l'application FLIR Thermal Studio et du service Cloud FLIR Ignite.

Pour accéder au manuel de l'utilisateur de la solution FLIR Inspection Route, rendez-vous sur <http://support.flir.com/resources/route>.

## 18.2 Interface utilisateur

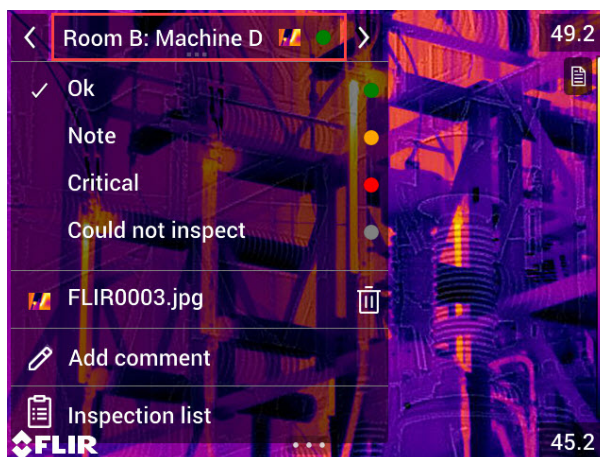


Le recouvrement Inspection Route comporte les éléments suivants :

- Flèche Retour  
Appuyez dessus pour revenir au point de contrôle précédent.
- Indicateur de point actuel
  - Affiche le nom du point de contrôle actuel.
  - Affiche une icône d'image si une image est enregistrée pour le point de contrôle.
  - Affiche l'état du point de contrôle.
- Flèche Suivant  
Appuyez dessus pour passer au point de contrôle suivant.
- Icône Document  
Cette icône s'affiche si une description et/ou un commentaire sont disponibles pour le point de contrôle. Les descriptions proviennent du fichier de routine d'inspection et peuvent, par exemple, comprendre des instructions ou des rappels pour le point de contrôle. Les commentaires sont des notes de texte ajoutées au cours de l'inspection. Appuyez sur l'icône pour ouvrir la description et/ou le commentaire.

### 18.2.1 Menu déroulant

Pour afficher le menu déroulant, appuyez sur l'indicateur de point actuel.



Dans le menu déroulant, il est possible de :

- Définir l'état du point de contrôle actuel ;

- Afficher les noms de fichier des images et des vidéos enregistrées pour ce point de contrôle ;
- Ajouter des commentaires pour le point de contrôle actuel ;
- Ouvrez la liste d'inspection (voir la section 18.2.2 *Liste d'inspection*).

### 18.2.2 Liste d'inspection

La liste d'inspection donne un aperçu des routines et de leur progression. Elle permet également de modifier la routine d'inspection.

Le contenu de la liste d'inspection est défini par le fichier de routine d'inspection. La structure de l'itinéraire et les noms proviennent du fichier.

Pour ouvrir la liste d'inspection, appuyez sur l'indicateur de point actuel, puis sur *Liste d'inspection*.

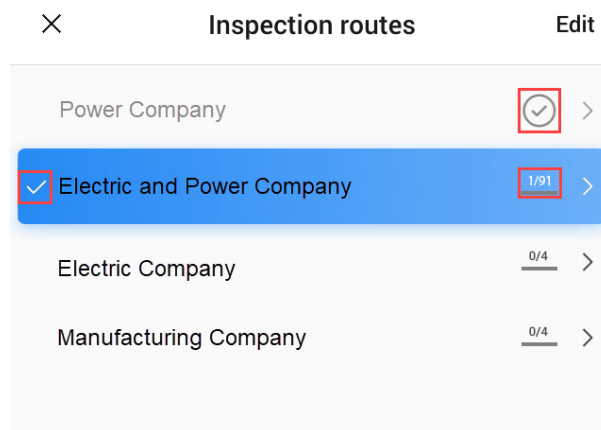


Figure 18.1

Figure 18.1 présente un exemple de liste d'inspection :

- La première routine d'inspection est terminée et verrouillée, ce qu'indique la coche à droite.
- La deuxième routine d'inspection a démarré. Elle comprend 91 points de contrôle au total, dont l'un d'entre eux a déjà été inspecté. La deuxième routine d'inspection inclut le point de contrôle actuel dans la vue en direct, indiqué par la coche à gauche.

Pour afficher le niveau suivant dans la structure de routine d'inspection, sélectionnez un élément dans la liste.

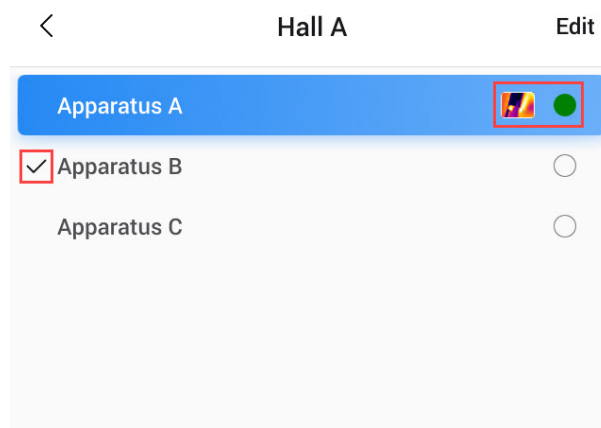


Figure 18.2


Figure 18.2 présente un exemple de niveau avec ses points de contrôle :

- Le premier point de contrôle comporte une ou plusieurs images et l'état est défini sur « vert ».
- Le deuxième point de contrôle est le point de contrôle actuel dans la vue en direct, indiqué par la coche à gauche.

## 18.3 Effectuer une inspection

### 18.3.1 Préparation

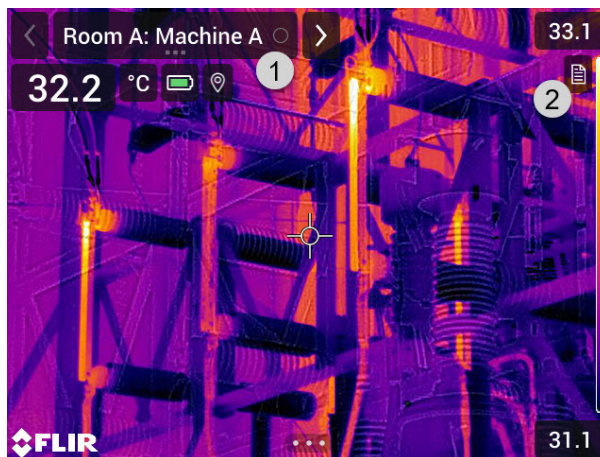
**Remarque** Cette procédure suppose la création préalable d'un fichier de routine d'inspection. Pour plus d'informations, reportez-vous à 18.5 *Créer une routine d'inspection*.

1. Ajoutez le fichier de routine d'inspection au dossier racine de la carte mémoire.
2. Insérez la carte mémoire dans la caméra.
3. Démarrez la caméra.
4. Activez la fonction Inspection Route en sélectionnant  (Options) > Options d'enregistrement et de stockage > Routine d'inspection, puis actionnez le commutateur Routine d'inspection.
5. La caméra est maintenant prête.

### 18.3.2 Capture des données d'inspection

Une fois la caméra préparée, l'inspection peut commencer.

**Remarque** Vous pouvez éteindre la caméra au milieu d'une inspection. La caméra enregistre toujours toutes les données. Lorsque la caméra est de nouveau allumée, elle affiche le premier point de contrôle non terminé.



1. L'indicateur de point actuel indique le point à inspecter.
2. Pour afficher une description du point de contrôle, par exemple des instructions ou des rappels, sélectionnez l'icône Document.

**Remarque** L'icône Document s'affiche uniquement si une description et/ou un commentaire sont disponibles pour le point de contrôle.

3. Lorsque vous êtes au point de contrôle, prenez une image. La caméra enregistre automatiquement l'image et définit l'état par défaut.

**Remarque** L'état par défaut est défini par le fichier de routine d'inspection. Il est possible de modifier l'état par défaut sur la caméra, voir la section 18.4 *Configuration*.



- 
4. Pour modifier les données du point de contrôle, appuyez sur l'indicateur de point actuel. Ceci affichera un menu déroulant à partir duquel vous pouvez effectuer l'une des opérations suivantes :
    - Définir l'état du point de contrôle, voir la section 18.3.3.1 *Définition de l'état*.
    - Supprimer l'image, voir la section 18.3.3.2 *Suppression d'une image*.
    - Ajouter un commentaire, voir la section 18.3.3.3 *Ajout d'un commentaire*.

**Remarque** Assurez-vous que l'indicateur de point actuel affiche le point de contrôle que vous souhaitez modifier. Si ce n'est pas le cas, utilisez la flèche Retour ou Suivant.
  5. Appuyez sur la flèche Suivant pour passer au point de contrôle suivant.
 

**Remarque** La caméra peut être configurée pour passer automatiquement au point de contrôle suivant après l'enregistrement d'une image, voir la section 18.4 *Configuration*.
  6. Lorsque vous avez terminé le dernier point de contrôle de la routine, une boîte de dialogue s'affiche.
    - Pour verrouiller l'inspection, sélectionnez *Verrouiller*.
    - Si vous souhaitez apporter des modifications supplémentaires à l'inspection, sélectionnez *Annuler*. Vous apportez les modifications à partir de la liste d'inspection, voir la section 18.3.7 *Liste d'inspection*.
  7. Continuez l'inspection jusqu'à ce que vous ayez validé tous les points de contrôle de toutes les routines. Vous pouvez à tout moment ouvrir la liste d'inspection pour afficher une vue d'ensemble des routines et de leur progression, voir la section 18.3.7 *Liste d'inspection*.
  8. Une fois l'inspection terminée, transférez les résultats de l'inspection vers un ordinateur pour le post-traitement. Pour plus d'informations, reportez-vous à 18.3.9 *Transfert des résultats d'inspection*.

### 18.3.3 Modification des données de point de contrôle

Vous pouvez modifier les données du point de contrôle affiché par l'indicateur de point actuel.

Pour accéder à un autre point de contrôle, utilisez la flèche Retour ou Suivant ou sélectionnez le point de contrôle dans la liste d'inspection, voir la section 18.3.7 *Liste d'inspection*.


#### 18.3.3.1 Définition de l'état

1. Appuyez sur l'indicateur de point actuel. Un menu déroulant s'affiche.
2. Appuyez sur l'état que vous souhaitez définir. L'état défini est indiqué par une coche dans le menu et par une couleur dans l'indicateur de point actuel.

#### Remarque

- Les états disponibles sont définis par le fichier de routine d'inspection.
- En fonction de la configuration de routine d'inspection, il peut être nécessaire de prendre une image avant de pouvoir définir un état.

#### 18.3.3.2 Suppression d'une image

1. Appuyez sur l'indicateur de point actuel. Un menu déroulant s'affiche.
2. Appuyez sur  pour supprimer l'image. Une boîte de dialogue s'affiche.
3. Pour supprimer l'image, appuyez sur *Supprimer*.

#### 18.3.3.3 Ajout d'un commentaire

1. Appuyez sur l'indicateur de point actuel. Un menu déroulant s'affiche.
2. Appuyez sur *Ajouter un commentaire*. Un clavier programmable s'affiche.
3. Saisissez du texte via l'écran tactile.

4. Une fois l'opération terminée, appuyez sur *Terminé*.
5. Le commentaire s'affiche dans le menu déroulant. Vous pouvez également voir le commentaire en appuyant sur l'icône Document.

#### 18.3.4 Sauvegarde d'une image

Lorsque vous prenez une image, la caméra l'enregistre automatiquement sur la carte mémoire. L'image est stockée dans un dossier portant le nom de la routine d'inspection actuelle.

Vous pouvez prendre et enregistrer plusieurs images du point de contrôle.

**Remarque** Pour chaque nouvelle image, assurez-vous que l'indicateur de point actuel affiche le point de contrôle auquel vous souhaitez ajouter l'image. Si ce n'est pas le cas, utilisez la flèche Retour ou Suivant ou sélectionnez le point de contrôle dans la liste d'inspection, voir la section 18.3.7 *Liste d'inspection*.

#### 18.3.5 Enregistrement d'un clip vidéo

Vous pouvez enregistrer et sauvegarder des clips vidéo du point de contrôle. Pour plus d'informations, reportez-vous à 17 *Enregistrement de clips vidéo*.

**Remarque** Assurez-vous que l'indicateur de point actuel affiche le point de contrôle auquel vous souhaitez ajouter la vidéo. Si ce n'est pas le cas, utilisez la flèche Retour ou Suivant ou sélectionnez le point de contrôle dans la liste d'inspection, voir la section 18.3.7 *Liste d'inspection*.

#### 18.3.6 Affichage et modification des images d'inspection

Vous pouvez afficher et modifier les images d'inspection dans l'archive d'images.

**Remarque** Il n'est pas possible de modifier les données du point de contrôle dans l'archive d'images. Pour modifier les données du point de contrôle, reportez-vous à la section 18.3.3 *Modification des données de point de contrôle*.

#### 18.3.7 Liste d'inspection

Dans la liste d'inspection, vous pouvez voir la progression des routines d'inspection et examiner les résultats des points de contrôle.

Pour voir votre progression et examiner les résultats, procédez comme suit :

1. Appuyez sur l'indicateur de point actuel. Un menu déroulant s'affiche.
2. Appuyez sur *Liste d'inspection*. Une liste de toutes les routines d'inspection et leur progression s'affiche.
3. Appuyez sur un élément de la liste pour afficher le niveau suivant dans la structure de la routine d'inspection.
4. Lorsque vous atteignez un niveau avec des points de contrôle, vous pouvez voir leur état et s'ils ont des images associées.
5. Pour modifier un point de contrôle, appuyez sur le point de contrôle dans la liste. Vous accédez alors à la vue en direct de ce point de contrôle.


**Remarque** Vous pouvez apporter des modifications uniquement aux points de contrôle des routines d'inspection déverrouillées.

#### 18.3.8 Ajout d'un point de contrôle

Si un autre point de contrôle est nécessaire au cours de l'inspection, vous pouvez l'ajouter directement dans la caméra. Le nouveau point de contrôle sera ajouté au fichier de routine d'inspection et les données d'inspection que vous capturez pour le nouveau point de contrôle seront enregistrées avec les résultats des autres points de contrôle de la routine.

Ajoutez un point de contrôle en procédant comme suit :

1. Appuyez sur l'indicateur de point actuel. Un menu déroulant s'affiche.

2. Appuyez sur *Liste d'inspection*. Une liste contenant toutes les routines d'inspection s'affiche.
3. Dans la liste, appuyez sur la routine d'inspection à laquelle vous souhaitez ajouter le point de contrôle. Cette opération affiche le niveau suivant dans la structure de routine.
4. Continuez à appuyer sur un élément de la liste jusqu'à ce que vous atteigniez le niveau auquel vous souhaitez ajouter le point de contrôle.
5. Appuyez sur *Modifier* pour passer en mode de modification.
6. Appuyez sur l'icône  d'un élément. Le nouveau point de contrôle sera ajouté sous cet élément.
7. Saisissez le nom du nouveau point de contrôle.
8. Sélectionnez cette option pour ajouter le nouvel élément comme point de contrôle.
9. Appuyez sur *Terminé* pour quitter le mode d'édition.

### 18.3.9 Transfert des résultats d'inspection


Les résultats de l'inspection sont stockés sur la carte mémoire :

- Le fichier de routine d'inspection (.xml) dans le dossier racine comprend les données (état, commentaires et chemin du fichier image) pour tous les points d'inspection.
- Le dossier DCIM comprend des dossiers contenant les images de chaque routine.

Vous pouvez télécharger les résultats d'inspection sur votre compte FLIR Ignite ou transférer les fichiers de résultats manuellement à l'aide du câble USB ou de la carte mémoire. Vous pouvez également ouvrir les résultats de la carte mémoire et les enregistrer sur un ordinateur en utilisant FLIR Thermal Studio.

Lorsque vous avez transféré et stocké en lieu sûr les résultats de l'inspection, vous pouvez supprimer le fichier de routine d'inspection et les images de la caméra.

#### 18.3.9.1 Charger les résultats sur FLIR Ignite

1. Assurez-vous que la caméra est connectée à Internet.
2. Assurez-vous que la caméra est couplée à votre compte FLIR Ignite.
3. Sélectionnez  (*Options*) > *Options d'enregistrement et stockage* > *Routine d'inspection* > *Télécharger la routine d'inspection*.
4. La caméra crée maintenant un fichier compressé (.route) qui comprend le fichier de routine d'inspection (.xml) et les dossiers d'images. La caméra télécharge ensuite le fichier compressé (.route) sur votre compte FLIR Ignite.

#### 18.3.9.2 Déplacer les résultats manuellement

Si vous transférez les résultats d'inspection manuellement sur un ordinateur, vous devez déplacer le fichier de routine d'inspection (.xml) et les images dans leurs dossiers de routine. Il est important de maintenir la structure des dossiers DCIM.

1. Connectez la caméra à l'ordinateur avec un câble USB ou insérez la carte mémoire dans l'ordinateur.
2. Sur l'ordinateur, créez un dossier pour les résultats d'inspection. Dans ce dossier, créez un sous-dossier nommé DCIM.
3. Depuis la racine de la carte mémoire, transférez le fichier de routine d'inspection (.xml) vers le dossier des résultats d'inspection sur l'ordinateur.
4. Depuis le dossier DCIM de la carte mémoire, transférez les dossiers d'images vers le sous-dossier DCIM de l'ordinateur.

#### 18.3.9.3 Supprimer les résultats de la caméra

Après avoir transféré et stocké en lieu sûr les résultats d'inspection, vous pouvez supprimer ou remplacer le fichier de routine d'inspection de la carte mémoire. Si cette opération n'est pas réalisée, la caméra continue à partir du premier point de contrôle incomplet de l'inspection précédente lorsque vous lancez une inspection.

Le choix de conserver, de supprimer ou de remplacer le fichier actuel de routine d'inspection dépend de votre flux de travail d'inspection et de la manière dont votre routine d'inspection est conçue. Quelques exemples :


- Vous avez téléchargé certains résultats, mais n'avez pas encore terminé l'inspection dans son intégralité. Vous conservez le fichier de routine d'inspection actuel (.xml) et poursuivez votre inspection.
- Vous disposez d'un fichier de routine d'inspection comportant des inspections pour chaque jour de la semaine et vous venez de transférer les résultats de l'inspection du lundi. Vous conservez le fichier de routine d'inspection actuel (.xml) de façon à être prêt pour l'inspection du mardi.
- La prochaine fois que vous utiliserez la caméra, vous ferez une nouvelle inspection. Vous supprimez le fichier de routine d'inspection (.xml) actuel et ajoutez un nouveau fichier de routine d'inspection (.xml), qui ne contient pas de données, dans le dossier racine de la carte mémoire.

**Remarque** N'ajoutez pas plusieurs fichiers de routine d'inspection (.xml) dans le dossier racine de la carte mémoire.

Vous pouvez également supprimer les dossiers d'images d'inspection et/ou les images d'inspection du dossier DCIM de la carte mémoire. La caméra crée de nouveaux dossiers d'images lorsqu'une nouvelle inspection commence.

## 18.4 Configuration

Le comportement de la caméra pendant la routine d'inspection est contrôlé via les paramètres du fichier de routine d'inspection. Il est possible de remplacer ces paramètres dans la caméra.

Les paramètres de comportement de la caméra peuvent être configurés via le menu *Options*. Sélectionnez  (*Options*) > *Options d'enregistrement et stockage* > *Routine d'inspection* > *Configurer*.

Menu *Configurer* :

- *Suivre la routine d'inspection* : Cochez la case pour utiliser la configuration du fichier de routine d'inspection. Décochez la case pour pouvoir remplacer les paramètres du fichier de routine d'inspection.
- *Suivant auto* : Ce paramètre définit si, après l'enregistrement automatique d'une image, la caméra définit l'état par défaut et passe au point d'inspection suivant. Si la plupart des points de contrôle ont l'état par défaut, vous économiserez du temps en cochant la case. Si vous souhaitez souvent définir l'état ou ajouter des commentaires aux points de contrôle, il peut être plus pratique de décocher la case.
- *État par défaut* : Ce sous-menu permet de sélectionner l'état à définir lors de l'enregistrement d'une image. Les options du sous-menu proviennent du fichier de routine d'inspection.
- *Image requise* : Ce paramètre définit si l'opérateur doit enregistrer une image avant de pouvoir modifier l'état d'un point de contrôle.
- *Supprimer les points de contrôle vides* : Ce paramètre définit si tous les points de contrôle vides (pas d'image et pas d'état) seront supprimés du fichier de routine d'inspection lorsque l'opérateur verrouille une inspection.

## 18.5 Créer une routine d'inspection





La routine d'inspection est définie par un fichier XML. Le fichier XML de routine d'inspection spécifie la structure de la routine, qui se compose de plusieurs niveaux de nœuds (sites/actifs) et de points de contrôle.

Le fichier de routine d'inspection définit également les états disponibles et la configuration du comportement de la caméra.

Créez le fichier de routine d'inspection en utilisant l'une des méthodes suivantes :


- L'application FLIR Thermal Studio.
- Votre propre solution. FLIR Thermal SDK peut être utilisé pour concevoir votre propre logiciel exportateur/importateur ou pour interfacier votre système de gestion des ressources existant.
- Créer un fichier dans la caméra.
- Modifier manuellement un fichier XML.

### 18.5.1 Création d'une routine d'inspection dans la caméra

1. Assurez-vous qu'il n'y ait pas de fichier XML de routine d'inspection sur la carte mémoire.
2. Sélectionnez  (*Options*) > *Options d'enregistrement et stockage* > *Routine d'inspection* > *Démarrage* > *Créer une routine d'inspection vide*. Cette opération place un fichier XML de base sur la carte mémoire.
3. En mode temps réel, appuyez sur l'indicateur de point actuel. Un menu déroulant s'affiche.
4. Appuyez sur *Liste d'inspection*. Une liste contenant un paramètre fictif de nœud s'affiche.
5. Appuyez sur *Modifier* pour passer en mode de modification.
6. En mode édition, utilisez les boutons suivants pour créer la routine d'inspection :
  - Appuyez sur  pour ajouter un nouvel élément sous celui sélectionné. Vous pouvez sélectionner le nom du nouvel élément et indiquer si le nouvel élément est un nœud ou un point d'inspection.
  - Appuyez sur  pour supprimer l'élément sélectionné et tous ses dépendants.
  - Appuyez sur  pour ajouter des commentaires au nœud. Ces commentaires s'appliquent à tous les dépendants.
7. Appuyez sur *Terminé* pour quitter le mode d'édition.
8. Pour modifier la configuration du comportement de la caméra, reportez-vous à la section 18.4 *Configuration*.
9. Une fois la routine d'inspection terminée, veillez à copier le fichier XML de la carte mémoire sur un ordinateur pour une utilisation ultérieure. Lorsque vous lancez une inspection au niveau de la caméra, les données d'inspection sont enregistrées dans le fichier XML de la carte mémoire.

### 18.5.2 Modification manuelle d'un fichier XML

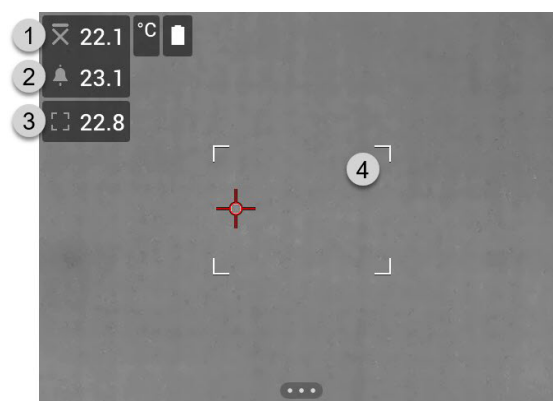
Vous pouvez créer un fichier XML vide ou d'exemple sur la carte mémoire de la caméra. Ce fichier pourra être utilisé comme base lors de la modification manuelle d'un fichier XML.

1. Assurez-vous qu'il n'y ait pas de fichier XML de routine d'inspection sur la carte mémoire.
2. Sélectionnez  (*Options*) > *Options d'enregistrement et stockage* > *Routine d'inspection* > *Démarrage*.
3. Sélectionnez l'une des options suivantes :
  - *Créer un exemple de routine d'inspection* : Cette opération crée un exemple de fichier XML avec une structure à plusieurs niveaux sur la carte mémoire.
  - *Créer une routine d'inspection vide* : Cette opération crée un fichier XML de base sur la carte mémoire.
4. Transférez le fichier XML d'exemple sur un ordinateur pour le modifier.

L'alarme de détection peut être utilisée pour détecter les anomalies de température dans une série d'objets inspectés dont la configuration est fixe ou similaire.

## 19.1 Général

Les principes de base de l'alarme de détection sont d'abord d'établir une base d'échantillons de température de référence. Lorsqu'un objet est analysé, la caméra compare la température mesurée avec la moyenne des échantillons de référence. Si la caméra détecte une température supérieure à un seuil spécifié, une alarme se déclenche.



1. Température moyenne prélevée.
2. Limite de l'alarme.
3. Température mesurée.
4. Boîte de mesure.

La caméra détecte et mesure la température du point le plus chaud dans la zone de mesure.

Une alarme se déclenche lorsque la température mesurée est supérieure à la limite de l'alarme. La caméra applique également une couleur rouge à toutes les parties de l'image dont la température est supérieure à la limite de l'alarme.




La limite de l'alarme est la somme d'une température moyenne prélevée et d'une déviation autorisée spécifiée.

## 19.2 Flux de travail

Le flux de travail pour l'inspection implique les étapes suivantes :

1. Activer et configurer l'alarme de détection.
2. Enregistrer les échantillons de référence.
3. Effectuer la détection.
4. Enregistrer les nouveaux échantillons pour maintenir la moyenne prélevée à jour.

### 19.2.1 Activer et configurer l'alarme de détection

1. Pour activer le mode de détection, sélectionnez  (*Options*) > *Configuration du périphérique* > *Options de l'interface utilisateur* > *Mode de détection* = Activer.
2. Vous pouvez activer l'alarme de détection en sélectionnant  (*Mode d'enregistrement*) >  (*Détection*).

---

3. Vous pouvez définir les paramètres de l'alarme dans la boîte de dialogue *Détection* :

- *Écart autorisé* : l'écart autorisé à partir de la moyenne prélevée.
- *Son d'alarme* : Bip ou aucun son lorsque l'alarme se déclenche.

### 19.2.2 Enregistrer les échantillons de référence

Avant de commencer la détection, vous devez enregistrer des échantillons de référence. Ils seront utilisés pour calculer la moyenne de température de référence.

L'enregistrement des échantillons de référence se fait en analysant 10 objets d'inspection. Assurez-vous que ces objets présentent une température normale.

1. Dirigez la caméra vers un objet d'inspection à température normale. L'objet doit se trouver dans le cadre de la zone de mesure.
2. Réglez la mise au point de la caméra.

**Remarque** Il est important de régler correctement la mise au point. Un réglage incorrect de la mise au point affectera la mesure de température.

3. Pour enregistrer un échantillon, appuyez sur l'un des boutons programmables.

**Remarque** Appuyez brièvement sur le bouton programmable. Si vous maintenez le bouton enfoncé, la moyenne prélevée sera réinitialisée.

4. Répétez les étapes ci-dessus jusqu'à ce que 10 échantillons aient été enregistrés.

### 19.2.3 Effectuez la détection

1. Orientez la caméra vers un objet d'inspection. L'objet doit se trouver dans le cadre de la zone de mesure.
2. Réglez la mise au point de la caméra.

**Remarque** Il est important de régler correctement la mise au point. Un réglage incorrect de la mise au point affectera la mesure de température.

3. La caméra mesure et évalue la température. Si la température est supérieure à la limite de l'alarme, une alarme se déclenche. La caméra applique une couleur rouge à toutes les parties de l'image dont la température est supérieure à la limite de l'alarme.
4. En option : Enregistrement d'un nouvel échantillon.

Appuyez sur l'un des boutons programmables P.

**Remarque** Appuyez brièvement sur le bouton programmable. Si vous maintenez le bouton enfoncé, la moyenne prélevée sera réinitialisée.

**Remarque** Un échantillon est enregistré chaque fois que vous appuyez sur le bouton programmable. Si vous enregistrez un échantillon alors que la caméra ne vise pas un objet d'inspection, vous devez réinitialiser la moyenne prélevée et enregistrer 10 nouveaux échantillons. Pour réinitialiser la moyenne prélevée, maintenez enfoncé le bouton programmable.


Selon la configuration de votre caméra, vous pouvez connecter la caméra à un réseau local sans fil (WLAN) en utilisant le Wi-Fi, ou laisser la caméra fournir un accès Wi-Fi à d'autres périphériques.

Vous pouvez connecter la caméra de deux façons différentes :

- Configuration de la caméra comme point d'accès sans fil. Cette méthode est généralement utilisée avec d'autres appareils, par exemple un iPhone ou un iPad.
- Connexion de la caméra à un réseau Wi-Fi.

La fonctionnalité Wi-Fi est gérée à partir du menu *Paramètres*. Vous pouvez également activer/désactiver le Wi-Fi dans le menu déroulant. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 6.5.5 *Menu déroulant*.

## 20.1 Configuration d'un point d'accès sans fil


1. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher les menus.
2. Sélectionnez  (*Options*) et appuyez sur le pavé de navigation. Le menu *Options* s'affiche.
3. Sélectionnez *Connexions* > *Wi-Fi* à l'aide du pavé de navigation.
4. Sélectionnez *Partager* et appuyez sur le pavé de navigation.
5. (Étape facultative). Pour afficher et modifier des paramètres, sélectionnez *Paramètres de partage* et appuyez sur le pavé de navigation.
  - Pour modifier le SSID, sélectionnez *Nom du réseau (SSID)* et appuyez sur le pavé de navigation.
  - Pour modifier le mot de passe WPA2, sélectionnez *Mot de passe* et appuyez sur le pavé de navigation.

**Remarque** Ces paramètres sont établis pour le réseau de votre caméra. Ils seront utilisés par le périphérique externe pour établir une connexion au réseau.

- Activez/désactivez le pare-feu du réseau partagé par la caméra.

**Remarque** Pour activer/désactiver le pare-feu de la caméra, sélectionnez *Connexions* > *Avancé* > *Pare-feu global*.

## 20.2 Connexion de la caméra au Wi-Fi

1. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher les menus.
2. Sélectionnez  (*Options*) et appuyez sur le pavé de navigation. Le menu *Options* s'affiche.
3. Sélectionnez *Connexions* > *Wi-Fi* à l'aide du pavé de navigation.
4. Sélectionnez *Se connecter au réseau* et appuyez sur le pavé de navigation.
5. Pour afficher la liste des réseaux disponibles, sélectionnez *Réseaux disponibles* et appuyez sur le pavé de navigation.
6. Sélectionnez un des réseaux disponibles et appuyez sur le pavé de navigation.

**Remarque** Un réseau protégé par mot de passe est identifié à l'aide d'une icône en forme de cadenas. Vous devrez renseigner un mot de passe lors de votre première connexion à ce réseau. Ensuite, la caméra se connectera automatiquement au réseau. Pour désactiver la connexion automatique, sélectionnez *Oublier ce réseau*.

**Remarque** Certains réseaux n'indiquent pas leur présence. Ils apparaissent dans la liste en tant que *Sans titre*. Pour vous connecter à ce type de réseau, vous serez invité à saisir des paramètres supplémentaires.

**Remarque** Pour activer/désactiver le pare-feu de la caméra, sélectionnez *Connexions* > *Avancé* > *Pare-feu global*.



# Association de périphériques Bluetooth

---

Vous pouvez utiliser la caméra avec les périphériques Bluetooth suivant :


- Appareils METERLiNK (appareils de mesure FLIR).
- Casques audio Bluetooth.

Si votre téléphone portable prend en charge cette fonction, vous pouvez également partager la connexion Internet de votre téléphone avec la caméra via Bluetooth.

**Remarque** Le protocole Bluetooth est limité en matière de transfert de données et convient le mieux au téléchargement d'images uniques. Pour télécharger des vidéos et des dossiers contenant plusieurs images, il est recommandé d'utiliser le Wi-Fi.

Avant de pouvoir utiliser un périphérique Bluetooth avec la caméra, les deux périphériques doivent être associés. La fonctionnalité Bluetooth est gérée à partir du menu *Paramètres*. Vous pouvez également activer/désactiver le Bluetooth dans le menu déroulant. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 6.5.5 *Menu déroulant*.

Procédez comme suit :

1. Appuyez sur le pavé de navigation pour afficher les menus.
2. Sélectionnez  (*Options*) et appuyez sur le pavé de navigation. Le menu *Options* s'affiche.
3. Utilisez le pavé de navigation pour sélectionner *Connexions > Bluetooth*.
4. Assurez-vous que le Bluetooth est activé en appuyant sur le commutateur *Bluetooth*.

**Remarque** Assurez-vous également que le périphérique Bluetooth externe est en mode visible.

Sur le téléphone portable, vous devez vous assurer que le Bluetooth est activé, que le téléphone est en mode de détection et que le couplage Bluetooth est activé.

5. Sélectionnez *Périphériques disponibles* et appuyez sur le pavé de navigation.
6. Attendez qu'une liste des périphériques Bluetooth disponibles s'affiche.
7. Lorsqu'un périphérique Bluetooth est détecté, sélectionnez-le pour l'ajouter et procédez à l'association. Le périphérique est maintenant prêt à être utilisé.

## Remarque

- Vous pouvez ajouter plusieurs périphériques.
- Vous pouvez retirer un périphérique en le sélectionnant, puis en sélectionnant *Dissocier le périphérique*.
- Après avoir ajouté un appareil METERLiNK, tel que le FLIR MR77 ou le FLIR DM93, les résultats de l'appareil de mesure apparaissent dans le tableau des résultats et sont stockés avec les images. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 22 *Recherche des données des appareils de mesure externes FLIR*.
- Une fois ajouté, le casque Bluetooth permet d'ajouter des annotations verbales. L'ajout d'un casque Bluetooth entraîne la désactivation automatique du microphone et du haut-parleur intégrés..

# Recherche des données des appareils de mesure externes FLIR

## 22.1 Général

Vous pouvez rechercher les données d'un appareil de mesure FLIR externe prenant en charge le Bluetooth et ajouter ces données à l'image infrarouge. Lorsque la caméra est connectée à un appareil de mesure FLIR via Bluetooth, la valeur de mesure de l'appareil est affichée dans le tableau de résultats de la caméra. La valeur de l'appareil de mesure FLIR est également ajoutée aux informations enregistrées dans le fichier image.

En mode Aperçu et lors de la modification d'une image dans l'archive, vous pouvez ajouter plusieurs valeurs du même appareil de mesure FLIR. La dernière valeur ajoutée s'affiche sous les valeurs précédentes. La valeur en temps réel est affichée avec un contour en pointillés.

Si l'écran est valeurs est rempli, il est tout de même possible d'ajouter d'autres valeurs à partir de l'appareil de mesure FLIR. Les valeurs ajoutées sont alors indiquées par une boîte comportant un chiffre indiquant chaque fois qu'une nouvelle valeur est ajoutée.


Pour savoir si un appareil de mesure FLIR est pris en charge par la caméra, veuillez consulter la documentation de l'appareil.

## 22.2 Assistance technique pour appareils de mesure externes

Assistance technique	
Site Web	<a href="http://support.flir.com">http://support.flir.com</a>

## 22.3 Procédure

### Remarque

- Avant de pouvoir utiliser un appareil de mesure FLIR avec la caméra, vous devez jumeler les deux périphériques. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 21 *Association de périphériques Bluetooth*.
- Pour ajouter plusieurs valeurs d'appareil de mesure FLIR lors de l'enregistrement d'une image, le mode Aperçu doit être activé. Sélectionnez  (Paramètres) > Options d'enregistrement et de stockage > Afficher aperçu et enregistrer = Activé.

Procédez comme suit :

1. Allumez la caméra.
2. Allumez l'appareil de mesure FLIR.
3. Sur l'appareil de mesure FLIR, activez le mode Bluetooth. Reportez-vous au manuel de l'appareil de mesure pour obtenir plus d'informations sur cette procédure.
4. Dans l'appareil de mesure FLIR, sélectionnez les unités de mesure que vous souhaitez utiliser (tension, courant, résistance, etc.). Reportez-vous au manuel de l'appareil de mesure pour obtenir plus d'informations sur cette procédure.

Les résultats de l'appareil de mesure s'afficheront désormais automatiquement dans le tableau de résultats situé dans le coin supérieur gauche de l'écran de la caméra infrarouge.

5. Sur la caméra, en mode aperçu, lorsque vous modifiez une image dans l'archive, vous pouvez procéder comme suit :
- Appuyez sur le bouton programmable pour ajouter la valeur qui apparaît sur l'appareil de mesure FLIR.
  - Maintenez le bouton programmable enfoncé pour supprimer toutes les valeurs de mesure FLIR associées à l'image.

**Remarque** En mode aperçu ou lorsque vous modifiez une image dans l'archive, toute fonction assignée au bouton programmable est temporairement désactivée.

## 22.4 Procédures typiques de mesures d'humidité et de documentation

La procédure suivante peut servir de référence pour les autres procédures utilisant les caméras infrarouges et appareils de mesure FLIR.

1. La caméra infrarouge vous permet de détecter les zones humides derrière les murs et les plafonds.
2. L'humidimètre vous permet de déterminer le niveau d'humidité selon les différents emplacements suspects qui ont été découverts.
3. Lorsque vous avez repéré un endroit particulièrement intéressant, enregistrez le relevé d'humidité dans la mémoire de l'hydromètre. Puis, identifiez la zone à l'aide d'une empreinte manuelle ou d'un autre marqueur d'identification thermique.
4. Sélectionnez à nouveau le relevé dans la mémoire de l'appareil de mesure. L'hydromètre transmet désormais en continu ce relevé à la caméra infrarouge.
5. La caméra vous permet de prendre une image thermique de la zone indiquée par le marqueur d'identification. Les données stockées dans l'hydromètre seront également enregistrées sur l'image.

## 22.5 En savoir plus

Pour plus d'informations, reportez-vous aux manuels d'utilisation fournis avec les appareils de mesure FLIR.

Le menu *Paramètres* comprend les éléments suivants :

- *FLIR Ignite*.
- *Connexions*.
- *Plage de température caméra*.
- *Options d'enregistrement et stockage*.
- *Configuration du périphérique*.

## 23.1 FLIR Ignite

Sélectionnez FLIR Ignite et suivez les instructions à l'écran pour vous connecter à votre compte FLIR Ignite.

Après avoir ouvert une session, l'écran suivant s'affiche :

- Le compte d'utilisateur FLIR Ignite auquel la caméra est couplée.
- Quantité d'espace de stockage utilisé et disponible sur le compte FLIR Ignite.
- Option *Téléchargement automatique* : Activez/désactivez le téléchargement automatique des images.

Pour obtenir plus d'informations sur FLIR Ignite et le stockage en ligne des images, reportez-vous à la section 9 *Connectivité Cloud*.

## 23.2 Connexions

- *Wi-Fi* : Ce paramètre définit les réseaux Wi-Fi. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 20 *Configuration du Wi-Fi*.
  - *Désactivé* : Ce paramètre permet de désactiver le Wi-Fi.
  - *Partager* : Ce paramètre permet de configurer la caméra en tant que point d'accès sans fil.
  - *Se connecter au réseau* : Ce paramètre permet de connecter la caméra à un réseau Wi-Fi.
- *Bluetooth* : Ce paramètre définit la connectivité Bluetooth. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 21 *Association de périphériques Bluetooth*.
- *Avancé* : Ce sous-menu inclut les paramètres suivants :
  - *Pare-feu global* : Ce paramètre permet d'activer/désactiver le pare-feu de la caméra.

### Remarque

- Il est recommandé de laisser le pare-feu de la caméra activé. Désactivez le pare-feu uniquement lorsque vous rencontrez des problèmes de connexion aux applications existantes.
- Pour activer/désactiver le pare-feu pour un réseau partagé, voir la section 20.1 *Configuration d'un point d'accès sans fil*.
- *Connexions approuvées* : Liste des applications de confiance (qui peuvent établir des connexions avec la caméra).

## 23.3 Plage de température de la caméra

Pour des mesures de température précises, vous devez modifier l'option *Plage de température caméra* en fonction de la température attendue pour l'objet que vous inspectez.

Les options de plage de température disponibles dépendent du modèle de la caméra. L'unité (°C ou °F) dépend de l'option *Unité de température*, voir la section 23.5 *Paramètres de l'appareil*.

## 23.4 Options d'enregistrement et de stockage

- *Routine d'inspection*<sup>5</sup> : Ce paramètre permet d'activer et de configurer la fonction Inspection Route. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 18 *Inspection Route*.
- *Afficher aperçu et enregistrer* : ce paramètre permet d'afficher un aperçu de l'image avant son enregistrement.
- *Annoter image après sauveg.* : ce paramètre permet d'afficher un outil d'annotation une fois l'image sauvegardée. Plusieurs options sont disponibles :
  - *Sauvegarder* : aucun outil d'annotation ne s'affiche.
  - *Sauvegarder + ajouter une annotation* : l'outil d'annotation s'affiche.
  - *Sauvegarder + ajouter un tableau* : l'outil d'annotation avec tableau s'affiche.
  - *Sauvegarder + ajouter annotation vocale* : l'outil d'annotation vocale s'affiche.
  - *Sauvegarder + ajouter un croquis* : l'outil d'annotation avec croquis s'affiche.
  - *Sauvegarder + ajouter les annotations* : le menu de l'outil d'annotation s'affiche.
- *Résolution de l'image* : Cette option permet de définir la résolution des images capturées par la caméra. Les options disponibles sont *Normale* et *UltraMax*<sup>6</sup>. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 8.1.4 *À propos d'UltraMax*.
- *Compression de la vidéo* : cette option permet de définir le format de stockage des clips vidéo. Les options disponibles sont les suivantes :
  - *Mpeg (\*.mpeg)* : impossible de modifier les enregistrements mpeg une fois sauvegardés.
  - *Enregistrement radiométrique (\*.csq)* : Un fichier CSQ prend en charge la radiométrie complète, mais n'est compatible qu'avec le logiciel FLIR Systems. Le fichier ne contient aucune information sur les images vidéo. Avec ce paramètre, seuls les modes d'image *Thermique* et *Macro* sont pris en charge lors de l'enregistrement vidéo.
- *Fréquence de trame vidéo* : Ce paramètre permet de sélectionner la fréquence de trame des enregistrements vidéo.
- *Photo comme JPEG séparé* : Pour les modes d'image *MSX*, *Thermique* et *PiP* (*Picture in Picture*), une image visuelle est toujours enregistrée dans le même fichier JPEG que l'image thermique. L'activation de ce paramètre permet d'enregistrer une image visuelle en très basse résolution dans un fichier JPEG distinct.
- *Caméra numérique* : permet d'activer ou désactiver la caméra numérique. Il peut notamment être nécessaire d'éteindre la caméra numérique dans les zones réglementées et les situations confidentielles (p. ex., médecin/patient). Lorsque la caméra numérique est désactivée, les modes *MSX* et *PIP* (*Picture in picture*) sont également désactivés.
- *Mesurer la distance* : Ce paramètre permet de définir si le télémètre laser est utilisé pour mesurer la distance lorsqu'une image est enregistrée. Avec cette option, le paramètre *Distance de l'objet* (voir la section 13.5 *Modifier les paramètres de mesure*) dans les données de l'image est automatiquement mis à jour avec la distance mesurée lorsqu'une image est enregistrée. (Pas d'effet sur le paramètre *Distance de l'objet* en mode direct).
- *Format des noms de fichier* : cette option permet de définir le format des noms des nouveaux fichiers image/vidéo. Cette option n'a aucune incidence sur les fichiers déjà enregistrés dans l'archive. Les options disponibles sont les suivantes :
  - *DCF* : le format DCF (Design rule for Camera File system) est une norme qui définit, entre autres choses, la méthode d'appellation des fichiers image. Avec cette option, le nom d'un fichier image/vidéo enregistré sera FLIRxxxx, où xxxx est un compteur incrémentiel. Exemple : FLIR0001. (Lorsque le compteur a atteint 9999, le nom du fichier devient IR\_yyyyy.jpg.)
  - *Préfixe de date* : Un préfixe sera ajouté au nom de fichier, y compris la date ainsi le texte « IR\_ » pour les images et « MOV\_ » pour les vidéos. Exemples : IR\_2015-

5. Cet élément diffère selon le modèle de caméra.

6. Non prise en charge lors de l'utilisation en macro.

04-22\_0002 et MOV\_2015-04-22\_0003. Le format de la date suit le paramètre du *Format de date et d'heure*, voir la section 23.5 *Paramètres de l'appareil*.

- *Date+heure uniquement* : Le nom du fichier comprendra uniquement la date et l'heure de la capture (AAAAMMJJhhmmssfff).

**Remarque** Avec les paramètres *Préfixe de date* et *Date+heure uniquement*, les fichiers peuvent ne pas être automatiquement détectés par des applications tierces.

- *Supprimer tous les fichiers enregistrés...* : cette option permet d'afficher une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez choisir de supprimer définitivement tous les fichiers enregistrés (images et vidéos) à partir de la carte mémoire ou d'annuler l'action de suppression.

## 23.5 Paramètres de l'appareil

- *Langue, heure et unités* : ce sous-menu contient des options pour un certain nombre de paramètres régionaux :
  - *Langue*.
  - *Unité de température*.
  - *Unité de distance*.
  - *Fuseau horaire*.
  - *Date et heure*.
- *Mise au point*: Ce sous-menu inclut les paramètres suivants :
  - *Mise au point automatique* : pendant la mise au point automatique, la caméra infrarouge peut utiliser une des deux méthodes suivantes :
    - *Contraste* : la mise au point est effectuée en optimisant le contraste de l'image.
    - *Laser* : la mise au point est effectuée en fonction de la mesure de distance laser. Le laser est utilisé lors de la mise au point automatique de la caméra.
  - *Mise au point automatique continue* : cette option permet d'activer/de désactiver la mise au point automatique continue.
- *Paramètres d'affichage* : ce sous-menu inclut les paramètres suivants :
  - *Rotation de l'écran* : cette option permet de définir si l'orientation des graphiques de recouvrement doit changer selon la façon dont vous tenez la caméra.
  - *Informations de recouvrement d'image* : Ce paramètre spécifie les informations sur l'image que la caméra affichera en superposition sur l'image. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 6.5.6 *Informations de recouvrement d'image*. Vous pouvez sélectionner les informations suivantes à afficher :
    - *Boussole*.
    - *Date et heure*.
    - *Emissivité*.
    - *Température réfléchie*.
    - *Distance*.
    - *Humidité relative*.
    - *Température atmosphérique*.

**Remarque** Cette option permet uniquement de spécifier quelles informations doivent recouvrir l'image. Toutes les informations relatives à l'image sont toujours enregistrées dans le fichier image et sont disponibles dans l'archive d'image.

- *Luminosité de l'écran* : Ce sous-menu permet de contrôler la luminosité de l'écran.
  - *Auto* : Permet d'activer/désactiver le réglage automatique de la luminosité de l'écran.
  - *Curseur* : Réglage manuel de la luminosité de l'écran.

**Remarque** Vous pouvez également contrôler la luminosité de l'écran dans le menu déroulant. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 6.5.5 *Menu déroulant*.

- 
- **Géolocalisation** : ce sous-menu inclut les paramètres suivants :
    - *GPS* : cette option permet d'activer et de désactiver le GPS.
    - *Boussole* : Ce paramètre permet d'activer ou de désactiver la boussole, et de l'étalonner. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 7.13 *Étalonnage de la boussole*.
  - **Lampe et laser** : ce sous-menu comprend les options suivantes :
    - *Activer Lampe et laser* : cette option permet d'activer la lampe et le laser de la caméra.
    - *Activer Lampe et laser + Utiliser la lampe comme flash* : cette option permet d'activer la fonction de flash. Lorsque la fonction de flash est activée, la lampe de la caméra clignote lorsqu'une image est enregistrée.
    - *Tout désactiver* : cette option permet de désactiver la lampe de la caméra, le laser et la fonction de flash.
  - **Arrêt automatique** : Ce paramètre définit le délai de mise hors tension automatique de la caméra.
  - **Options de l'interface utilisateur** : ce sous-menu contient les options suivantes :
    - *Zone de réglage automatique* : Ce paramètre permet de définir la région utilisée pour le réglage automatique de l'image. Pour plus d'informations, reportez-vous à 11.3 *Ajustement de l'image infrarouge*.
    - *Ajustement manuel avec écran tactile* : Ce paramètre permet d'activer/désactiver la fonction tactile pour les réglages manuels de l'image. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 11.3 *Ajustement de l'image infrarouge*.
    - *Mode de réglage manuel* : Ce paramètre spécifie le type de mode de réglage manuel de l'image. Les options disponibles sont *Niveau, Max., Min.* et *Niveau, Gain*. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 11.3 *Ajustement de l'image infrarouge*.
    - *Mode d'émissivité* : Ce paramètre spécifie la manière dont l'émissivité du réglage de mesure sera saisie. Les options disponibles sont *Sélectionner les valeurs* et *Sélectionner dans le tableau des matériaux*. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 11.6 *Modifier les paramètres de mesure*.
    - *Mode de détection* : Cette option permet d'activer et de désactiver le mode Détection. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 19 *Alarme de détection*.
    - *Thème de couleur* : Ce paramètre permet de sélectionner le thème de l'interface utilisateur en couleur *claire* ou *foncée*.
  - **Volume** : Ce sous-menu permet de contrôler le volume du haut-parleur intégré.
  - **Options de réinitialisation** : ce sous-menu contient les options suivantes :
    - *Réinitialiser le mode caméra par défaut...* : cette option modifie le mode de l'image, la palette de couleurs, les outils et les paramètres de mesure. Les images enregistrées ne sont pas affectées.
    - *Réinit. les paramètres d'usine du périphérique...* : cette option modifie tous les paramètres de la caméra, dont les paramètres régionaux. Les images sauvegardées ne sont pas affectées. La caméra redémarrera et vous devrez définir les paramètres régionaux.
    - *Réinitialiser le numéro d'image...* : cette option permet de réinitialiser la numérotation des noms de fichiers image. Pour éviter l'écrasement de fichiers image, la nouvelle valeur du compteur sera basée sur le numéro de nom de fichier existant le plus élevé dans les images archivées.
- Remarque** Lorsqu'une option de réinitialisation est sélectionnée, une boîte de dialogue s'affiche avec plus d'informations. Vous pouvez choisir d'exécuter la réinitialisation ou d'annuler.
- **Informations sur la caméra** : ce sous-menu affiche des informations relatives à la caméra. Aucune modification ne peut être apportée.
    - *Modèle*.
    - *Numéro de série*.
    - *Numéro de référence*.

- *Logiciel* : indique la version du logiciel.
- *FPGA* : la version du micrologiciel FPGA.
- *Stockage* : l'espace utilisé et l'espace disponible sur la carte mémoire.
- *Objectif* : le champ de vision de l'objectif.
- *Batterie* : indique la capacité restante de la batterie (en pourcentage).
- *Étalonnage* : Ce sous-menu affiche des informations sur l'étalonnage de l'objectif et de la caméra.
  - *Étalonner l'objectif...* : Cette fonction permet de lancer l'assistant d'étalonnage de la combinaison de caméras à objectif. Pour plus d'informations, reportez-vous à 7.15 *Étalonnage de la combinaison de caméras à objectif*.
- *Enregistrer la caméra...* : Cette option démarrera l'assistant d'enregistrement. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section 3.2 *Enregistrez votre caméra*.
- *Licences* : informations sur la licence open-source.
- *Réglementation* : affiche les informations relatives à la réglementation de la caméra. Aucune modification ne peut être apportée.



## 24.1 Boîtier de caméra, câbles et autres pièces

Utilisez un de ces liquides :

- Eau chaude
- Détergent doux

Équipement :

- Tissu doux

Procédez comme suit :

1. Trempez le tissu dans le liquide.
2. Essorez-le pour en éliminer l'excédent de liquide.
3. Nettoyez la pièce à l'aide du tissu.



### ATTENTION

N'appliquez pas de diluant ni tout autre liquide sur la caméra, les câbles ou autres éléments. Cela peut provoquer des dommages.

## 24.2 Objectif infrarouge

Utilisez un de ces liquides :

- Liquide de nettoyage d'objectifs vendu dans le commerce et contenant plus de 30 % d'alcool isopropylique.
- Alcool éthylique (éthanol) 96 % (C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>OH).

Équipement :

- Ouate



### ATTENTION

Si vous utilisez un chiffon pour nettoyer l'objectif, assurez-vous qu'il soit sec. N'utilisez pas de chiffon de nettoyage pour objectif avec les liquides répertoriés ci-dessus. Ces liquides risquent de déplacer la matière présente sur le chiffon de nettoyage, et cette matière risque d'avoir un effet indésirable sur la surface de l'objectif.

Procédez comme suit :

1. Imbibez le coton de liquide.
2. Essorez le coton pour en éliminer l'excédent de liquide.
3. Nettoyez l'objectif une seule fois et jetez le coton.



### AVERTISSEMENT

Lisez toutes les FDS (Fiches de données de sécurité) et les mises en garde présentes sur les récipients avant d'utiliser un liquide. Ces liquides peuvent être dangereux.



### ATTENTION

- Nettoyez l'objectif infrarouge avec précaution. L'objectif est doté d'un revêtement anti-reflet fragile.
- Ne nettoyez pas l'objectif infrarouge trop souvent. Cela peut endommager son revêtement anti-reflet.

## 24.3 Détecteur infrarouge

La moindre poussière sur le détecteur infrarouge peut sérieusement endommager la qualité de l'image. Pour supprimer toute poussière du détecteur, appliquez la procédure décrite ci-dessous.

**Remarque**

- Cette section concerne uniquement les caméras dont le détecteur infrarouge apparaît lorsque vous retirez l'objectif.
- Dans certains cas, il n'est pas possible de supprimer la poussière en suivant cette procédure : il faut nettoyer le détecteur infrarouge mécaniquement. Ce nettoyage mécanique doit être effectué par un partenaire de service agréé.

**ATTENTION**

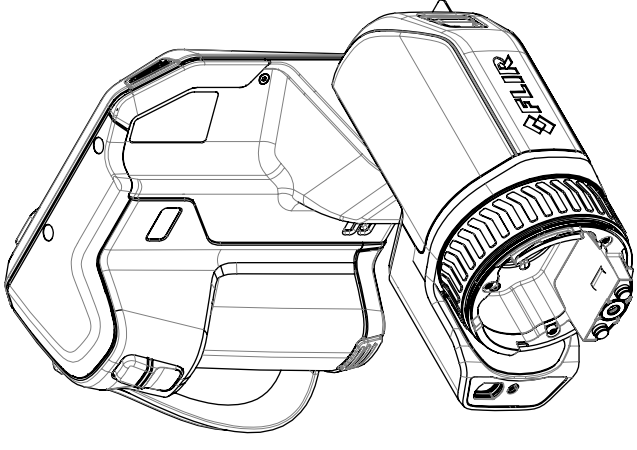
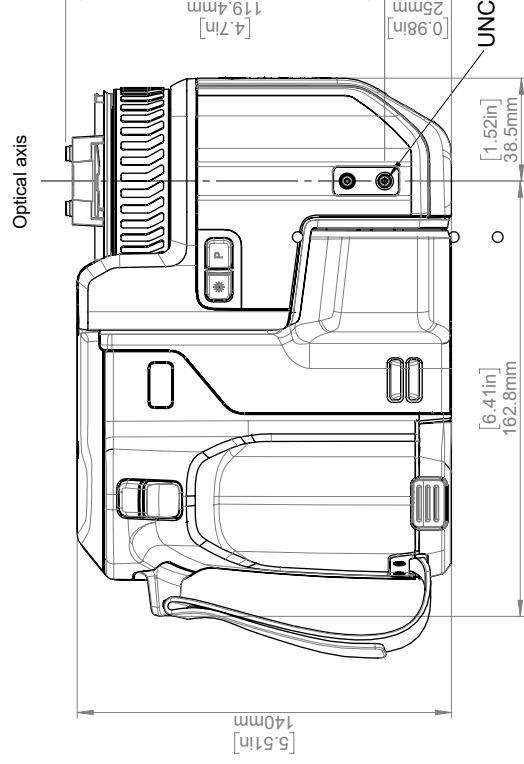
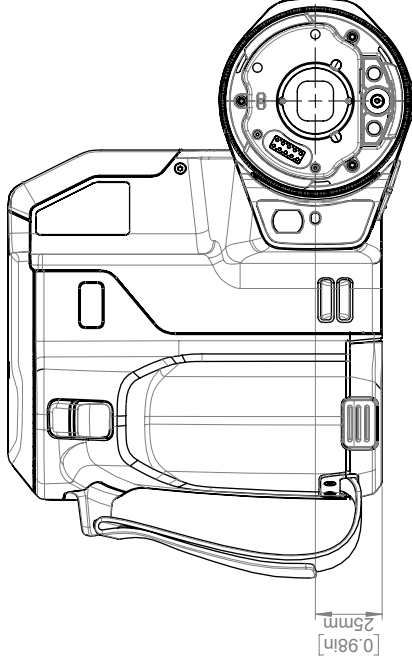
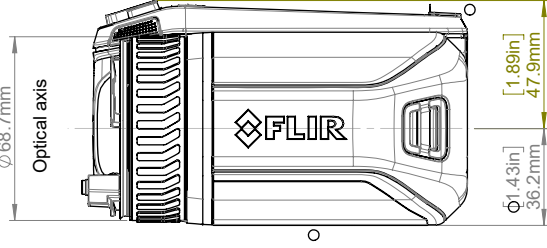
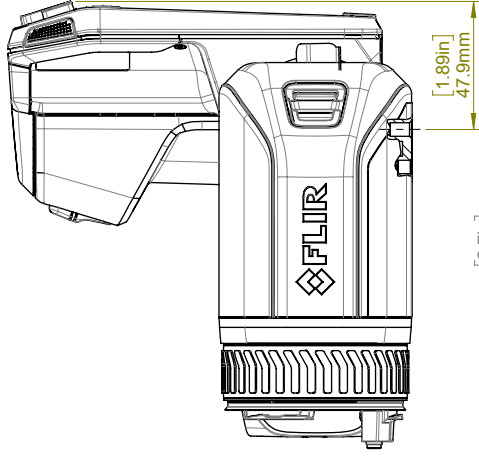
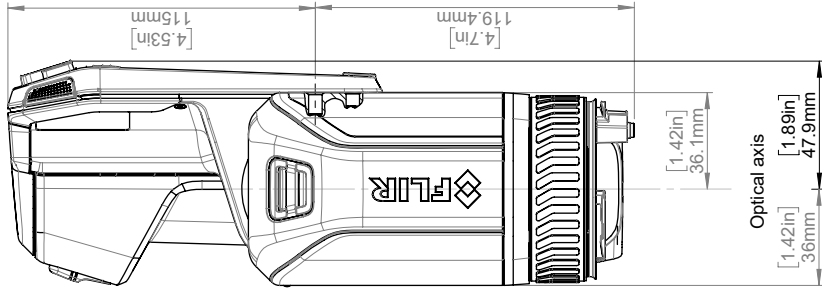
Dans l'étape 2 ci-dessous, n'utilisez pas de l'air pressurisé provenant de circuits d'air pneumatique dans un atelier, etc., car généralement, cet air contient de la vapeur d'huile pour lubrifier les outils pneumatiques.

Procédez comme suit :

1. Retirez l'objectif de la caméra.
2. Utilisez de l'air pressurisé d'absorbeur d'air compressé pour supprimer la poussière.

[Voir la page suivante]

# Camera housing

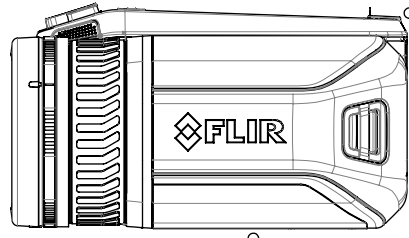
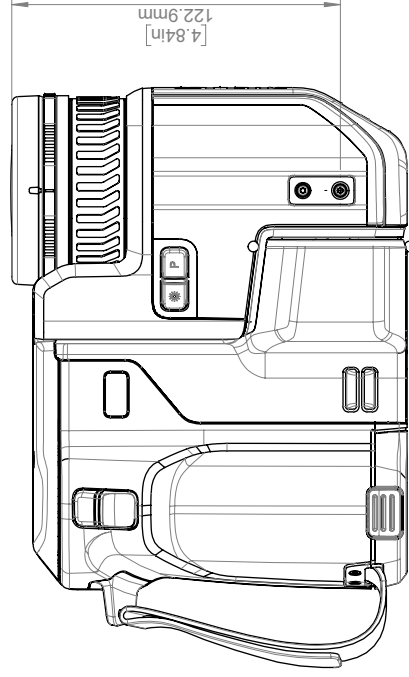
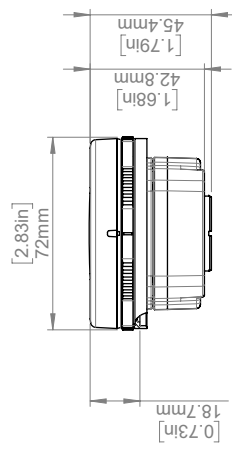
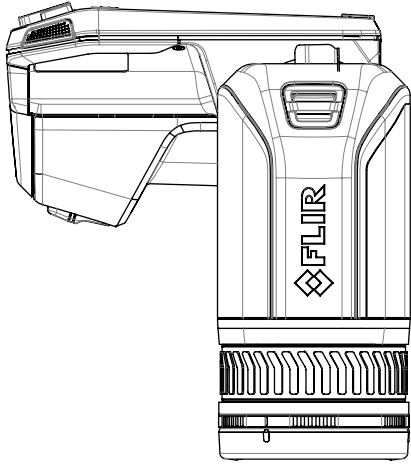
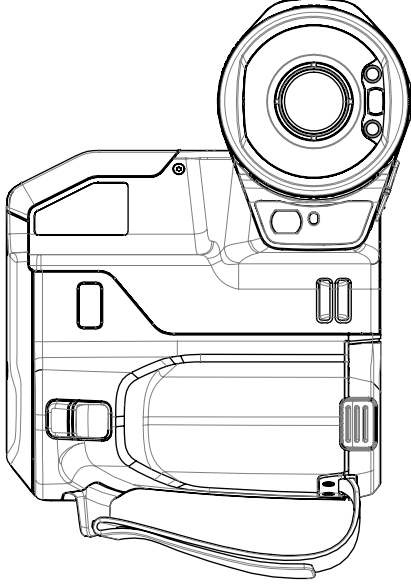
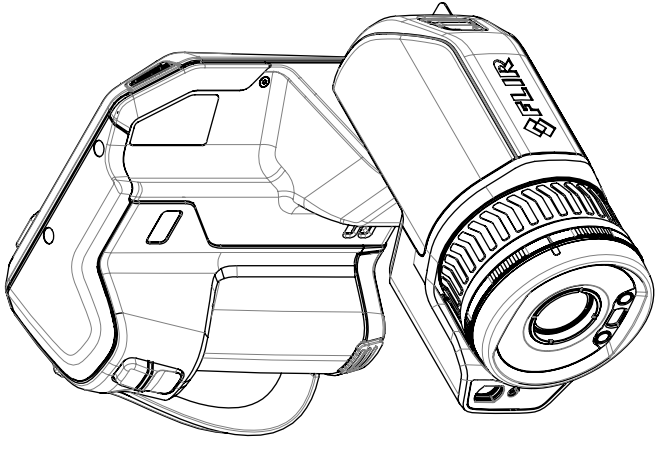


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 A B C D E F G

Modified 2020-01-14 Denomination	Check JOHE	Drawn by R&D Instruments	Size A3	Sheet 1(4)	Rev B
Basic dimensions FLIR T5xx			Scale 1:2	Drawing No. T129991	

© 2016, FLIR Systems, Inc. All rights reserved worldwide. No part of this drawing may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form, or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission from FLIR Systems, Inc. Specifications subject to change without further notice. Dimensions are based on nominal values. Products may be subject to regional market considerations. License procedures may apply. Product may be subject to US Export Regulations. Please refer to exportquestions@flir.com with any questions. Diversion contrary to US law is prohibited.

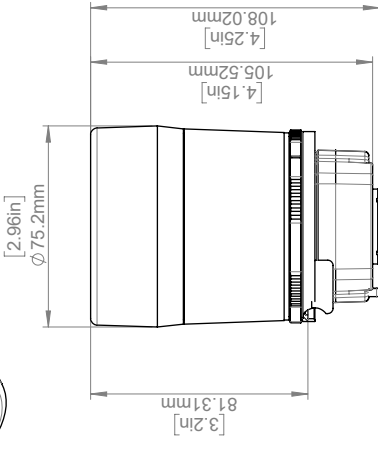
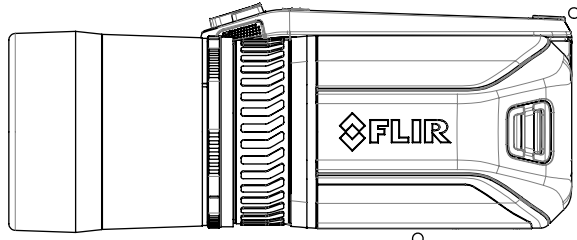
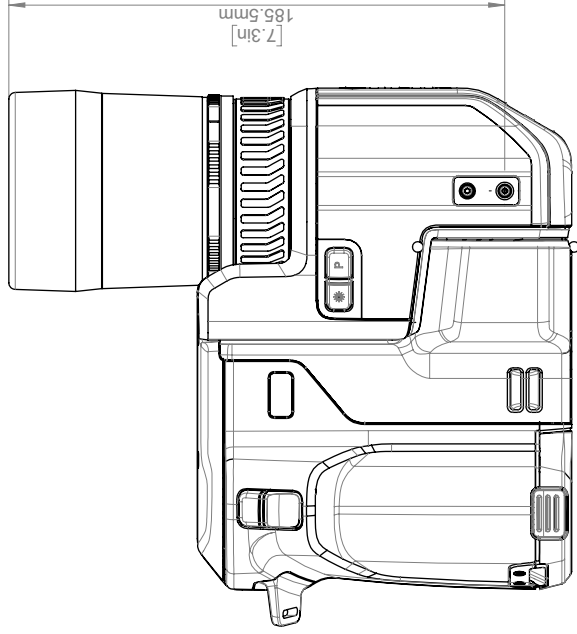
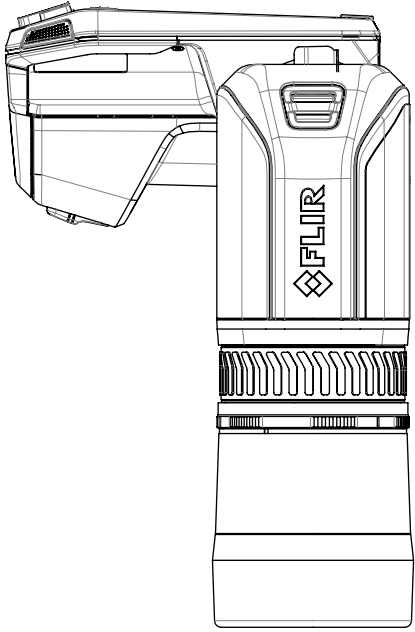
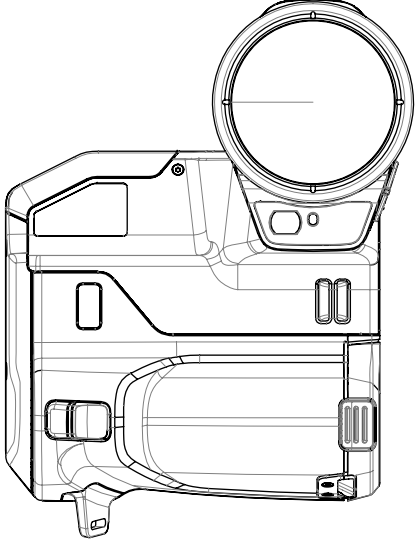
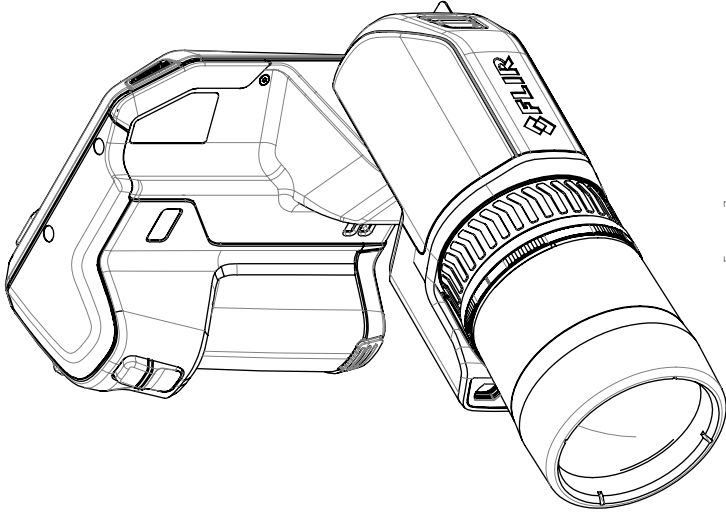
Camera with Lens IR f=10mm (42°)  
 Camera with Lens IR f=17mm (24°)  
 Camera with Lens IR f=29mm (14°)  
 Camera with Lens IR Close-up 2x



For additional dimensions see page 1

Modified 2020-01-14 Denomination	Check JOHE	Drawn by R&D Instruments	FLIR
Basic dimensions FLIR T5xx			Sheet 2(4)
Size A3			Rev B
Scale 1:5			Drawing No. T129991

# Camera with Lens IR f=70mm (6°)



For additional dimensions see page 1

Modified 2020-01-14 Denomination	Check JOHE	Drawn by R&D Instruments	Size A3	Sheet 3(4)	Rev B
Basic dimensions FLIR T5xx			Scale 1:5	Drawing No. T129991	

Le texte intégral de la Déclaration de conformité est disponible à l'adresse Internet suivante : <http://support.flir.com/resources/y43u>.

## 27.1 Introduction

L'étalonnage d'une caméra thermique est une opération incontournable qui doit être réalisée avant la mesure des températures. L'étalonnage indique la relation entre le signal d'entrée et la quantité physique que l'utilisateur doit mesurer. Le terme « étalonnage » est toutefois fréquemment utilisé de façon abusive. En effet, des différences locales et nationales, mais aussi des problèmes de traduction, sont souvent source de confusion.

Une terminologie ambiguë peut déboucher sur des difficultés de communication et des traductions incorrectes, voire des mesures inexactes en raison de ces malentendus et, dans le pire des cas, des poursuites judiciaires.

## 27.2 Définition – qu'est-ce que l'étalonnage ?

L'International Bureau of Weights and Measures<sup>7</sup> définit l'*étalonnage*<sup>8</sup> de la manière suivante :

an operation that, under specified conditions, in a first step, establishes a relation between the quantity values with measurement uncertainties provided by measurement standards and corresponding indications with associated measurement uncertainties and, in a second step, uses this information to establish a relation for obtaining a measurement result from an indication.

L'étalonnage peut être exprimé sous différents formats, tels qu'une déclaration, une fonction, un diagramme d'étalonnage<sup>9</sup>, une courbe d'étalonnage<sup>10</sup> ou encore une table d'étalonnage.

Le plus souvent, la première partie de la définition ci-dessus est souvent assimilée à l'ensemble de la « procédure d'étalonnage ». Toutefois, ce n'est pas (toujours) suffisant.

Concernant la procédure d'étalonnage des caméras thermiques, la première étape consiste à établir la relation entre le rayonnement émis (valeur de quantité) et le signal de sortie électrique (indication). Cette première étape du processus d'étalonnage garantit une réponse homogène lorsque la caméra est placée de façon prolongée face à une source de rayonnement.

Dans la mesure où la température de la source de rayonnement de référence est connue, la seconde étape permet de rapporter le signal d'émission obtenu (indication) à la température de la source de référence (résultat de la mesure). La seconde étape inclut la mesure de la dérive et la compensation.

Pour être précis, l'étalonnage des caméras thermiques ne doit pas être défini par la température. En effet, elles sont sensibles aux rayonnements infrarouges et, par conséquent, vous obtenez en premier lieu une correspondance de luminances, suivie d'une relation entre la luminance et la température. Pour les caméras bolométriques utilisées par les clients ne travaillant pas dans la recherche/développement, la luminance n'est pas exprimée et seule la température est fournie.

## 27.3 Étalonnage des caméras par FLIR Systems

Sans étalonnage, une caméra infrarouge ne serait pas en capacité de mesurer la luminance ou la température. Chez FLIR Systems, l'étalonnage des caméras à

---

7. <http://www.bipm.org/en/about-us/> [Retrieved 2017-01-31.]

8. <http://jcg.m.bipm.org/vim/en/2.39.html> [Retrieved 2017-01-31.]

9. <http://jcg.m.bipm.org/vim/fr/4.30.html> [Retrieved 2017-01-31.]

10. <http://jcg.m.bipm.org/vim/fr/4.31.html> [Retrieved 2017-01-31.]



---

microbolomètre non refroidi avec capacité de mesure est effectué pendant la production, ainsi que l'entretien. Les caméras refroidies avec détecteurs de photons sont souvent étalonnées par l'utilisateur à l'aide d'un logiciel dédié. Avec ce type de logiciel, les caméras thermiques portables courantes non refroidies pourraient également être, en théorie, étalonnées par l'utilisateur. Cependant, comme ce logiciel n'est pas conçu pour créer des rapports, la plupart des utilisateurs ne le possède pas. Les appareils sans mesure utilisés uniquement pour l'imagerie n'ont pas besoin d'un étalonnage de température. Parfois, cela se traduit également dans la terminologie des caméras lorsqu'il s'agit de caméras infrarouges ou thermiques, contrairement aux caméras thermographiques qui font également office de dispositif de mesure.

Que l'étalonnage soit effectué par FLIR Systems ou par l'utilisateur, les informations d'étalonnage sont stockées dans des courbes d'étalonnage exprimées par des fonctions mathématiques. Lorsque l'intensité du rayonnement change en fonction de la température et de la distance entre l'objet et la caméra, différentes courbes sont générées pour différentes plages de température et différents objectifs interchangeables.

## 27.4 Différences entre l'étalonnage par un utilisateur et celui réalisé directement par FLIR Systems

Premièrement, les sources de référence utilisées par FLIR Systems sont elles-mêmes étalonnées et traçables. Cela signifie que, sur chaque site FLIR Systems effectuant l'étalonnage, les sources sont contrôlées par une autorité nationale indépendante. Le certificat d'étalonnage de la caméra en est la confirmation. Il est la preuve que non seulement l'étalonnage a été effectué par FLIR Systems, mais qu'il a également été effectué à l'aide de références étalonnées. Certains utilisateurs possèdent ou ont accès à des sources de référence accréditées, mais ils sont très peu nombreux.

Deuxièmement, il existe une différence technique. À quelques exceptions près, les résultats des étalonnages utilisateur compensent rarement la dérive. Cela signifie que les valeurs ne prennent pas en compte un éventuel changement de la sortie de la caméra lorsque la température interne de la caméra varie. Cela conduit ainsi à une plus grande incertitude. La compensation de la dérive utilise les données obtenues dans les chambres climatiques. Toutes les caméras FLIR Systems disposent d'une compensation de la dérive à la première livraison client, et lorsqu'elles sont réétalonnées par les services d'entretien FLIR Systems.

## 27.5 Étalonnage, vérification et réglage

Un malentendu fréquent consiste à confondre *étalonnage* et *vérification* ou *réglage*. L'étalonnage constitue bien la condition préalable à la *vérification*, qui en retour confirme que les conditions requises sont réunies. La vérification prouve de façon objective qu'un élément donné remplit certaines conditions. Pour parvenir à la vérification, les températures définies (rayonnements émis) des sources de référence étalonnées et traçables sont mesurées. Les résultats de la mesure, ce qui inclut la déviation, sont notés dans une table. Le certificat de vérification déclare que ces mesures sont conformes aux spécifications requises. Toutefois, des entreprises ou des organisations présentent ce certificat de vérification comme un « certificat d'étalonnage » à des fins commerciales.

Une vérification correcte, et par extension un étalonnage et/ou un second étalonnage, ne peut être réalisée que si un protocole validé est appliqué. Ce processus ne se limite pas à placer la caméra devant des corps noirs et à s'assurer que la sortie de la caméra (la mesure de température, par exemple) correspond à la table d'étalonnage de base. En effet, il est facile d'oublier qu'une caméra n'est pas sensible à la température, mais au rayonnement. De plus, une caméra est un système d'*imagerie* et non pas un simple capteur. Par conséquent, si la configuration optique autorisant la caméra à « collecter »

la luminance est médiocre ou mal alignée, la « vérification » (ou l'étalonnage, ou encore le second étalonnage) n'a aucune valeur.

Par exemple, il est important de s'assurer que la distance entre le corps noir et la caméra, ainsi que le diamètre de la cavité de ce corps, sont choisis de façon à réduire la quantité de rayonnement parasite et l'effet de taille de source.

En résumé : un protocole validé doit se conformer aux lois physiques de *luminance*, et pas seulement à celles de température.

L'étalonnage constitue également une condition préalable pour le *réglage*. Le réglage correspond à l'ensemble des opérations réalisées sur un système de mesures, de telle façon que ce système fournisse les indications requises qui correspondent aux valeurs données de quantités à mesurer et provenant généralement de normes de mesure. De façon plus simple, le réglage est une manipulation permettant aux instruments de réaliser des mesures correctes en fonction de leurs spécifications. En langage courant, le terme « étalonnage » est souvent utilisé pour signifier « réglage » sur les appareils de mesure.

## 27.6 Correction de non-uniformité

Lorsque la caméra thermique affiche « Étalonnage... », elle opère un réglage en fonction de la déviation en réponse à chaque élément de détecteur (pixel). En thermographie, cela s'appelle une « correction de non-uniformité » (NUC). Il s'agit d'une actualisation d'offset, et le gain reste inchangé.

La norme européenne EN 16714-3, Non-destructive Testing—Thermographic Testing—Part 3: Terms and Definitions, définit la correction de non-uniformité (ou NUC) comme une « correction de l'image effectuée par le logiciel de la caméra pour compenser les différentes sensibilités des éléments de détection et d'autres perturbations optiques et géométriques. »

Pendant la procédure de correction de non-uniformité (actualisation d'offset), un obturateur (indicateur interne) est placé dans le trajet optique et l'ensemble des éléments du détecteur sont exposés à la même quantité de rayonnement provenant de l'obturateur. Par conséquent, dans une situation idéale, ils devraient tous renvoyer le même signal en sortie. Cependant, chacun de ces éléments a sa propre réponse, ce qui fait que la sortie n'est pas homogène. Cette déviation par rapport au résultat idéal est calculée et utilisée pour procéder à une correction mathématique de l'image, ce qui revient à corriger le signal de rayonnement affiché. Certaines caméras ne disposent pas d'indicateur interne. Dans ce cas, l'actualisation de l'offset doit se faire manuellement au moyen de logiciels spéciaux et d'une source externe et homogène de rayonnement.

La procédure de correction de non-uniformité s'applique, par exemple, au démarrage, pendant le changement d'une plage de mesures ou lorsque la température de l'environnement change. Certaines caméras permettent à l'utilisateur de déclencher cette procédure manuellement, ce qui est pratique lorsqu'une mesure critique doit être réalisée avec aussi peu de perturbation de l'image que possible.

## 27.7 Réglage de l'image thermique (réglage thermique)

Certaines personnes parlent « d'étalonnage de l'image » lors du réglage du contraste thermique et de la luminosité de l'image pour faire ressortir des détails précis. Au cours de cette opération, l'intervalle de températures est défini de telle façon que l'ensemble des couleurs disponibles permet d'afficher uniquement (ou principalement) les températures de la région à examiner. Le terme exact de cette manipulation est « réglage de l'image thermique » ou « réglage thermique », ou encore, « optimisation de l'image thermique ». Vous devez passer en mode manuel pour cela, sinon la caméra définit

automatiquement les limites inférieures et supérieures de l'intervalle de température affiché en fonction des températures les plus froides et les plus chaudes de la scène.

# À propos de FLIR Systems

FLIR a été fondée en 1978 pour initier le développement de systèmes d'imagerie infrarouge hautes performances, et est le leader mondial de la conception, de la fabrication et de la commercialisation de caméras thermiques pour une grande variété d'applications commerciales, industrielles et gouvernementales. Aujourd'hui, FLIR Systems compte cinq grandes entreprises avec des réussites exceptionnelles dans le domaine de la technologie infrarouge depuis 1958 : une entreprise suédoise, AGEMA Infrared Systems (anciennement AGA Infrared Systems), trois entreprises américaines, Indigo Systems, FSI et Inframetrics et une entreprise française (Cedip).

Depuis 2007, FLIR Systems a fait l'acquisition de plusieurs entreprises à travers le monde, toutes expertes à l'international :

- NEOS (2019)
- Endeavor Robotics (2019)
- Aeryon Labs (2019)
- Seapilot (2018)
- Acyclica (2018)
- Prox Dynamics (2016)
- Point Grey Research (2016)
- DVTel (2015)
- DigitalOptics (branche micro-optique) (2013)
- MARSS (2013)
- Traficon (2012)
- Aerius Photonics (2011)
- TackTick Marine Digital Instruments (2011)
- ICx Technologies (2010)
- Raymarine (2010)
- Directed Perception (2009)
- OmniTech Partners (2009)
- Salvador Imaging (2009)
- Ifara Tecnologías (2008)
- Exttech Instruments (2007)

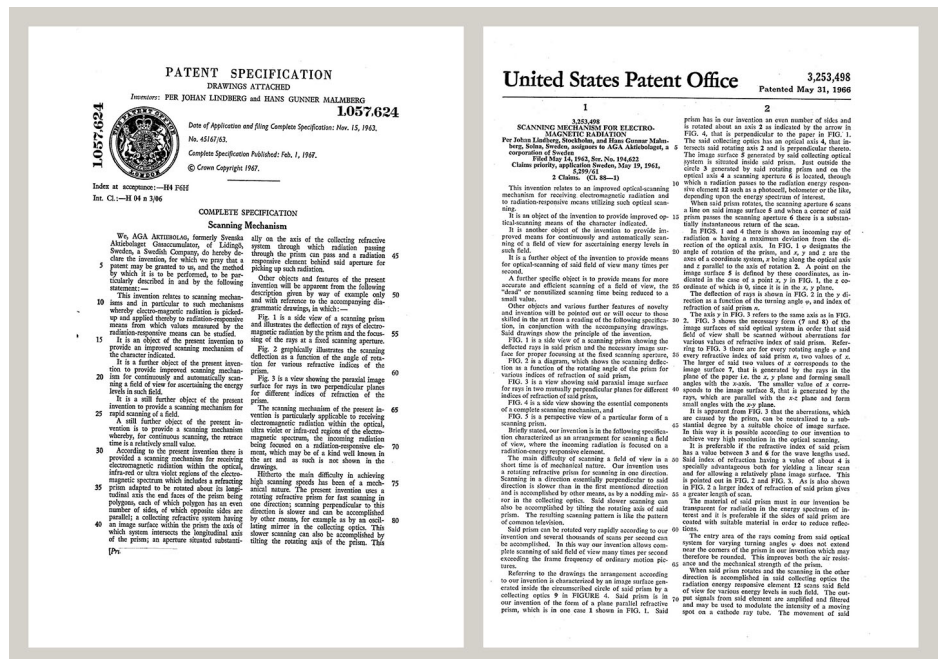


Figure 28.1 Documents brevetés du début des années 1960

FLIR Systems possède trois usines de fabrication aux États-Unis (à Portland dans l'Oregon, Boston dans le Massachusetts, Santa Barbara en Californie) et une en Suède

(Stockholm). Depuis 2007, il existe également une usine de fabrication à Tallinn, en Estonie. Des bureaux de vente directs en Belgique, au Brésil, en Chine, en France, en Allemagne, en Grande-Bretagne, à Hong-Kong, en Italie, au Japon, en Corée, en Suède et aux États-Unis, ainsi qu'un réseau mondial d'agents et de distributeurs, accompagnent notre clientèle internationale.

FLIR Systems est à la pointe de l'innovation dans le secteur des caméras infrarouges. Nous anticipons la demande du marché en améliorant constamment nos caméras existantes et en développant de nouvelles. La société fut la première à développer une caméra portable fonctionnant sur batterie et destinée aux inspections industrielles, ainsi qu'une caméra infrarouge non refroidie, entre autres.



1969 : Thermovision, modèle 661. La caméra pesait environ 25 kg, l'oscilloscope 20 kg et le trépied 15 kg. L'opérateur avait également besoin d'un groupe électrogène de 220 VCA et d'un récipient de 10 L d'azote liquide. Sur la gauche de l'oscilloscope se trouve l'accessoire Polaroid (6 kg).



2015 : l'accessoire FLIR One pour iPhone et téléphones mobiles Android. Poids : 36 g.

FLIR Systems fabrique tous les composants électroniques et mécaniques essentiels de ses caméras. De la conception et la fabrication du détecteur jusqu'aux tests finaux et à l'étalonnage, en passant par les objectifs et l'électronique du système, toutes les étapes de production s'effectuent sur site et sont supervisées par nos propres ingénieurs. Nos spécialistes ont une parfaite maîtrise de la technologie infrarouge, ce qui permet de garantir une précision et une fiabilité totales de tous les principaux composants qu'abrite votre caméra infrarouge.

## 28.1 Bien plus qu'une simple caméra infrarouge

Chez FLIR Systems, nous savons que notre travail ne se limite pas à la fabrication de systèmes de caméras infrarouges, aussi performants soient-ils. La puissance de la combinaison logiciel-caméra de nos systèmes de caméra infrarouge permet de stimuler la productivité de tous leurs utilisateurs. Des logiciels spécialement conçus pour la maintenance conditionnelle, la recherche et le développement et la surveillance ont été développés en interne. La plupart des logiciels sont disponibles en plusieurs langues.

Nos caméras infrarouges sont fournies avec des accessoires pour que votre équipement puisse s'adapter aux applications infrarouges les plus pointues.

## 28.2 Communiquer notre savoir

Nos caméras sont conçues pour offrir un maximum de convivialité à leurs utilisateurs. Malgré tout, la thermographie est plus complexe que la simple manipulation d'une caméra. C'est pourquoi FLIR Systems a créé l'ITC (Infrared Training Center), un service de l'entreprise qui dispense une formation certifiée. En participant à nos cours de formation, vous pourrez réellement améliorer vos connaissances.

L'équipe de l'ITC se met également à votre disposition pour vous assister lorsque vous passez de la théorie à la pratique.

## 28.3 L'assistance clientèle

FLIR Systems gère un réseau international de services pour garantir le fonctionnement de votre caméra en toutes circonstances. En cas de problème, le service technique le plus proche mobilisera toutes ses ressources matérielles et intellectuelles pour résoudre l'incident le plus vite possible. Nul besoin de renvoyer votre caméra à l'autre bout du monde ou d'essayer de résoudre votre problème avec quelqu'un qui ne parle pas votre langue.



---

**Website**

<http://www.flir.com>

**Customer support**

<http://support.flir.com>

**Copyright**

© 2022, FLIR Systems, Inc. All rights reserved worldwide.

**Disclaimer**

Specifications subject to change without further notice. Models and accessories subject to regional market considerations. License procedures may apply. Products described herein may be subject to US Export Regulations. Please refer to [exportquestions@flir.com](mailto:exportquestions@flir.com) with any questions.

Publ. No.: T810253  
Release: AL  
Commit: 84415  
Head: 84441  
Language: fr-FR  
Modified: 2022-04-05  
Formatted: 2022-04-06